

الكتاب: الشافية في علم التصريف (ومعها الوافية نظم الشافية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ تَمِّ بِالْخَيْرِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ
أَجْمَعِينَ
سَأَلَنِي مَنْ لَا يَسْعَى مُخَالَفَتَهُ أَنْ أَلْحَقَ بِمَقْدَمَتِي فِي الْإِعْرَابِ مُقَدِّمَةً فِي التَّصْرِيفِ عَلَى نَحْوِهَا
وَمُقَدِّمَةً فِي الْخَطِّ فَأَجَبْتُهُ سَائِلًا مَتَضَرِّعًا أَنْ يَنْفَعَ بِهِمَا كَمَا نَفَعَ بِأَخْتِهِمَا وَاللَّهُ الْمُتَوْفَّقُ

(5/1)

تَعْرِيفُ التَّصْرِيفِ

التَّصْرِيفُ عِلْمٌ بِأَصُولٍ يَعْرِفُ بِهَا أَحْوَالُ أُنْبِيَةِ الْكَلِمِ الَّتِي لَيْسَتْ بِإِعْرَابٍ

أَنْوَاعُ الْأُنْبِيَةِ

وَأُنْبِيَةُ الْإِسْمِ الْأَصُولُ ثَلَاثِيَّةٌ وَرَبَاعِيَّةٌ وَخَمَاسِيَّةٌ

وَأُنْبِيَةُ الْفِعْلِ ثَلَاثِيَّةٌ وَرَبَاعِيَّةٌ

الْمِيزَانُ الصَّرْفِيُّ

وَيَعْبَرُ عَنْهَا بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ وَمَا زَادَ بِلَامٍ ثَانِيَّةٌ وَثَالِثَةٌ وَيَعْبَرُ عَنِ الزَّائِدِ بِلَفْظِهِ إِلَّا
الْمُبْدَلَ مِنْ تَاءٍ الْإِفْتِعَالَ فَإِنَّهُ بِالتَّاءِ وَالْأَلَا الْمَكْرَرُ لِلْإِلْحَاقِ أَوْ لغيره فَإِنَّهُ بِمَا تَقْدَمُهُ وَإِنْ كَانَ
مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ إِلَّا بَثْبِتٍ وَمَنْ تَمَّ كَانَ حَلْتِيَّتُ فَعْلِيلًا لَا فَعْلِيلَتَا وَسَحْنُونُ وَعَشْنُونُ
فَعْلُولًا لَا فَعْلُولَنَا لِذَلِكَ وَلَعْدَمُهُ وَسَحْنُونُ إِنْ صَحَّ الْفَتْحُ ففعلولون

(6/1)

لَا فَعْلُولُ كَحَمْدُونَ وَهُوَ مُحْتَصَصٌ بِالْعِلْمِ لِنَدْوَرِ فَعْلُولٍ وَهُوَ صَعْفُوقٌ وَخَرْنُوبٌ ضَعِيفٌ
وَسِمْنَانٌ فَعْلَانٌ

(7/1)

وخرعال نادر وبطنان فعلان وقزطاس ضعيف مع أنه نقيض طهران
ثم إن كان قلب في الموزون قلبت الزنة مثله كقولك في آدر أعفل

القلب المكاني

ويعرف القلب بأصله كناء بناء مع النأي وبأمثلة اشتقاقه

(8/1)

كالجاء والحادي والقيسي وبصحته كأيس وبقلة استعماله كآرام وآدر وبأداء تركه إلى
همزتين عند التحليل نحو جاء أو إلى منع الصرف بغير علة على الأصح نحو أشياء فإثما
لفعاء وقال الكسائي أفعال وقال الفراء أفعاء وأصلها أفعلاء
وكذلك الحذف كقولك في قاض فاع إلا أن يبين فيهما

الصحيح والمعتل

وتنقسم إلى صحيح ومعتل فالمعتل ما فيه حرف علة والصحيح بخلافه فالمعتل بالفاء
مثال وبالعين أجوف وذو الثلاثة وباللام منقوص وذو الأربعة وبالفاء والعين أو بالعين
واللام لفيف مقرون وبالفاء واللام لفيف مفروق

أبنية الاسم الثلاثي المجرد

وللاسم الثلاثي المجرد عشرة أبنية والقسمة تفتضي اثني عشر سقط منها فعل وفعل
استثقالا وجعل الدتل منقولا والحبك إن ثبت

(9/1)

فعلى تداخل اللغتين في حرفي الكلمة وهي فلس وفرس

(10/1)

صفحة فارغة

(11/1)

وكتف وعضد وحبر وعنب وإبل وقفل وصرد وعنق

رد بعض الأبنية إلى بعض

وقد يرد بعض إلى بعض ففعل مما ثانيه حرف حلق كفخذ يجوز فيه فخذ وفخذ وفخذ
وكذلك الفعل كشهد ونحو كتف

(12/1)

يجوز فيه كتف وكتف ونحو عضد يجوز فيه عضد ونحو عنق يجوز فيه عنق ونحو إبل وبلز
يجوز فيهما إبل وبلز ولا ثالث لهما ونحو قفل يجوز فيه قفل على رأي لحيء عسر ويسر

(13/1)

أبنية الاسم الرباعي المجرد

وللرباعي المجرد خمسة جعفر وزبرج وبرثن ودرهم وقمطر

وَزَادَ الْأَخْفَشَ نَحْوَ جَنْدَبٍ
وَأَمَّا جَنْدَلٌ وَعَلِبْتُ فَتَوَالِي الْحَرَكَاتِ حَمَلُهُمَا عَلَى بَابِ جَنْدَالٍ وَعَلَابُطٍ

أَبْنِيَّةُ الْأَسْمِ الْخَمَاسِي الْمَجْرَدِ

وَلِلْخَمَاسِي الْمَجْرَدِ أَرْبَعَةُ سَفَرِجَلٍ وَقِرْطَعِبٍ وَجَحْمَرِشٍ وَقَذْعَمَلٍ

(14/1)

أَبْنِيَّةُ الْأَسْمِ الْمَزِيدِ فِيهِ

وَلِلْمَزِيدِ فِيهِ أَبْنِيَّةٌ كَثِيرَةٌ وَلَمْ يَجِءْ فِي الْخَمَاسِي إِلَّا عَضْرَفُوطٌ وَخَزْعَبِيلٌ وَقِرْطَبُوسٌ وَقَبْعَثَرِي
وَخَنْدَرِيسٌ عَلَى الْأَكْثَرِ

أَحْوَالُ الْأَبْنِيَّةِ

وَأَحْوَالُ الْأَبْنِيَّةِ قَدْ تَكُونُ لِلْحَاجَةِ كَالْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ وَالْأَمْرِ وَاسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ
وَالصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ وَالْمَصْدَرِ وَاسْمِي الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْآلَةِ وَالْمَصْغَرِ
وَالْمَنْسُوبِ وَالْجَمْعِ وَالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَالْإِبْتِدَاءِ وَالْوَقْفِ وَقَدْ تَكُونُ لِلتَّوَسُّعِ كَالْمَقْصُورِ
وَالْمَمْدُودِ وَذِي الزِّيَادَةِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْمَجَانَسَةِ

(15/1)

كَالِإِمَالَةِ وَقَدْ تَكُونُ لِلْإِسْتِثْقَالِ كَتَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ وَالْإِعْلَالِ وَالْإِبْدَالِ وَالْإِدْغَامِ وَالْحَذْفِ

(16/1)

الْمَاضِي

لِلثَلَاثِي الْمُجَرَّد ثَلَاثَةُ أُنْبِيَةِ فَعَلَ وَفَعَلَ نَحْوَ ضَرَبَهُ وَقَتَلَهُ وَجَلَسَ وَقَعَدَ وَشَرِبَهُ وَوَمَقَهُ
وَفَرَحَ وَوَثِقَ وَكَرَمَ
وَلِلْمَزِيدِ فِيهِ خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ
مُلْحَقٌ بِدَحْرَجِ نَحْوِ شَمَلٍ وَحَوَقَلٍ وَبِيطَرَ وَجَهْوَرَ وَقَلَنَسَ وَقَلَسَى
وَتَكَلَّمَ مُلْحَقٌ بِدَحْرَجِ نَحْوِ تَجَلَّبَبَ وَتَحَوَّرَبَ وَتَشَيَّطَنَ وَتَرَهَوَّكَ وَتَمَسَّكَ وَتَغَافَلَ وَتَكَلَّمَ
وَمُلْحَقٌ بِأَحْرَجَمِ نَحْوِ أَقْعَنَسَسَ وَأَسْلَنَقَى
وَأَغْدُودَنَ وَغَرَبَ وَجَرَبَ وَقَاتَلَ وَأَنْطَلَقَ وَاقْتَدَرَ وَاسْتَخْرَجَ وَاشْهَبَ وَاشْهَبَ
وَاعْدُودَنَ وَاعْلُوطَ

(17/1)

وَاسْتَكَانَ قِيلَ افْتَعَلَ مِنَ السَّكُونِ فَالْمَدُ شَاذٌ وَقِيلَ اسْتَفْعَلَ مِنْ كَانَ فَالْمَدُ قِيَاسِي
فَفَعَلَ لِمَعَانَ كَثِيرَةٍ وَبَابُ الْمَغَالِبَةِ يَبْنَى عَلَى فَعَلْتَهُ أَفْعَلُهُ بِالضَّمِّ نَحْوُ كَارَمَنِي فَكَرَمْتُهُ أَكْرَمُهُ
إِلَّا بَابَ وَعَدْتِ وَبَعْتِ وَرَمَيْتِ فَإِنَّهُ أَفْعَلُهُ بِالْكَسْرِ وَعَنْ الْكَسَائِي فِي نَحْوِ شَاعَرْتَهُ فَشَعَرْتَهُ
أَشْعَرَهُ بِالْفَتْحِ

(18/1)

وَفَعَلَ يَكْثُرُ فِيهِ الْعِلَالُ وَالْأَخْزَانُ وَأَضْدَادُهَا كَسَقَمَ وَمَرَضَ وَبَرِيءَ وَحَزَنَ وَفَرَحَ
وَتَجَيَّءَ الْأُلْوَانُ وَالْعِيُوبُ وَالْحَلِي كُلُّهَا عَلَيْهِ وَقَدْ جَاءَ أَدَمَ وَسَمَرَ وَعَجَفَ وَحَمَقَ وَخَرَقَ
وَعَجَمَ وَرَعَنَ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ
وَفَعَلَ لِأَفْعَالِ الطَّبَائِعِ وَنَحْوِهَا كَحَسَنَ وَقَبَحَ وَكَبَرَ وَصَغَرَ فَمَنْ تَمَّ كَانَ لَا زِمَا
وَشَذَ رَحِبْتَكَ الدَّارَ أَيَّ رَحِبْتُ بِكَ
وَأَمَّا بَابُ سَدْتَهُ فَالصَّحِيحُ أَنَّ الضَّمَّ لِبَيَانِ بَنَاتِ الْوَاوِ لَا لِلثَّقَلِ وَكَذَلِكَ بَابُ بَعْتَهُ وَرَاعُوا
فِي بَابِ خَفْتُ بَيَانَ الْبِنِيَّةِ
وَأَفْعَلَ لِلتَّعْدِيَةِ غَالِبًا نَحْوُ أَجْلَسْتَهُ وَلِلتَّعْرِيزِ نَحْوُ أَبْعْتَهُ وَلِصِّبْرُورَتِهِ ذَا كَذَا نَحْوُ أَغْدَ الْبُعِيرِ
وَمِنْهُ أَحْصَدَ الزَّرْعَ وَلَوْجُودَهُ عَلَى صِفَةِ نَحْوِ أَحْمَدْتَهُ وَأَبْجَلْتَهُ وَلِلسَّلْبِ نَحْوُ أَشْكَيْتَهُ وَمَعْنَى
فَعَلَ نَحْوَ قَلَنْتَهُ وَأَقْلَنْتَهُ
وَفَعَلَ لِلتَّكْثِيرِ غَالِبًا نَحْوَ غَلَقْتُ وَقَطَعْتُ وَجَوْلْتُ وَطَوَفْتُ

وَمَوْتُ الْمَالِ أَوْ لِلتَّعْدِيَةِ نَحْوُ فَرَحَتِهِ وَمِنْهُ فَسَقَتُهُ وَلِلسَّلْبِ نَحْوُ جَلَدَتِ الْبَعِيرَ وَقَرَدَتِهِ
وَبِمَعْنَى فَعَلَ نَحْوُ زَلَّتْهُ وَزِيلَتْهُ
وَفَاعِلٌ لِنِسْبَةِ أَصْلِهِ إِلَى أَحَدِ الْأَمْرَيْنِ مُتَعَلِّقًا بِالْآخِرِ لِلْمِشَارَكَةِ صَرِيحًا فَيَجِيءُ الْعَكْسُ
ضَمِنَا نَحْوُ ضَارِبَتِهِ وَشَارَكْتَهُ وَمَنْ ثُمَّ جَاءَ غَيْرَ الْمُتَعَدِّيِّ مُتَعَدِّيًا نَحْوُ كَارَمْتَهُ وَشَاعَرْتَهُ
وَالْمُتَعَدِّيُّ إِلَى وَاحِدٍ مُغَايِرٌ لِلْمِفَاعِلِ مُتَعَدِّيًا إِلَى اثْنَيْنِ نَحْوُ جَاذَبَتْهُ الثُّوبُ بِخِلَافِ شَاتَمْتَهُ
وَبِمَعْنَى فَعَلَ نَحْوُ ضَاعَفْتُ وَبِمَعْنَى فَعَلَ نَحْوُ سَافَرْتُ
وَتَفَاعُلٌ لِمِشَارَكَةِ أَمْرَيْنِ فَصَاعِدًا فِي أَصْلِهِ صَرِيحًا نَحْوُ تَشَارَكَا وَمَنْ ثُمَّ نَقَصَ مَفْعُولًا عَنْ
فَاعِلٍ وَلِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ الْفَاعِلَ أَظْهَرَ أَنَّ أَصْلَهُ حَاصِلٌ لَهُ وَهُوَ مُنْتَفٍ نَحْوُ تَجَاهَلَ وَتَغَاوَلَ
وَبِمَعْنَى فَعَلَ نَحْوُ تَوَانَيْتَ وَمِطَاوَعَ فَاعِلٌ نَحْوُ بَاعَدْتَهُ فِتْبَاعِدَ
وَتَفَعَّلَ لِمِطَاوَعَةٍ فَعَلَ نَحْوُ كَسَرْتَهُ فَتَكْسَرُ وَلِلتَّكْلِيفِ نَحْوُ تَشَجَّعَ وَتَحَلَّمَ وَلِلاتِّخَاذِ نَحْوُ تَوَسَّدَ
وَلِلتَّجَنُّبِ نَحْوُ تَأْتَمَّ

وَتَخَرَّجَ وَلِلْعَمَلِ الْمُتَكَرِّرِ فِي مَهَلَةٍ نَحْوُ تَجَرَّعْتَهُ وَمِنْهُ تَفَهَّمُ وَبِمَعْنَى اسْتَفْعَلَ نَحْوُ تَكَبَّرَ وَتَعَظَّمَ
وَانْفَعَلَ لِأَزْمِ مُطَاوَعِ فَعَلَ نَحْوُ كَسَرْتَهُ فَانْكَسَرَ وَقَدْ جَاءَ مُطَاوَعُ افْعَلَ مَحْوُ اسْفَقْتَهُ فَانْسَفَقَ
وَأَزْعَجْتَهُ فَانْزَعَجَ قَلِيلًا وَيَخْتَصُّ بِالْعِلَاجِ وَالتَّأْثِيرِ وَمَنْ ثُمَّ قِيلَ انْعَدَمَ خَطَأً
وَافْتَعَلَ لِلْمِطَاوَعَةِ غَالِبًا نَحْوُ غَمَمْتَهُ فَاعْتَمَّ وَلِلاتِّخَاذِ نَحْوُ اشْتَوَى وَلِلْمِفَاعِلَةِ نَحْوُ اجْتَوَرُوا
وَاخْتَصَمُوا وَلِلتَّصَرُّفِ نَحْوُ اكْتَسَبَ
وَاسْتَفْعَلَ لِلسُّؤَالِ غَالِبًا إِذَا صَرِيحًا نَحْوُ اسْتَكْتَبْتَهُ أَوْ تَقْدِيرًا نَحْوُ اسْتَخْرَجْتَهُ وَلِلتَّحْوِيلِ نَحْوُ
اسْتَحْجَرَ الطِّينَ
و (إِنْ الْبَغَاثُ بِأَرْضِنَا تَسْتَنْسِرُ ...)
وَبِمَعْنَى فَعَلَ نَحْوُ قَرَّ وَاسْتَقَرَّ

بناء الفعل الرباعي

وللرباعي المُجَرَّد بناء واحد نَحْو دَحْرَجْتَهُ ودَرَبَخَ أي ذل
وللمزيد فيه ثلاثة نَحْو تدَحرج واحرنجم واقشعر وهي لازمة

(22/1)

المُضَارِع

المُضَارِع بِزِيَادَةِ حَرْفِ **المضارعة** على المَاضِي
فَإِنْ كَانَ مُجَرَّدًا عَلَى فِعْلٍ كَسَرَتْ عَيْنُهُ أَوْ ضَمَّتْ أَوْ فَتَحَتْ إِنْ كَانَ الْعَيْنُ أَوْ اللَّامُ حَرْفَ
حَلْقٍ غَيْرِ أَلِفٍ وَشَدَّ أَيْيَ وَأَمَّا قَلَى يَقْلِي فِعَامِيَّةٌ وَرَكْنٌ يَرْكُنُ مِنَ التَّدَاخُلِ وَلَزِمُوا
الضَّمَّ فِي الْأَجُوفِ بِالْوَاوِ وَالْمَنْقُوصِ بِهَا وَالْكَسْرِ فِيهِمَا بِالْيَاءِ وَمَنْ قَالَ طَوَّحْتُ وَأَطَوَّحْتُ
وَتَوَّهْتُ وَأَتَوَّهْتُ فَطَوَّحْتُ يَطْوِيحُ وَتَوَّهْتُ يَتَوَّهُّ شَازَ عِنْدَهُ أَوْ مِنَ التَّدَاخُلِ وَلَمْ يَضْمُوا فِي الْمِثَالِ
وَوَجَدَ يَجِدُ ضَعِيفٌ وَلَرَمَوْا الضَّمَّ فِي الْمَضَاعِفِ الْمُتَعَدِّيِّ نَحْوَ يَشُدُّ وَيَمْدُ وَجَاءَ بِالْكَسْرِ فِي
يَشْدُو وَيَعْلُو وَيَنْمُو وَيَبْتُ وَلَزِمُوهُ فِي حَبِّهِ يُحْبُهُ وَهُوَ قَلِيلٌ
وَإِنْ كَانَ عَلَى فِعْلٍ فَتَحَتْ عَيْنُهُ أَوْ كَسَرَتْ إِنْ كَانَ مِثَالًا وَطِئَ

(23/1)

تَقُولُ فِي بَابِ بَقِيَ يَبْقَى وَأَمَّا فَضُلٌ يَفْضُلُ وَنَعَمٌ يَنْعَمُ فَمِنْ التَّدَاخُلِ
وَإِنْ كَانَ عَلَى فِعْلٍ ضَمَّتْ عَيْنُهُ
وَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ كَسَرَ مَا قَبْلَ الْآخِرِ مَا لَمْ يَكُنْ أَوَّلَ مَاضِيهِ تَاءً زَائِدَةً نَحْوَ تَعْلَمُ وَتَجَاهِلُ
فَلَا يُغَيَّرُ أَوْ لَمْ تَكُنِ اللَّامُ مَكْرُورَةً نَحْوَ احْمَرَّ وَاحْمَارٌ فَتَدْغَمُ وَمَنْ تَمَّ كَانَ أَصْلُ مُضَارِعِ أَفْعَلَ
يُؤَفْعَلُ إِلَّا أَنَّهُ رَفُضَ لِمَا لَزِمَ مِنْ تَوَالِي هَمْزَتَيْنِ فِي الْمُتَكَلِّمِ فَخَفَفَ الْجَمِيعُ وَقَوْلُهُ
(فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنَّهُ يُؤَكْرَمَا ...)

شَازَ

وَالْأَمْرُ وَاسِمُ الْفَاعِلِ وَاسِمُ الْمَفْعُولِ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ تَقَدَّمَتْ

(24/1)

الصّفة المشبهة

من نَحَوَ فَرَحَ عَلَى فَرَحٍ غَالِبًا وَقَدْ جَاءَ مَعَهُ فِي بَعْضِهَا الضَّمُّ نَحَوَ نَدَسَ وَحَذَرَ وَعَجَلَ
وَجَاءَتْ عَلَى سَلِيمٍ وَشَكَسَ وَحَرَ وَصَفَرَ وَغَيُورَ وَمِنَ الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ وَالْحَلِيِّ عَلَى أَفْعَلَ
وَمِنَ نَحَوَ كَرَمَ عَلَى كَرِيمٍ غَالِبًا وَجَاءَتْ عَلَى خَشَنَ وَحَسَنَ وَصَعَبَ وَصَلَبَ وَجَبَانَ
وَشَجَاعَ وَوَقُورَ وَجَنَبَ
وَهِيَ مِنْ فَعَلَ قَلِيلَةً وَقَدْ جَاءَ نَحَوَ حَرِيصَ وَأَشِيبَ وَضِيقَ
وَتَجَيَّءَ مِنَ الْجَمِيعِ بِمَعْنَى الْجُوعِ وَالْعَطَشِ وَضَدَهُمَا عَلَى فَعْلَانِ نَحَوَ جُوعَانَ وَشَبَعَانَ
وَعَطَشَانَ وَرِيَانَ

(25/1)

المصدر

أَبْنِيَّةُ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ كَثِيرَةٌ نَحَوَ
قَتَلَ وَفَسَقَ وَشَغَلَ وَرَحِمَهُ وَنَشَدَهُ وَكَدَرَهُ وَدَعَا وَبَشَرَ وَلَبَانَ وَحَرَمَانَ وَغَفَرَ
وَنَزَوَانَ وَطَلَبَ وَخَنَقَ وَصَغَرَ وَهَدَى وَغَلَبَهُ وَسَرَقَهُ وَذَهَابَ وَصَرَفَ وَسَوَّاهُ وَزَهَّاهُ وَدَرَّاهُ
وَدَخُولَ وَقَبُولَ وَوَجِيفَ وَصَهْوَةَ وَمَدَخَلَ وَمَرَجَعَ وَمَسَعَاً وَمَحَمَّدَةً وَبَغَايَةً وَكَرَاهِيَةً
إِلَّا أَنَّ الْغَالِبَ فِي فَعَلَ الْأَلَزِمِ نَحَوَ رَكَعَ عَلَى رُكُوعٍ وَفِي الْمُتَعَدِّي نَحَوَ ضَرَبَ عَلَى ضَرْبٍ
وَفِي الصَّنَائِعِ وَنَحَوَهَا نَحَوَ كَتَبَ عَلَى كِتَابَةٍ وَفِي الْإِضْطِرَابِ نَحَوَ خَفَقَ عَلَى خَفْقَانِ وَفِي
الْأَصْوَاتِ نَحَوَ صَرَخَ عَلَى صُرَاخٍ
وَقَالَ الْفَرَاءُ إِذَا جَاءَكَ فَعَلٌ مِمَّا لَمْ يَسْمَعْ مَصْدَرَهُ فَاجْعَلْهُ فَعَلًا لِلْحِجَازِ وَفَعُولًا لِنَجْدٍ وَنَحَوَ
هَدَى وَقَرَى مُخْتَصِّصًا بِالْمَنْقُوصِ

(26/1)

وَنَحْوُ طَلَبٍ مُخْتَصٍّ بِيَفْعَلٍ إِلَّا جَلَبَ الْجُرْحَ وَالْغَلَبَ
وَفَعَلَ اللَّازِمَ نَحْوُ فَرَحٍ عَلَى فَرَحٍ وَالْمَتَعَدِي نَحْوُ جَهْلٍ عَلَى جَهْلٍ وَفِي الْأَلْوَانِ وَالْعُيُوبِ نَحْوُ
سَمَرٍ وَأَدَمَ عَلَى سَمَرَةٍ وَأَدَمَةٍ
وَفَعَلَ نَحْوُ كَرَمٍ عَلَى كَرَامَةٍ غَالِبًا وَعَظُمَ كَثِيرًا وَكَرُمَ نَحْوُهُ
وَالْمَزِيدُ فِيهِ وَالرَّبَاعِيُّ قِيَاسٌ فَنَحْوُ أَكْرَمَ عَلَى إِكْرَامٍ وَنَحْوُ كَرَمٍ عَلَى تَكْرِيمٍ وَتَكْرِمَةٍ وَجَاءَ
كَذَّابٌ وَكَذَّابٌ وَالتَّزَمُوا الْحَذْفَ وَالتَّعْوِيزُ فِي نَحْوِ تَغْزِيَةٍ وَإِجَازَةٍ وَاسْتِجَازَةٍ وَنَحْوِ ضَارِبٍ
عَلَى مُضَارَبَةٍ وَضَرَابٍ وَمَرَاءٍ شَاذٍ وَجَاءَ قَيْتَالٌ وَنَحْوُ تَكْرَمٍ عَلَى تَكْرِمٍ وَجَاءَ تَمْلَاقٌ وَالْبَاقِي
وَاضِحٌ وَنَحْوُ التَّرْدَادِ وَالتَّجَوُّالِ وَالْحَثِيثِ وَالرَّمْيَا لِلتَّكْثِيرِ

(27/1)

المصدر الميمي
وَيَجِيءُ الْمَصْدَرُ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ أَيْضًا عَلَى مَفْعَلٍ قِيَاسًا مَطْرَدًا كَ مَقْتَلٍ وَمَضْرَبٍ وَأَمَّا
مَكْرَمٌ وَمَعُونٌ وَلَا غَيْرُهُمَا فَنَادِرَانِ حَتَّى جَعَلَهُمَا الْفَرَاءُ جَمْعًا لِمَكْرَمَةٍ وَمَعُونَةٍ

(28/1)

وَمِنْ غَيْرِهِ جَاءَ عَلَى زَنَةِ الْمَفْعُولِ كَ مَخْرَجٍ وَمُسْتَخْرَجٍ وَكَذَلِكَ الْبَاقِي
وَأَمَّا مَا جَاءَ عَلَى مَفْعُولِ كَ الْمَيْسُورِ وَالْمَعْسُورِ وَالْمَجْلُودِ وَالْمَفْتُونِ فَقَلِيلٌ وَفَاعِلَةٌ كَ الْعَاقِبَةِ
وَالْعَاقِبَةِ وَالْبَاقِيَةِ وَالْكَاذِبَةِ أَقَلُّ
وَنَحْوُ دَحْرَجٍ عَلَى دَحْرَجَةٍ وَدَرَحَاجٍ بِالْكَسْرِ وَنَحْوُ زَلْزَلٍ عَلَى زَلْزَالٍ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ
اسْمُ الْمَرَّةِ

وَالْمَرَّةُ مِنَ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ مِمَّا لَا تَاءَ فِيهِ عَلَى فَعْلَةٍ نَحْوُ ضَرْبَةٍ وَقَتْلَةٍ وَمَا عَدَاهُ عَلَى
الْمَصْدَرِ الْمُسْتَعْمَلِ نَحْوِ إِنْخَاةٍ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَاءٌ زِدْهَا
(وَأَتَيْتُهُ إِيَّانَهُ وَلَقِيتُهُ لِقَاءَ شَاذٍ ...)

(29/1)

أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

أَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مِمَّا مَضَارَعُهُ مَفْتُوحُ الْعَيْنِ أَوْ مَضْمُومُهَا وَمِنْ الْمُنْقُوصِ عَلَى مَفْعَلٍ نَحْوُ مَشْرَبٍ وَمَقْتَلٍ وَمَرْمَى وَمِنْ مَكْسُورِهَا وَالْمِثَالُ عَلَى مَفْعَلٍ نَحْوُ مَضْرَبٍ وَمَوْعِدٍ وَجَاءَ الْمَنَسْكَ وَالْمَجْزَرِ وَالْمَنْبِتِ وَالْمَطْلَعِ وَالْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ وَالْمَفْرَقِ وَالْمَسْقُطِ وَالْمَسْكَنِ وَالْمَرْفَقِ وَالْمَسْجِدِ وَالْمَنْخَرِ
وَأَمَّا مَنْخَرُ فَفَرَعَ كَ مَنْتَنٍ وَلَا غَيْرَهُمَا
وَنَحْوُ الْمَظَنَةِ وَالْمَقْبَرَةِ فَتَحَا وَضَمَّا لَيْسَ بِقِيَاسٍ
وَمَا عَدَاهُ فَعَلَى لَفْظِ الْمَفْعُولِ

(30/1)

اسْمُ الْآلَةِ

الْآلَةُ عَلَى مَفْعَلٍ وَمَفْعَالٍ وَمَفْعَلَةٍ كَ الْمَحْلَبِ وَالْمَفْتَاكِ وَالْمَكْسُوحَةِ
وَنَحْوِ الْمَسْعُطِ وَالْمَنْخَلِ وَالْمَدْقِ وَالْمَدْهَنِ وَالْمَكْحَلَةِ وَالْمَحْرُضَةِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ

(31/1)

التصغير

الْمَصْغَرُ الْمَزِيدُ فِيهِ لِيَدُلَّ عَلَى تَقْلِيلٍ فَالْمُتَمَكِّنُ يَضُمُّ أَوَّلَهُ وَيَفْتَحُ ثَانِيَةَ وَبَعْدَهُمَا يَاءٌ سَاكِنَةٌ وَيَكْسُرُ مَا بَعْدَهَا فِي الْأَرْبَعَةِ إِلَّا فِي تَاءِ التَّنْثِيثِ وَالْأَلْفِي التَّنْثِيثِ وَالْأَلْفِ وَالنُّونِ الْمَشْبَهَتَيْنِ
بِهِمَا وَأَلْفُ أَفْعَالٍ جَمْعًا
وَلَا يُزَادُ عَلَى أَرْبَعَةٍ فَلِذَلِكَ لَمْ يَجِءْ فِي غَيْرِهَا إِلَّا فَعِيلٌ وَفَعِيلٌ وَفَعِيلٌ وَإِذَا صَغُرَ الْخَمَاسِي عَلَى ضَعْفِهِ فَأَلْأُولَى حَذَفَ الْخَامِسَ وَقِيلَ مَا أَشَبَهُ الرَّائِدَ وَسَمِعَ الْأَخْفَشَ
سَفِيرَجَل
وَيُرَدُّ نَحْوُ بَابِ وَنَابٍ وَمِيزَانَ وَمَوْقُظٍ إِلَى أَصْلِهِ لِدَهَابِ الْمُقْتَضِي بِخِلَافِ قَائِمٍ وَتَرَاثٍ
وَأُدِدَ وَقَالُوا عَيَّيدَ لِقَوْلِهِمْ أَعْيَادَ

فَإِنْ كَانَتْ مُدَّةٌ ثَانِيَةً فَالْوَاوُ نَحْوُ ضَوِيرَبٍ فِي ضَارِبٍ وَضَوِيرَبٍ فِي ضِيرَابٍ
وَالْإِسْمُ عَلَى حَرْفَيْنِ يَرِدُ مَحذُوفَةً تَقُولُ فِي عِدَّةٍ وَكُلِّ اسْمَا وَعِيدَةٍ وَأَكِيلٍ وَفِي سِهٍ وَمَذِ اسْمَا
سَتِيهَةٍ وَمَنِيذٍ
وَفِي دَمٍ وَحَرِّ دَمِي وَحَرِيحٍ وَكَذَلِكَ بَابُ ابْنٍ وَاسْمٍ وَأُخْتٍ وَبَنَتٍ وَهَنْتَ بِخِلَافِ بَابِ مِيتٍ
وَهَارٍ وَنَاسٍ
وَإِذَا وَلِيَ يَاءُ التَّصْغِيرِ وَآوُ أَوْ أَلْفٌ مَنقَلَبَةٌ أَوْ زَائِدَةٌ قَلْبَتِ يَاءٌ وَكَذَلِكَ الْهَمْزَةُ الْمَنقَلَبَةُ
بَعْدَهَا نَحْوُ عَرِيَّةٍ وَعَصِيَّةٍ وَرَسِيلَةٍ وَتَصْحِيحِهِ فِي بَابِ أَسِيدٍ وَجَدِيلٍ قَلِيلٍ فَإِنْ اتَّفَقَ اجْتِمَاعُ
ثَلَاثِ يَاءَاتٍ حَذَفَتِ الْأَخِيرَةُ نَسِيًا عَلَى الْأَفْصَحِ كَقَوْلِكَ فِي عَطَاءٍ وَإِدَاوَةٍ وَغَاوِيَةٍ
وَمُعَاوِيَةٍ عَطِيٍّ وَأَدِيَّةٍ وَغَوِيَّةٍ وَمَعِيَّةٍ وَقِيَّاسٍ أَحْوَى أَحْيٍ غَيْرِ مَنْصَرَفٍ وَعَيْسَى يَصْرِفُهُ وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو أَحْيٍ وَعَلَى قِيَّاسِ أَسِيدٍ أَحْيَوُ

وَيُزَادُ لِلْمُؤَنَّثِ الثَّلَاثِيِّ بَعْضُ تَاءٍ تَاءٌ كَ عُيَيْنَةٍ وَأَذِينَةٍ وَعَرِيبٍ وَعَرِيسٍ شَاذٌ بِخِلَافِ الرَّبَاعِيِّ
كَ عَقِيرَبٍ
وَقَدِيدِيَّةٍ وَوَرِيئَةٍ شَاذٌ
وَتَحْذَفُ الْفُ التَّانِيَةُ الْمَقْصُورَةُ غَيْرَ الرَّابِعَةِ كَ جَحِيحِبٍ وَحَوِيلِيٍّ فِي جَحْجَحِيٍّ وَحَوْلَايَا
وَتَثْبُتُ الْمَمْدُودَةُ مُطْلَقًا ثُبُوتُ الثَّانِيِّ فِي بَعْلَبِكَ

وَالْمُدَّةُ الْوَاقِعَةُ بَعْدَ كَسْرَةِ التَّصْغِيرِ تَنْقَلِبُ يَاءٌ إِنْ لَمْ تَكُنْ إِيَّاهَا نَحْوُ مَفِيْتِيحٍ وَكِرِيدِيسٍ وَذُوُ
الزِّيَادَتَيْنِ غَيْرَهَا مِنَ الثَّلَاثِيِّ تَحْذَفُ أَقْلَهُمَا فَائِدَةٌ كَ مَطِيلِقٍ وَمَغِيلِمٍ وَمَضِيرَبٍ وَمَقِيدِمٍ فِي
مَنْطَلِقٍ وَمَغْتَلَمٍ وَمَضَارِبٍ وَمَقْدَمٍ فَإِنْ تَسَاوَا فِي مَنَحِيرِ كَ قَلِينَسَةٍ وَقَلِينَسِيَّةٍ وَحَبِينَطٍ وَحَبِيطٍ
وَذُوُ الثَّلَاثِ غَيْرَهَا تَبْقَى الْفَضْلَى مِنْهَا كَ مَقْبِعَسٍ فِي مَقْعَنَسَسٍ وَتَحْذَفُ زِيَادَاتُ الرَّبَاعِيِّ
كُلُّهَا مُطْلَقًا غَيْرَ الْمُدَّةِ كَ قَشِيرٍ فِي مُقْشَعِرٍ وَحَرِيحِيمٍ فِي احْرَنْجَامٍ وَيَجُوزُ التَّعْوِيزُ عَنْ

حذف الزيادة بمدة بعد الكسرة فيما ليست فيه ك مغليم في مغتلم
ويرد جمع الكثرة لا اسم الجمع إلى جمع قلته فيصغر نحو غليمة في غلمان أو إلى واحده
فيصغر ثم يجمع جمع السلامة نحو غليمون ودويرات
وما جاء على غير ما ذكر ك أنيسيان وعشيشية وأغيلمة وأصيبية شاذ
وما جاء على غير ما ذكر ك أنيسيان وعشيشية وأغيلمة وأصيبية شاذ
وقولهم أصيغر منك ودوين هذا وفويق هذا لتقليل

(35/1)

ما بينهما ونحو ما أحسنه شاذ والمراد المتعجب منه ونحو جميل وكعبت لطائرين وكميت
للفرس مؤضوع على التصغير
وتصغير الترخيم تحذف منه كل الزوائد ثم يصغر ك حميد في أحمد
وخولف بالإشارة والموصول فالحققت قبل آخرهما ياء وزيدت بعد آخرهما ألف فقليل ذيا
وتيا واللذيا واللثيا واللذيان واللثيان واللذيون واللثيات
ورفضوا تصغير الضمائر ونحو أين ومتى ومن وما وحيث ومنذ ومع وغير وحسبك
والإسم عاملا عمل الفعل فمن ثم جاز ضويرب زيد وامتنع ضويرب زيدا

(36/1)

النسب

المنسوب الملحق آخره ياء مشددة لتدل على نسبته إلى المجرد عنها وقياسه حذف
تاء التانيث مطلقا وزيادة التثنية والجمع إلا علما قد أعرب بالحركات فلذلك جاء
قنسري وقنسريني
ويفتح الثاني من نحو نمر والدتل بخلاف تغلي على الأفصح
وتحذف الياء والواو من فعيلة وفعولة بشرط صحة العين ونفي التضعيف ك حنفي
وشنئي ومن فعيلة غير مضاعف ك جهينة بخلاف شديدي وطويلي وسليقي وسليمي في
الأزد وعميري في كلب شاذ وعبدي وجذمي في بني عبدة وجذيمة

(37/1)

أشد وخربي شاذ وثقفي وقرشي وفقمي في كنانة وملحي في خزاعة شاذ
وتحذف الياء من المعتل اللام من المذكر والمؤنث وتقلب الياء الأخيرة واوا ك غنوي
وقصوي وأموي وجاء أمي بخلاف غنوي وأموي شاذ وأجري تحوي في تحية مجرى غنوي

(38/1)

وأما نحو عدو فعدي اتفقا وفي نحو عدوة قال المبرد مثله وقال سيبويه عدوي
وتحذف الياء الثانية من نحو سيدي وميتي ومهيمي من هيم وطائي شاذ فإن كان نحو
مهم تصغير مهم قيل مهيمي بالتعويض
وتقلب الألف الأخيرة الثالثة والرابعة المنقلبة واوا كقصوي ورحوي وملهوي ومرموي
ويحذف غيرها ك حبلبي وجمزي ومرامي وقبعثري وقد جاء في نحو حبلبي حبلوي
وحبلاوي بخلاف نحو جمري
وتقلب الياء الأخيرة الثالثة المكسور ما قبلها واوا ويفتح ما قبلها ك عموي وشجوي
وتحذف الرابعة على الأفصح ك قاضي ويحذف ما سواهما ك مشتري

(39/1)

وباب محبي جاء على محوي ومحبي ك أموي وأمبي
ونحو طنية ورقية وغزوة وعزوة ورشوة على القياس عند سيبويه وزنوي وقروي
شاذ عنده وقال يونس طبوي وغزوي
واتفقا في باب طبي وغزواء وبدوي شاذ
وباب طي وحى ترد الأولى إلى أصلها وتفتح فتقول طوي وحيوي بخلاف دوي وكوي
وما آخره ياء مشددة بعد ثلاثة إن كان في نحو مرمي قيل مرموي ومرمي وإن كانت
زائدة حذفت ك كرسي وبخاتي في بخاتي اسم رجل
وما آخره همزة بعد ألف إن كانت للتأنيث قلبت واوا وصنعاني وبهراني وروحاني وجلولي
وحروري شاذ وإن كانت أصلية

ثَبَّتَ عَلَى الْأَكْثَرِ كَقَرَائِي وَإِلَّا فَالْوَجْهَانِ كَكَسَاوِي وَعَلْبَاوِي
 وَبَابُ سِقَايَةِ سَقَائِي بِالْهَمْزَةِ وَبَابُ شَقَاوَةِ شَقَاوِي بِالْوَاوِ وَبَابُ زَايَ وَزَايَةِ زَائِي وَزَاوِي
 وَمَا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ إِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا الْأَوْسَطُ أَصْلًا وَالْمَحذُوفُ اللَّامُ وَلَمْ يَعْوِضْ هَمْزَةً
 وَصَلَ أَوْ كَانَ الْمَحذُوفُ فَاءَ وَهُوَ مَعْتَلٌّ اللَّامُ وَجَبَ رَدُّهُ كَأَبَوِي وَأَخُوِي وَسَتْهُي فِي
 سَتٍّ وَوَشُوِي فِي شَيْبَةٍ وَقَالَ الْأَخْفَشُ وَشِيي عَلَى الْأَصْلِ وَإِنْ كَانَتْ لَامُهُ صَحِيحَةً
 وَالْمَحذُوفُ غَيْرَهَا لَمْ يَرُدَّ كَعَدِي وَزَنِي وَسَهِي فِي سَهٍ وَجَاءَ عَدُوِي وَلَيْسَ بَرْدٌ وَمَا سِوَاهُمَا
 يَجُوزُ فِيهِ الْأَمْرَانِ نَحْوُ غَدِي وَغَدُوِي وَابْنِي وَبَنُوِي وَحَرِي وَحَرَحِي وَأَبُو الْحَسَنِ يَسْكُنُ مَا
 أَصْلُهُ السَّكُونُ فَيَقُولُ غَدُوِي وَحَرَحِي وَأُخْتُ وَبَنْتُ كَأَخٍ وَابْنٍ عِنْدَ سِبْيَوْنِهِ وَعَلَيْهِ كَلَوِي
 وَقَالَ يُونُسُ

أُخْتِي وَبَنِي وَعَلَيْهِ كَلْتِي وَكَلْتُوِي وَكَلْتَاوِي
 وَالْمَرْكَبُ يَنْسَبُ إِلَى صَدْرِهِ كَبَعْلِي وَتَأْبَطِي وَخَمْسِي فِي خَمْسَةِ عَشَرَ عِلْمًا وَلَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ
 عِدَدًا وَالْمُضَافُ إِنْ كَانَ الثَّانِي مَقْصُودًا أَصْلًا كَابْنِ الزَّيْبَرِ وَأَيُّ عَمْرُو قِيلَ زَيْبَرِي وَعَمْرِي
 وَإِنْ كَانَ كَعَبْدٍ مَنَافٍ وَامْرَأُ الْقَيْسِ قِيلَ عَبْدِي وَامْرَأُ
 وَاجْمَعْ يَرُدُّ إِلَى الْوَاحِدِ فَيُقَالُ فِي كَتَبَ وَصَحَفَ وَمَسَاجِدَ وَفَرَاغَ كِتَابِي وَصَحْفِي
 وَمَسْجِدِي وَفَرْضِي وَأَمَّا مَسَاجِدُ عِلْمًا فَمَسَاجِدِي كَأَنْصَارِي وَكَلَابِي
 وَمَا جَاءَ عَلَى غَيْرِ مَا ذَكَرَ فَشَاذٌ
 وَكَثَرُ مَجِيءِ فَعَالٍ فِي الْحَرْفِ كِكِتَاتٍ وَعَوَاجٍ وَثَوَابٍ وَجَمَالٍ وَجَاءَ فَاعِلٌ أَيْضًا بِمَعْنَى ذِي كَذَا
 كَتَامِرٍ وَلَا بَنٍ وَدَارِعٍ وَنَابِلٍ وَمِنْهُ {عَيْشَةُ رَاضِيَةٌ} وَطَاعِمُ كَاسٍ

الثلاثي الغالب في نحو فلس على أفلس وفلوس وبَاب ثوب على أثواب وجاء زناد في
غير باب سيل ورنلان وبطنان وغردة وسقف وأنجدة شاذ
ونحو حمل على أحمال وحمول وجاء على قداح وأرجل وعلى صنوان وذؤبان وقردة
ونحو قرء على أقراء وقروء وجاء على قرطة وخفاف وفلك
وبَاب عود على عيدان

(43/1)

ونحو جمل على أجمال وجمال وبَاب تاج على تيجان وجاء على ذُكور وأزمن وخربان
وحملان وجيرة وحجلى
ونحو فخذ على أفخاذ فيهما وجاء على ثمر وثمر
ونحو عجز على أعجاز وجاء سباع وليس رجلة بتكسير
ونحو عنب على أعناب فيهما وجاء أضلع وضلوع

(44/1)

ونحو إبل على آبال فيهما
ونحو صرد على صردان فيهما وجاء أرطاب ورباع
ونحو عنق على أعناق فيهما
وامتنعوا من أفعل في المعتل العين وأقوس وأثوب وأعين وأنيب شاذ
وامتنعوا من فعال في الياء دون الواو ك فاعول في الواو دون الياء وفووج وسووق شاذ
المؤنث نحو قصعة على قصاع وبدور وبدور ونوب
ونحو لقحة على لقح غالباً وجاء على لقاح وأنعم
ونحو برقة على برق غالباً وجاء على حجوز وبرام

(45/1)

ونحو رقبة على رقاب وجاء على أينق وتير وبدن
ونحو معدة على معد

وَنَحْوُ تَحْمَةِ عَلَى تَحْمٍ
وَإِذَا صَحَّحَ بَابَ تَمْرَةٍ قِيلَ تَمَرَاتٍ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ ضَرْوَرَةٌ وَالْمَعْتَلُ الْعَيْنُ سَاكِنٌ وَهَذِيلٌ
تَسْوِيٌّ وَبَابُ كَسْرَةٍ عَلَى كَسَرَاتٍ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ وَالْمَعْتَلُ الْعَيْنُ وَالْمَعْتَلُ اللَّامُ بِالْوَاوِ
يَسْكُنُ وَيَفْتَحُ وَنَحْوُ حَجَرَةٍ عَلَى حَجَرَاتٍ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَالْمَعْتَلُ الْعَيْنُ وَالْمَعْتَلُ اللَّامُ بِالْيَاءِ
يَسْكُنُ وَيَفْتَحُ وَقَدْ يَسْكُنُ فِي تَمِيمٍ فِي حَجَرَاتٍ وَكَسَرَاتٍ وَالْمُضَاعَفُ سَاكِنٌ فِي الْجَمِيعِ
وَأَمَّا الصِّفَاتُ فَبِالْإِسْكَانِ وَقَالُوا لَجَبَاتٍ وَرَبَعَاتٍ لِلْمَحِ اسْمِيهِ أَصْلِيَّةٌ وَحَكْمُ نَحْوِ أَرْضٍ
وَأَهْلٍ وَعَرَسٍ وَغَيْرِ كَذَلِكَ وَبَابُ سَنَةٍ جَاءَ فِيهِ سُنُونٌ وَقُلُونِ وَثْبُونٌ وَقُلُونِ وَسَنَوَاتٍ
وَعَضَوَاتٍ وَثَبَاتٍ وَهَنَاتٍ وَجَاءَ آمَ كَأَكْمَ

(46/1)

الصِّفَةُ نَحْوُ صَعَبٍ عَلَى صَعَابٍ غَالِبًا وَبَابُ شَيْخٍ عَلَى أَشْيَاحٍ وَجَاءَ ضَيْفَانٌ وَوُغْدَانٌ
وَكُهُولٌ وَرُطَلَةٌ وَشَيْخَةٌ وَوُورِدٌ وَسَحْلٌ وَسَمْحَاءٌ
وَنَحْوُ جَلْفٍ عَلَى أَجْلَافٍ كَثِيرًا وَأَجْلَفٌ نَادِرٌ
وَنَحْوُ حَرٍّ عَلَى أَخْرَارٍ
وَنَحْوُ بَطْلٍ عَلَى أَبْطَالٍ وَحَسَانٍ وَإِخْوَانٍ وَذَكَرَانَ وَنَصَفٍ
وَنَحْوُ نَكَدٍ عَلَى أَنْكَادٍ وَوَجَاعٍ وَخَشَنٍ وَجَاءَ وَجَاعِيٌّ وَجَبَاطِيٌّ وَحَذَارِيٌّ
وَنَحْوُ يَقْظٍ عَلَى أَيْقَاطٍ وَبَابُهُ التَّصْحِيحُ
وَنَحْوُ جَنْبٍ عَلَى أَجْنَابٍ

(47/1)

وَالْجَمِيعُ يَجْمَعُ جَمْعَ السَّلَامَةِ لِلْعُقْلَاءِ الذُّكُورِ وَأَمَّا مَوْثَنُهُ فَبِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ لَا غَيْرَ نَحْوُ
عِبَلَاتٍ وَحَذَرَاتٍ وَيَقْظَاتٍ إِلَّا نَحْوُ عِبَلَةٍ فَإِنَّهُ جَاءَ عَلَى عِبَالٍ وَكَمَاشٍ وَقَالُوا عَلِجٌ فِي جَمْعِ
عَلِجَةٍ
مَا زِيَادَتُهُ مُدَّةٌ ثَالِثَةٌ لِاسْمِهِ نَحْوُ زَمَانٍ عَلَى أَزْمَنَةٍ غَالِبًا وَجَاءَ قَذْلٌ وَغَزْلَانٌ وَعَنْوَقٌ
وَنَحْوُ حِمَارٍ عَلَى أَحْمَرَةٍ وَحَمَرٍ غَالِبًا وَجَاءَ صِيرَانٌ وَشِمَانِلٌ
وَنَحْوُ غَرَابٍ عَلَى أَغْرَبَةٍ وَجَاءَ قَرْدٌ وَغَرَبَانٌ وَرَقَانٌ وَغَلْمَةٌ قَلِيلٌ وَذَبٌ نَادِرٌ

وَجَاءَ فِي مُونِثِ الثَّلَاثَةِ أَعْنَقَ وَأَذْرَعَ وَأَعْقَبَ غَالِبًا وَأَمَكْنَ شَاذَ
وَنَحْوَ رَغِيفٍ عَلَى أَرْغَفَةٍ وَرَغْفَانِ غَالِبًا وَجَاءَ

(48/1)

أَنْصَبَاءَ وَفَصَالٍ وَأَفَاتِلَ وَظُلْمَانَ قَلِيلٍ وَرُبَّمَا جَاءَ مَضَاعِفُهُ عَلَى سِرَرٍ
وَنَحْوَ عَمُودٍ عَلَى أَعْمَدَةٍ وَعَمَدٍ وَجَاءَ قَعْدَانِ وَأَفْلَاءَ وَذَنَائِبَ
الصِّفَةِ نَحْوَ جَبَانٍ عَلَى جَبْنَاءٍ وَصَنَعَ وَجِيَادَ
وَنَحْوَ كَنَازٍ عَلَى كَنْزٍ وَهَجَانٍ
وَنَحْوَ شُجَاعٍ عَلَى شَجْعَاءَ وَشَجْعَانٍ وَشَجْعَانٍ
وَنَحْوَ كَرِيمٍ عَلَى كَرَمَاءَ وَكَرَامٍ وَنَذَرَ وَثْنِيَانٍ وَخَصِيَانٍ وَأَشْرَافٍ وَأَصْدِقَاءَ وَأَشْحَةَ وَظُرُوفَ
وَنَحْوَ صَبُورٍ عَلَى صَبْرٍ غَالِبًا وَعَلَى وَدْدَاءَ وَأَعْدَاءَ

(49/1)

وَفَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ بِأَبِهِ فَعَلَى كَجَرَحَى وَأَسْرَى وَقَتَلَى وَجَاءَ أُسَارَى وَشَذَ قَتْلَاءَ وَأَسْرَاءَ
وَلَا يَجْمَعُ جَمْعَ التَّصْحِيحِ فَلَا يُقَالُ جَرِيحُونَ وَلَا جَرِيحَاتٌ لِيَتَمَيَّزَ عَنِ فَعِيلِ الْأَصْلِ وَنَحْوَ
مَرْضَى مُحْمُولٍ عَلَى جَرَحَى وَإِذَا حَمَلُوا عَلَيْهِ نَحْوَ هَلَكَى وَمَوْتَى وَجَرِبَى فَهَذَا أَجْدَرُ كَمَا
حَمَلُوا أَيَّامِي وَيَتَامَى عَلَى وَجَاعِي وَحِبَاطِي
الْمُؤَنَّثُ نَحْوَ صَبِيحَةٍ عَلَى صَبَائِحَ وَصَبَاحَ وَجَاءَ خُلَفَاءَ وَجَعَلَهُ جَمْعُ خَلِيفٍ أَوَّلَى حَمَلَا
عَلَى الْأَكْثَرِ
وَنَحْوَ عَجُوزٍ عَلَى عَجَائِزٍ
فَاعِلُ الْإِسْمِ نَحْوَ كَاهِلٍ عَلَى كَوَاهِلَ وَجَاءَ حَجْرَانِ وَجَنَانِ
الْمُؤَنَّثُ نَحْوَ كَاتِبَةٍ عَلَى كَوَاتِبَ وَقَدْ نَزَلُوا فَاعِلَاءَ

(50/1)

مَنْزِلَتُهُ فَقَالُوا قَوَاصِعَ وَنَوَافِقَ وَدَوَامَ وَسَوَابَ
الصِّفَةِ نَحْوَ جَاهِلٍ عَلَى جَهْلٍ وَجَهَالٍ غَالِبًا وَفُسْقَةٍ كَثِيرًا وَعَلَى قُضَاةٍ فِي الْمَعْتَلِ اللَّامِ

وَعَلَى بَزَلٍ وَشِعْرَاءَ وَصَحْبَانَ وَتَجَارٍ وَقَعُودٍ وَأَمَّا فَوَارِسُ فَشَاذٌ
الْمُؤَنَّثُ نَحْوُ نَائِمَةٍ عَلَى نَوَائِمٍ وَنَوْمٍ وَكَذَلِكَ حَوَائِضُ وَحَيْضُ
الْمُؤَنَّثُ بِالْأَلْفِ نَحْوُ أَنْثَى عَلَى إِنْثٍ وَنَحْوُ صَحْرَاءَ عَلَى صَحَارَى
وَالصِّفَةُ نَحْوُ عَطَشَى عَلَى عَطَاشٍ وَنَحْوُ حَرَمَى عَلَى حَرَامَى

(51/1)

وَنَحْوُ بَطْحَاءَ عَلَى بَطَاحٍ وَنَحْوُ عَشْرَاءَ عَلَى عَشَارٍ وَفَعَلَى أَفْعَلٍ نَحْوُ الصُّغْرَى عَلَى الصَّغْرِ
وَبِالْأَلْفِ خَامِسَةٌ نَحْوُ حَبَارَى عَلَى حَبَارِيَّاتٍ
أَفْعَلُ الْإِسْمِ كَيْفَ تَصْرَفُ نَحْوُ أَجْدَلٍ وَإِصْبَعٍ وَأَحْوَصٍ عَلَى أَجَادِلٍ وَأَصَابِعٍ وَأَحَاوِصٍ
وَقَوْلُهُمْ حَوْصٌ لِلْمَحِ الْوَصْفِيَّةِ
وَأَفْعَلُ الصِّفَةِ نَحْوُ أَحْمَرَ عَلَى حُمْرَانَ وَلَا يُقَالُ أَحْمَرُونَ لَتَمِيْزِهِ عَنْ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ
وَلَا حُمْرَاوَاتٍ لِأَنَّهُ فَرَعُهُ وَجَاءَ الْخَضِرَاوَاتُ لَغَلَبَتِهِ اسْمًا وَنَحْوُ الْإِفْضَلِ عَلَى الْإِفْضَالِ
وَالْأَفْضَلِينَ
وَالْإِسْمُ نَحْوُ شَيْطَانٍ وَسَرْحَانٍ وَسُلْطَانٍ عَلَى شَيْطَانِينَ وَسَرْحَانِينَ وَسُلْطَانِينَ وَجَاءَ سِرَاحٍ
وَالصِّفَةُ نَحْوُ غَضْبَانٍ عَلَى غَضَابٍ وَسَكَارَى وَقَدْ ضَمَّتْ

(52/1)

أَرْبَعَةٌ كَسَالَى وَسَكَارَى وَعَجَالَى وَغِيَارَى
فِيْعَلُ نَحْوُ مَيِّتٍ عَلَى أَمْوَاتٍ وَجِيَادٍ وَأَبْنَاءٍ
وَنَحْوُ شَرَابُونَ وَحَسَانُونَ وَفَسِيقُونَ وَمَضْرُبُونَ وَمَكْرَمُونَ وَمَكْرَمُونَ اسْتِغْنَى فِيْهَا بِالتَّصْحِيْحِ
وَجَاءَ عَوَاوِيرُ وَمَلَاعِينُ وَمِيَامِينُ وَمَشَائِيمُ وَمِيَاسِيرُ وَمِفَاطِيرُ وَمَنَاكِيرُ وَمِطَافِلُ وَمِشَادِنُ

(53/1)

وَالرَّبَاعِي نَحْوُ جَعْفَرٍ وَغَيْرِهِ عَلَى جَعَاْفَرٍ قِيَاسًا وَنَحْوُ قِرْطَاسٍ عَلَى قَرَاطِيسٍ وَمَا كَانَ عَلَى
زَنْتِهِ مُلْحَقًا أَوْ غَيْرِ مُلْحَقٍ بِمُدَّةٍ أَوْ بِغَيْرِ مُدَّةٍ يَجْرِي مُجْرَاهُ نَحْوُ كَوْكَبٍ وَجَدُولٍ وَعَثِيرٍ
وَتَنْضَبٍ وَمَدْعَسٍ وَقُرَوَاحٍ وَقِرْطَاطٍ وَمِصْبَاحٍ وَنَحْوُ جَوَارِبَةٍ وَأَشَاعِثَةٍ فِي الْأَعْجَمِيِّ

والمنسوب

وتكسير الحماسي مستكرة كتصغيره بخذف خامسه

وَنَحْوُ قمر وحنظل وبطيخ مِمَّا يُمَيِّزُ واحده بِالتَّاءِ لَيْسَ بِجَمْعٍ عَلَى الْأَصَحِّ وَهُوَ غَالِبٌ فِي غَيْرِ
الْمَصْنُوعِ وَنَحْوُ سفين وَلبن وقلنس لَيْسَ بِقِيَاسٍ وَكَمَاءٌ وَكَمْءٌ وَجَبَاءٌ وَجَبءٌ عكس قَمْرَةٌ
وقمر

وَنَحْوُ ركب وَحلق وَجامل وسراة وفرهة وغزي وتوأم لَيْسَ بِجَمْعٍ عَلَى الْأَصَحِّ

(54/1)

وَنَحْوُ أراهط وأباطيل وَأَحَادِيثُ وَأَعَارِضُ وَأَقَاطِيعُ وَأَهَالٌ وَلِيَالٌ وَحَمِيرٌ وَأَمَكْنٌ عَلَى غَيْرِ
الْوَاحِدِ مِنْهَا
وَقَدْ يَجْمَعُ الْجَمْعُ نَحْوُ أَكَالِبٍ وَأَنَاعِيمٍ وَجَمَائِلٍ وَجَمَالَاتٍ وَكَلَابَاتٍ وَبِيبُوتَاتٍ وَحِمَرَاتٍ
وَجَزَرَاتٍ

(55/1)

التقاء الساكنين

يَعْتَفِرُ فِي الْوَقْفِ مُطْلَقًا وَفِي الْمَدْغَمِ قَبْلَهُ لَيْسَ فِي كَلِمَةِ نَحْوِ خويصة والضالين وقود الثَّوْبِ
وَفِي نَحْوِ مِيمٍ وَعَيْنٍ مِمَّا بَنِيَ لِعَدَمِ التَّرْكِيبِ وَقَفَا وَوَصَلَا وَفِي نَحْوِ الْحَسَنِ عِنْدَكَ وَآيَمَنَ اللَّهُ
يَمِينَكَ لِلإِلْبَاسِ وَحَلَقْنَا الْبَطَانَ شَاذٌ

(56/1)

فَإِنْ كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ وَأَوَّلُهُمَا مُدَّةٌ حَذَفَتْ نَحْوُ خَفٍ وَقَلَ وَبِعَ وَتَخَشِينٌ وَاغْزَوْا وَارْمِي وَاغْزَنَ
وَارْمَنَ وَيَخْشَى الْقَوْمُ وَيَغْزُو الْجَيْشُ وَيَرْمِي الْغَرَضُ
وَالْحُرْكَةُ فِي نَحْوِ خَفِ اللَّهِ وَاخْشَوْا اللَّهَ وَاخْشَى اللَّهَ وَاخْشَوْنَ اللَّهَ وَخَشِينَ غَيْرَ مُعْتَدٍ بِهَا بِخِلَافِ
نَحْوِ خَافَا وَخَافَنَ
فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مُدَّةٌ حَرَكَ نَحْوُ اذْهَبْ اذْهَبْ وَلَمْ أَبْلِهِ وَ {الم} اللَّهُ {الم} اللَّهُ وَاخْشَوْا اللَّهَ وَاخْشَى اللَّهَ

وَمِنْ ثَمَّ قِيلَ اخْشَوْنَ وَاخْشَيْنِ لِأَنَّهُ كَالْمَنْفَصْلِ
إِلَّا فِي نَحْوِ انْطَلَقَ وَلَمْ يَلِدْهُ وَفِي رَدٍّ وَلَمْ يَرِدْ فِي

(57/1)

تَمِيمٌ مِمَّا فَرَّ مِنْ تَحْرِيكِهِ لِلتَّخْفِيفِ فَحَرَكَ الثَّانِي وَقِرَاءَةُ حَفْصٍ {وَيْتَقَهُ} لَيْسَتْ مِنْهُ عَلَى
الْأَصَحِّ
وَالْأَصْلُ الْكَسْرُ فَإِنْ حُوْلَفَ فَلِعَارِضٍ كَوَجُوبِ الضَّمِّ فِي مِيمِ الْجُمُعِ وَمَذًى وَكَاخْتِيَارِ الْفَتْحِ
فِي {الْمِ اللَّهِ} وَكَجَوَازِ الضَّمِّ إِذَا كَانَ بَعْدَ الثَّانِي مِنْهُمَا ضَمَّةٌ أَصْلِيَّةٌ فِي كَلِمَتِهِ نَحْوُ {وَقَالَتْ
اُخْرُجْ}

(58/1)

وَقَالَتْ اغْزِي بِخِلَافِ {إِنْ امْرُؤٌ} وَقَالَتْ ارمو و {إِنْ الْحَكَمُ} وَاخْتِيَارِهِ فِي نَحْوِ اخْشَوْا
الْقَوْمَ عَكْسًا {لَوْ اسْتَطَعْنَا} وَكَجَوَازِ الضَّمِّ وَالْفَتْحِ فِي نَحْوِ رَدٍّ وَلَمْ يَرِدْ بِخِلَافِ رَدِّ الْقَوْمِ
عَلَى الْأَكْثَرِ وَكَوَجُوبِ الْفَتْحِ فِي نَحْوِ رَدِّهَا وَالضَّمِّ فِي نَحْوِ رَدِّهِ عَلَى الْأَفْصَحِ وَالْكَسْرِ لَغِيَّةٍ
وَعَلَطُ ثَعْلَبٍ فِي جَوَازِ الْفَتْحِ لَكَوْنِهِ ضَعِيفًا وَالْفَتْحِ فِي نُونٍ مِنْ مَعَ اللَّامِ نَحْوُ مِنَ الرَّجُلِ
وَالْكَسْرِ ضَعِيفًا عَكْسًا مِنْ ابْنِكَ وَعَنْ عَلَى الْأَصْلِ وَعَنْ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ ضَعِيفًا
وَجَاءَ فِي = الْمَغْتَفَرُ = النِّقَرُ وَمِنْ النِّقَرِ وَاضْرِبُهُ وَدَابَّةٌ

(59/1)

وَشَابَةُ و {جَانُ} بِخِلَافِ نَحْوِ {تَأْمُرُونِي}

(60/1)

الْإِبْتِدَاءُ

لَا يَبْتَدَأُ إِلَّا بِمُتَحَرِّكٍ كَمَا لَا يُوقِفُ إِلَّا عَلَى سَاكِنٍ فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ سَاكِنًا وَذَلِكَ فِي عَشْرَةِ
 أَسْمَاءٍ مَحْفُوظَةٍ وَهِيَ ابْنٌ وَابْنَةٌ وَابْنٌ وَاسْمٌ وَاسْتِ وَثَنَانٌ وَاثْنَتَانِ وَامْرُؤٌ وَامْرَأَةٌ وَإِيْمَنُ اللَّهِ
 وَفِي كُلِّ مَصْدَرٍ بَعْدَ أَلْفٍ فَعْلُهُ الْمَاضِي أَرْبَعَةٌ فَصَاعِدًا كَالْاِقْتِدَارِ وَالِاسْتِخْرَاجِ وَفِي أَفْعَالٍ
 تِلْكَ الْمَصَادِرُ مِنْ مَاضٍ أَوْ أَمْرٍ وَفِي صِيغَةِ أَمْرٍ الثَّلَاثِي وَفِي لَامٍ التَّعْرِيفِ وَفِي مِيمَةٍ الْحَقِّ
 فِي الْإِثْنَاءِ خَاصَّةً هَمْزَةً وَصَلٍ مَكْسُورَةً إِلَّا فِيمَا بَعْدَ سَاكِنَةٍ ضَمَّةً أَصْلِيَّةً فَإِنَّهَا تَضُمُّ نَحْوَ
 اقْتُلْ اعْزِ اعْزِي بِخِلَافٍ ارْمُوا وَإِلَّا فِي لَامٍ التَّعْرِيفِ وَإِيْمَنُ اللَّهِ فَإِنَّهَا تَفْتَحُ
 وَإِثْبَاتُهَا وَصِلًا لِحِنْ وَشَدٍّ فِي الضَّرُورَةِ وَالتَّزْمُومِ جَعَلَهَا أَلْفًا لَا بَيْنَ بَيْنٍ عَلَى الْأَفْصَحِ فِي نَحْوِ
 أَحْسَنَ عِنْدَكَ وَإِيْمَنُ اللَّهِ يَمِينُكَ لِلْبَسِ

(61/1)

وَأَمَّا سُكُونُ هَاءٍ وَهُوَ وَهْيٌ وَفَهُوٌ وَفَهْيٌ وَهُوَ وَلَهْيٌ فَعَارِضٌ فَصِيحٌ وَكَذَلِكَ لَامُ الْأَمْرِ نَحْوُ
 {وَلْيُوفُوا} وَشَبَّهَ بِهِ أَهْيٌ وَأَهُوٌ وَ {ثُمَّ لِيَقْضُوا} وَنَحْوُ أَنْ يَمْلَ هُوَ
 قَلِيلٌ

(62/1)

الْوَقْفُ

قَطَعَ الْكَلِمَةَ عَمَّا بَعْدَهَا وَفِيهِ وَجُوهٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي الْحَسَنِ وَالْمَحَلِّ
 فَالْإِسْكَانُ الْمَجْرَدُ فِي الْمَتَحَرِّكِ وَالرُّومُ فِي الْمَتَحَرِّكِ وَهُوَ أَنْ تَأْتِيَ بِالْحَرَكَةِ خُفْيَةً وَهُوَ فِي
 الْمَفْتُوحِ قَلِيلٌ وَالْإِشْمَامُ فِي الْمَضْمُومِ وَهُوَ أَنْ تَضُمَّ الشَّفَتَيْنِ بَعْدَ الْإِسْكَانِ وَالْأَكْثَرُ عَلَى أَنْ
 لَا رُومَ وَلَا إِشْمَامَ فِي هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمِيمِ الْجَمْعِ وَالْحَرَكَةُ الْعَارِضَةُ
 وَابْدَالُ الْأَلْفِ فِي الْمَنْصُوبِ الْمُنُونِ وَفِي إِذَا وَفِي نَحْوِ اضْرِبْ بِخِلَافِ الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ
 فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ عَلَى الْأَفْصَحِ
 وَيُوقَفُ عَلَى الْأَلْفِ فِي بَابِ عَصَا وَرَحَى بِاتِّفَاقٍ وَقَلْبُهَا وَقَلْبُ كُلِّ أَلْفٍ هَمْزَةٌ ضَعِيفٌ
 وَكَذَلِكَ قَلْبُ أَلْفِ التَّأْنِيثِ فِي نَحْوِ حُبْلَى هَمْزَةً أَوْ وَاوًا أَوْ يَاءً
 وَابْدَالُ تَاءِ التَّأْنِيثِ الْأَسْمِيَةِ هَاءً فِي نَحْوِ رَحْمَةٍ عَلَى الْأَكْثَرِ وَتَشْبِيهِ تَاءِ هَيْهَاتَ بِهِ قَلِيلٌ وَفِي
 الضَّارِبَاتِ ضَعِيفٌ

(63/1)

وعرفات إن فتحت تاؤه في النصب فالبهاء وإلا فبالتاء وأما ثلاثة أربعة فيمن حرك
فإنه نقل حركة همزة القطع لما وصل بخلاف {الم الله} فإنه لما وصل التقى ساكنان
وزيادة الألف في أنا ومن ثم وقف على {لكن هو الله ربي} بالألف ومه وأنه قليل
والحاق هاء السكت لازم في نحو ره وقه ومجيه مه ومثل مه في مجيه م جئت ومثل م
أنت وجائز في لم يخشه ولم يرمه ولم يغزه وعلاميه وعلى مه وحتى مه وإلى مه

(64/1)

بما حركته غير إعرابية ولا مشبهة بما كالماضي وباب يا زيد ولا رجل وفي نحو ها هنا
وهؤلاء
وحذف الياء في نحو القاضي وعلامي حركت أو سكنت وإثباتها أكثر عكس قاض
وإثباتها في نحو يا مري اتفق
وإثبات الواو والياء وحذفهما في الفواصل والقوافي فصيح وحذفهما فيهما في نحو لم
يغزوا ولم ترمي وصنعوا قليل

(65/1)

وحذف الواو في ضربه وضربهم فيمن الحق والياء في نحو ته وهذه
وإبدال الهمزة حرفا من جنس حركتها عند قوم مثل هذا الكلو والخبو والبطو والردو
ورأيت الكلا والخبأ والبطأ والردأ ومررت بالكلي والخبوي والبطوي والردوي ومنهم من يقول
هذا الردي ومن البطو فيتبع
والتضعيف في المتحرك الصحيح غير الهمزة المتحرك ما قبلها مثل جعفر وهو قليل ونحو
القصبا شاذ ضرورة

(66/1)

وَنَقْلَ الْحَرَكَةِ فِيمَا قَبْلَهُ سَاكِنَ صَحِيحٍ إِلَّا الْفَتْحَةَ إِلَّا فِي الْهَمْزَةِ وَهُوَ أَيْضًا قَلِيلٌ مِثْلَ هَذَا
بَكَرَ وَخَبَأَ وَمَرَرْتَ بِبَكَرٍ وَخَبِءَ وَرَأَيْتَ الْخَبَأَ وَلَا يُقَالُ رَأَيْتَ الْبَكَرَ وَلَا هَذَا حَبَرَ وَلَا مِنْ
قَفْلٍ وَيُقَالُ هَذَا الرَّدُّ وَمِنْ الْبَطْءِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَفِرُّ فَيَتْبَعُ

(67/1)

الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ

الْمَقْصُورُ مَا آخِرُهُ أَلِفٌ مُفْرَدَةٌ كَالْعَصَا وَالرَّحَى
وَالْمَمْدُودُ مَا كَانَ بَعْدَهَا فِيهِ هَمْزَةٌ كَالْكَسَاءِ وَالرَّدَاءِ
وَالْقِيَاسِيُّ مِنَ الْمَقْصُورِ أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَ آخِرِ نَظِيرِهِ مِنَ الصَّحِيحِ فَتَحَةً وَمِنْ الْمَمْدُودِ
أَنْ يَكُونَ مَا قَبْلَهُ أَلِفًا
فَالْمَعْتَلُ اللَّامُ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَفَاعِيلِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ مَقْصُورٌ كَمَعْطَى وَمَشْتَرَى لِأَنَّ
نِظَائِرَهُمَا مَكْرَمٌ وَمَشْتَرَكٌ وَأَسْمَاءُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَالْمَصْدَرِ مِمَّا قِيَاسُهُ مَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ كَمَغْزَى
وَمَلْهَى لِأَنَّ نِظَائِرَهُمَا مَقْتُلٌ وَمَخْرَجٌ وَالْمَصْدَرُ مِنْ فَعَلَ فَهُوَ أَفْعَلٌ أَوْ فَعْلَانٌ أَوْ فَعَلَ كَالْعَشَى
وَالصَّدَى وَالطَّوَى لِأَنَّ نِظَائِرَهُمَا الْحَوْلُ وَالْعَطَشُ وَالْفَرْقُ وَالْغَرَاءُ شَاذٌ وَالْأَصْمَعِيُّ يَقْصُرُهُ
وَجَمْعُ فَعْلَةٍ وَفَعْلَةٍ كَعَرَى

(68/1)

وَجَزَى لِأَنَّ نِظَائِرَهُمَا قَرَبٌ وَقَرَبٌ
وَنَحَوُ الْإِعْطَاءِ وَالرَّمَاءِ وَالِاشْتِرَاءِ وَالِاحْتِنَاءِ مَمْدُودٌ لِأَنَّ نِظَائِرَهُمَا الْإِكْرَامُ وَالطَّلَابُ
وَالِافْتِتَاحُ وَالِاحْتِرْجَامُ وَأَسْمَاءُ الْأَصْوَاتِ الْمَضْمُومِ أَوْلَاهَا كَالْعَوَاءِ وَالثَّغَاءِ لِأَنَّ نِظَائِرَهُمَا النَّبَاحُ
وَالصَّرَاخُ وَمَفْرَدُ أَفْعَلَةٍ نَحَوُ كَسَاءٍ وَقَبَاءٍ لِأَنَّ نِظَائِرَهُمَا حَمَارٌ وَقَذَالٌ وَأَنْدِيَةٌ شَاذٌ
وَالسَّمَاعِيُّ نَحَوُ الْعَصَا وَالرَّحَى وَالْخَفَاءِ وَالْإِبَاءِ مِمَّا لَيْسَ لَهُ نَظِيرٌ يَحْمِلُ عَلَيْهِ

(69/1)

ذُو الزِّيَادَةِ

حروفها اليَوْم تنساه أو سألتُمُونِها أو السمان هويت أي الَّتِي لا تكون الزِّيَادَةُ لغير الإلْحاق والتضعيف إِلَّا مِنْهَا
وَمَعْنَى الإلْحاق أَنَّهَا إِنَّمَا زِيدَتْ لَغَرَضٍ جَعَلَ مِثَالاً عَلَى مِثَالٍ أَزِيدُ مِنْهُ لِيُعَامَلَ مُعَامَلَتَهُ
فَنَحْوُ قَرَدٌ مُلْحَقٌ وَنَحْوُ مَقْتُلٌ غَيْرُ مُلْحَقٍ لِمَا ثَبَتَ مِنْ قِيَاسِهَا لغيره وَنَحْوُ أَفْعَلَ وَفَعَلَ
وَفَاعِلٌ كَذَلِكَ لِذَلِكَ وَلِجِيءٍ مَصَادِرُهَا مُخَالَفَةٌ
وَلَا تَقَعُ الألفُ لِلإلْحاقِ فِي الأسمِ حَشْوًا لِمَا يُلْزَمُ مِنْ تحريكها
وتعرف الزِّيَادَةُ بالاشتقاق وعدم النظير وَغَلَبَةُ الزِّيَادَةِ فِيهِ وَالتَّرْجِيحُ عِنْدَ التَّعَارُضِ
والاشتقاق المُحَقَّقُ مُقَدِّمٌ فَلِذَلِكَ حُكْمُ بَثَلَانِيَةِ عَنَسَلٍ وَشَأْمَلٍ

(70/1)

وَشَمَالٌ وَنَدَلٌ وَرَعَشَنٌ وَفَرَسَنٌ وَبَلْغَنٌ وَحَطَانِطٌ وَدَلَامِصٌ وَقِمَارِصٌ وَهَرْمَاسٌ وَزَرْقَمٌ
وَقِنْعَاسٌ وَفَرْنَاسٌ وَتَرْنَمُوتٌ
وَكَانَ أَلْنَدَدُ أَفْعَلًا وَمَعْدُ فَعَلًا لُجِيءٌ تَمَعَّدُ وَلَمْ يَغْتَدِ بِتَمَسْكِنٍ وَتَمَدَّرُ وَتَمَدَّلُ لَوْضُوحٍ
شَدَوْدِهِ وَمِرَاجِلُ فَعَالِلٌ لُجِيءٌ ثَوْبٌ مَمْرَجَلٌ وَضَهِيًّا فَعَلًا لُجِيءٌ ضَهِيَاءٌ وَفِينَانٌ فِعْعَلًا لُجِيءٌ
فَنٌّ وَجِرَائِضُ فَعَائِلًا لُجِيءٌ جِرَوَاضٌ وَمَعَزَى فَعَلَى لَقَوْلِهِمْ مَعَزٌ وَسَنْبَنَةُ فَعْلَتَةٌ لَقَوْلِهِمْ سَنْبٌ
وَبَلْهَنِيَّةٌ فَعْلَنِيَّةٌ مِنْ قَوْلِهِمْ عَيْشٌ أَبْلَهُ وَالْعَرْضَنَةُ فَعْلَنَةُ لِأَنَّهُ مِنَ الإِعْتِرَاضِ وَالْأَوَّلُ أَفْعَلَ
لُجِيءٌ الْأَوَّلَى وَالْأَوَّلُ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ مِنْ وُولٍ لَا مِنْ وَاَلٍ وَلَا مِنْ أَوَّلٍ وَإِنْ قَحَلَ إِنْفَعَلًا لِأَنَّهُ
مِنْ قَحَلَ أَيِ يَبْسُ وَأَفْعَوَانُ أَفْعَلَانَا لُجِيءٌ أَفْعَى وَإِضْحِيَانُ إِفْعَلَانَا مِنَ الضُّحَى وَخَنْفَقِيْقٌ

(71/1)

فَنَعْلِيْلًا مِنْ خَفَقَ وَعَفْرِيْنِي فَعْلَنِي مِنَ الْعَفْرِ
فَإِنْ رَجَعَ إِلَى اشْتِقَاقِيْنِ وَإِضْحِيْنِ كَأَرْطَى وَأَوَّلَقِ حَيْثُ قِيلَ بَعِيرٌ أَرْطٌ وَرَاطٌ وَأَدِيمٌ مَأْرُوطٌ
وَمَرْطِيٌّ وَرَجُلٌ مَأْلُوقٌ وَمَوْلُوقٌ جَاَزَ الْأَمْرَانِ وَكِحْسَانٌ وَحِمَارٌ قَبَانٌ حَيْثُ صُرِفَ وَمَنْعٌ
وَالَّا فَالتَّرْجِيحُ كَمَا لَكَ قِيلَ مَفْعَلٌ مِنَ الْأَلُوكةِ ابْنُ كَيْسَانَ فَعَالٌ مِنَ الْمَلِكِ وَابُو عُبَيْدَةَ
مَفْعَلٌ مِنْ لَأَكَ إِذَا

(72/1)

أرسل ومُوسَى مفعَل من أوسيت أي حَلَقَت والكوفيون فعلى من مَاس وإنسان فعَلان
من الأَنَس وَقِيلَ إفعان من نسي لحيء أنسيان وتربوت فعلوت من التُّراب عِنْد سِيَّوِيهِ
لأنَّه الذلول وَقَالَ فِي سَبْرُوت فعلول وَقِيلَ من السبر وَقَالَ فِي تَبَالَةِ فعَلالة وَقِيلَ من
النبيل للصغار لأنَّه القَصِير وسرية قيل من السِّرَّ وَقِيلَ من السراة ومؤونة قيل من مان
يمون وَقِيلَ من الأَوْن لَأَنَّهَا ثَقُلَ وَقَالَ الْفَرَاء من الأَيْن وأما منجنيق فَإِنِ اعْتَدَ بِمَنْجُونَا
فمنفعيل وَإِلَّا فَإِنِ اعْتَدَ بِمَجَانِيْق ففنعليل وَإِلَّا فَإِنِ اعْتَدَ بِسَلْسَبِيلَ عَلَى الْأَكْثَرِ ففعلليل
وَإِلَّا ففنعليل وَمَجَانِيْق يَحْتَمَلُ

(73/1)

الثَّلَاثَةُ ومنجنون مثله لحيء منجنين إِلَّا فِي مَنْفَعِيلَ وَلَوْلَا منجنين لَكَانَ فعَللولا كعضر فوط
وخندريس كمنجنين
فَإِنِ فَقَدَ الْإِشْتِقَاقَ فَبَخْرُوجِهَا عَنِ الْأَصُولِ كَتَاءَ تَنْفُلٍ وَتَرْبٍ وَكَنُونِ كَتَأَلٍ وَكَنْهَبِلٍ
بِخِلَافِ كَنْهَوْرٍ وَنُونٍ خَنْفَسَاءَ وَقَنْفَخَرٍ أَوْ بِخُرُوجِ زَنْةٍ أُخْرَى لَهَا كَتَاءُ تَنْفُلٍ وَتَرْبٍ مَعَ تَنْفُلٍ
وَتَرْبٍ وَنُونٍ قَنْفَخَرٍ مَعَ قَنْفَخَرٍ وَخَنْفَسَاءَ مَعَ خَنْفَسَاءَ وَهَمْزَةُ الْنَجَجِ مَعَ الْنَجُوجِ
فَإِنِ خَرَجْنَا مَعًا فَرَائِدَ أَيْضًا كَنُونِ نَرْجَسٍ وَحَنْطَاوٍ وَنُونِ جُنْدُبٍ إِذَا لَمْ يَثْبِتْ جَحْدَبٌ إِلَّا
أَن تَشَدَّ الرِّيَادَةُ كَمِيمٍ مَرْزَنْجُوشٍ دُونَ نَوْحَا إِذْ لَمْ تَرُدَّ الْمِيمُ أَوَّلًا خَامِسَةً وَنُونِ بَرْنَسَاءَ وَأَمَّا
كَتَابِيلُ فَمَثَلُ خَزْعَبِيلِ

(74/1)

فَإِنِ لَمْ تَخْرُجْ فَبِالْغَلْبَةِ كَالْتَضْعِيفِ فِي مَوْضِعٍ أَوْ مَوْضِعَيْنِ مَعَ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ لِلِإِلْحَاقِ وَغَيْرِهِ
كَقَرْدَدٍ وَمَرْمَرِيْسٍ وَعَصْبِصَبٍ وَهَمْشٍ وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ أَصْلُهُ هَنْمَرَشٍ كَجَحْمَرَشٍ لِعَدَمِ
فَعْلَلٍ قَالَ وَلِذَلِكَ لَمْ يَظْهَرُوا وَالزَّائِدُ فِي نَحْوِ كَرَمِ الثَّانِي وَقَالَ الْخَلِيلُ الْأَوَّلُ وَجُوزَ سِيَّوِيهِ
الْأَمْرَيْنِ
وَلَا تَضَاعَفَ الْفَاءُ وَحَدَّهَا وَنَحْوُ زَلْزَلٍ وَصِيصَةٍ وَقَوْقِيْتِ وَضَوْضِيْتِ رِبَاعِيٍّ وَلَيْسَ بِتَكْرِيرٍ

لفاء ولاعين للفصل وَلَا بِذِي زِيَادَةٍ لِأَحَدٍ حَرْفِي اللَّيْنِ لِرَفْعِ التَّحْكِمْ وَكَذَلِكَ سُلْسِيلُ
خَمَاسِي عَلَى الْأَكْثَرِ وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ زَلَزَلَ مِنْ زَلٍّ وَصَرَصَ مِنْ صَرٍّ وَدَمَدَمَ مِنْ دَمٍّ
لَا تَتَّفَاقُ الْمَعْنَى
وكاهمزة أولاً مَعَ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ فَقَطُّ فَأَفْكَلَ أَفْعَلَ

(75/1)

والمخالف مخطىء وإصطبل فعّل كقرطعب
وَالْمِيمُ كَذَلِكَ وَمَطْرَدَةٌ فِي الْجَارِي عَلَى الْفِعْلِ
وَالْيَاءُ زِيدَتْ مَعَ ثَلَاثَةِ فَصَاعِدَا إِلَّا فِي أَوَّلِ الرَّبَاعِيِّ إِلَّا فِيمَا يَجْرِي عَلَى الْفِعْلِ وَلِذَلِكَ
كَانَ يَسْتَعْوِرُ كَعَضْرِ فُوطٍ وَسُلْحَفِيَّةٍ فَعْلِيَّةٍ
وَالْوَاوُ وَالْأَلْفُ زِيدَتَا مَعَ ثَلَاثَةِ فَصَاعِدَا إِلَّا فِي الْأَوَّلِ وَلِذَلِكَ كَانَ وَرَنْتَلُ كَجَحْنَفَلٍ
وَالثُّونُ كَثُرَتْ بَعْدَ الْأَلْفِ آخِرًا أَوْ ثَالِثَةِ سَاكِنَةٍ نَحْوُ شَرَنْبَثٍ وَعَرْنَدٍ وَاطْرَدَتْ فِي الْمُضَارَعِ
وَالْمَطَاوِعِ
وَالتَّاءُ فِي تَفْعِيلٍ وَنَحْوِهِ وَفِي نَحْوِ رَغَبَاتٍ وَجَبْرُوتٍ
وَالسِّينُ اطْرَدَتْ فِي اسْتَفْعَلٍ وَشَدَتْ فِي أَسْطَاعٍ قَالَ

(76/1)

سَيَبُوتُهُ هُوَ أَطَاعَ فَمُضَارَعُهُ يَسْطِيعُ بِالضَّمِّ وَقَالَ الْفَرَاءُ الشَّاذُّ فَتَحَ الْهَمْزَةَ وَحَذَفَ التَّاءَ
فَمُضَارَعُهُ بِالْفَتْحِ وَعَدَّ سَيْنَ الْكُسْكُسَةِ غَلَطًا لِاسْتِزَامِهِ شَيْنَ الْكُشْكُشَةِ
وَأَمَّا اللَّامُ فَقَلِيلَةٌ كَزَيْدِلٍ وَعَبْدَلٍ حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ فِي فَيْشَلَةٍ فَيْعَلَةٍ مَعَ فَيْشَةٍ وَفِي هَيْقَلٍ
مَعَ هَيْقٍ وَفِي طَيْسَلٍ مَعَ طَيْسٍ لِلْكَثِيرِ وَفِي فَحْجَلٍ كَجَعْفَرٍ مَعَ أَفْحَجٍ
وَأَمَّا الْهَاءُ فَكَانَ الْمَبْرَدُ لَا يَعْدُهَا وَلَا يَلْزِمُهُ نَحْوُ اخْشَهْ فَإِنَّهَا

(77/1)

حرف معنى كالتنوين وباء الجرّ ولامه وإِثْمًا يَلْزِمُهُ نَحْوُ أُمّهَاتٍ وَنَحْوِ
(أُمّهَتِي خَنْدَفٍ وَالْيَاسُ أَبِي ...)

وَأَمَ فَعَلَ بِدَلِيلِ الأُمُومَةِ وَأَجِيبَ بِجَوَازِ أَصَالَتِهَا بِدَلِيلِ تَأْمَهَتْ فَتَكُونُ أَمْهَةٌ فَعْلَةٌ كَأَمْهَةٍ ثُمَّ
حَذَفَتْ الِهَاءَ أَوْ هُمَا أَصْلَانِ كَدَمْتُ وَدَمْتُ وَثَرْتُ وَثَرْتُ وَثَرْتُ وَلَوْلُوْهُ وَلَأَلْ وَيَلْزَمُهُ نَحْوُ أَهْرَاقِ
إِهْرَاقَةٍ

أَبُو الْحَسَنِ يَقُولُ هَجَرَ لِلطَّوِيلِ مِنَ الْجَرَخِ لِلْمَكَانِ السَّهْلِ وَهَبَلَ لِلْأَكُولِ مِنَ الْبَلْعِ
وَحَوْلَفَ وَقَالَ الْحَلِيلُ الْمَرْكُولَةُ لِلضَّخْمَةِ هَفْعُولَةٌ لِأَنَّهَا تَرْكَلُ فِي مَشْيِهَا وَحَوْلَفَ
فَإِنْ تَعَدَّدَ الْغَالِبُ مَعَ ثَلَاثَةِ أَصُولٍ حَكَمَ بِالزِّيَادَةِ فِيهَا

(78/1)

أَوْ فِيهِمَا كَحَبْنَطَى فَإِنْ تَعَيَّنَ أَحَدُهُمَا رَجَحَ بِخُرُوجِهَا كَمِيمَ مَرَّيْمَ وَمَدِينِ وَهَمْزَةُ أَيْدِعَ وَبَاءَ
تِيحَانِ وَتَاءَ عَزُوبِيتِ وَطَاءَ قَطُوطَى وَلَامَ ادْلُولَى دُونَ الْفَهْمَا لِعَدَمِ فَعُولَى وَافْعُولَى وَوُجُودِ
فَعُوعِلِ وَافْعُوعِلِ وَوَاوِ حَوْلَايَا دُونَ يَائِئِهَا وَأَوَّلِ يَهْيِيرِ وَالتَّضْعِيفِ دُونَ الثَّانِيَةِ وَهَمْزَةُ أَرُونَانَ
دُونَ وَاوِهَا وَإِنْ لَمْ يَأْتِ إِلَّا

(79/1)

أَنْبَجَانِ فَإِنْ خَرَجْنَا رَجَحَ بِأَكْثَرِهِمَا كَالْتَضْعِيفِ فِي تَتْفَانِ وَالْوَاوِ فِي كَوَالِلِ وَنُونِ حَنْطَاوِ
وَوَاوِهَا فَإِنْ لَمْ تَخْرُجْ فِيهِمَا رَجَحَ بِالْإِظْهَارِ الشَّاذِ وَقِيلَ بِشُبْهَةِ الْإِشْتِقَاقِ وَمَنْ ثُمَّ اخْتَلَفَ
فِي يَاجِجٍ وَمَاجِجٍ وَنَحْوِ مَحَبِّ عَلِمَا يُقْوِي الضَّعِيفَ وَأَجِيبَ بِوَضُوحِ اسْتِقَاقِهِ فَإِنْ ثَبَتَتْ
فِيهِمَا بِالْإِظْهَارِ اتَّفَاقًا كَدَالٍ مَهْدَدٍ فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ إِظْهَارٌ فَبِشُبْهَةِ الْإِشْتِقَاقِ كَمِيمِ مَوْظَبِ
وَمَعْلَى وَفِي تَقْدِيمِ أَغْلِبُهُمَا عَلَيْهَا نَظَرٌ وَلِذَلِكَ قِيلَ رِمَانُ

(80/1)

فَعَالٌ لَغْلِبَتِهَا فِي نَحْوِهِ فَإِنْ ثَبَتَتْ فِيهِمَا رَجَحَ بِأَغْلَبِ الْوَزْنَيْنِ وَقِيلَ بِأَقْسَمِهِمَا وَمَنْ ثُمَّ
اخْتَلَفَ فِي مُورَقٍ دُونَ حُومَانِ فَإِنْ نَدَرَا احْتِمَالَهُمَا كَأَرْجَوَانَ فَإِنْ فَقَدَتْ شُبْهَةَ الْإِشْتِقَاقِ
فِيهِمَا فَبِالْأَغْلَبِ

(81/1)

كهزمة أفعى وأوتكان وميم إمعة فإن ندرا احتملهما كأسطوانة إن ثبتت أفعولة وإلا
ففعلوانة لا أفعلانة لمجيء أساطين

(82/1)

الإمالة

أن ينحى بالفتحة نحو الكسرة وسببها قصد المناسبة لكسرة أو ياء أو لكون الألف
منقلبة عن مكسور أو ياء أو صائرة ياء مفتوحة أو للفواصل أو لإمالة قبلها على وجه
فالكسرة قبل الألف نحو عماد وشمال ونحو درهمان سوعة خفاء الهاء مع شدوذه
وبعدها في نحو عالم ونحو من كلام قليل لعروضها بخلاف من دار للراء وليس مقدرها
الأصلي كملفوظها على الأفصح كجاد وجواد بخلاف سكون الوقف
ولا تؤثر الكسرة في المنقلبة عن واو ونحو من بابه وماله والكبا شاذ كما شد العشا
والمكا وباب ومال والحجاج

(83/1)

والناس لغير سبب وأما إمالة الراء فلاجل الراء
والياء إنما تؤثر قبلها في نحو سيال وشيبان
والمنقلبة عن مكسور نحو خاف وعن ياء نحو ناب والرحى وسال ورمى
والصائرة ياء مفتوحة نحو دعا وجبلى والعلى بخلاف جال وحال
والفواصل نحو {والضحى}
والإمالة نحو رأيت عمادا
وقد تمال ألف التنوين نحو رأيت زيدا
والاستعلاء في غير باب خاف وطاب وصغى مانع قبلها يليها

(84/1)

في كلمتها وبحرفين على رأي وبعدها يليها في كلمتها وبحرف وبحرفين على الأكثر
والراء غير المسكورة إذا وليت الألف قبلها أو بعدها منعت منع المستعلية وتغلب
المسكورة بعدها المستعلية وغير المَكْسُورَة فيمال طارد وغارم ومن قرارك فإذا تباعدت
فكالعدم في المنع والغلب عند الأكثر فيمال هذا كافر ويفتح مررت بقادر وبعضهم
يعكس وقيل هو الأكثر
وقد يمال ما قبل هاء التانيث في الوقف وتحسن في نحو رَحْمَة وتفتح في الراء نحو كدرة
وتتوسط في الاستعلاء نحو حقة
والحروف لا تمال فإن سمي بها فكالأسماء وأميل بلى ويا ولا في إمالة لتضمنها الجملة
وغير الممكن كالحرف

(85/1)

وذا وأنى ومقى ك بلى وأميل عسى لمحيء عسييت
وقد تمال الفتحة مُنْقَرِدَة في نحو من الضَّرَر ومن الكبر ومن المخادر

(86/1)

تخفيف الهمزة

يجمعه الإبدال والحذف وبين بين أي بينها وبين حرف حركتها وقيل أو حرف حركة ما
قبلها وشرطه أن لا تكون مُبْتَدَأ بها
وهي ساكنة ومتحركة فالساكنة تبدل بحرف حركة ما قبلها كرأس وبير وسوت وإلى
الهداتنا والذيتمن ويقولون لي
والمتحركة إن كان ما قبلها ساكن وهو واو أو ياء زائدتان لغير الإلحاق قلبت إليها
وأدغمت فيها كخطية ومقروة وأفيس وقولهم التزم في نبي وبرية غير صحيح ولكنه كثير
وإن كان ألفا فبين بين المشهور وإن كان حرفا صحيحا أو مُعْتَلًا غير ذلك نقلت

(87/1)

حَرَكَتِهَا إِلَيْهِ وَحَذَفَتْ نَحْوَ مَسَلَةٍ وَالْخَبِّ وَشَيْءٍ وَسَوْ وَجِيلٌ وَحُوبَةٌ وَأَبُو يُوْبٍ وَذُو مَرْهَمٍ
وَاتَّبَعِي مَرَهُ وَقَاضِيِيكَ وَقَدْ جَاءَ بَابُ شَيْءٍ وَسَوْءٍ مَدْغَمًا أَيْضًا وَالْتَزَمَ ذَلِكَ فِي بَابِ يَرَى
وَأَرَى يَرِي لِلْكَثْرَةِ بِخِلَافِ يَنَآى وَأَنَآى يَنْبِي وَكَثُرَ فِي سِلِّ لِلْهَمْزَيْنِ
وَإِذَا وَقَفَ عَلَى الْمُنْطَرَفَةِ وَقَفَ بِمُقْتَضَى الْوُقُوفِ بَعْدَ التَّخْفِيفِ فَيَجِيءُ فِي هَذَا الْخَبِّ
وَبَرِي وَمَقَرُّو السُّكُونِ وَالرُّومِ وَالْإِشْمَامِ وَكَذَلِكَ بَابُ شَيْءٍ وَسَوْءٍ نَقَلْتُ أَوْ أَدْعَمْتُ إِلَّا أَنْ
مَا قَبْلَهَا أَلِفٌ إِذَا وَقَفَ بِالسُّكُونِ وَجَبَ قَبْلَهَا أَلِفًا إِذْ لَا نَقْلَةَ وَتَعَذَّرَ التَّسْهِيلُ فَيَجُوزُ
الْقَصْرُ وَالتَّطْوِيلُ وَإِنْ وَقَفَ بِالرُّومِ فَالتَّسْهِيلُ كَالْوَصْلِ
وَإِنْ كَانَ قَبْلَهَا مَتَحَرِّكٌ فَتَسْعُ مَفْتُوحَةٌ وَقَبْلَهَا الثَّلَاثُ وَمَكْسُورَةٌ كَذَلِكَ وَمُضْمُومَةٌ كَذَلِكَ
نَحْوُ سَأَلَ وَمِائَةً وَمُؤْجَلٍ وَسَنَمٍ

(88/1)

وَمُسْتَهْزِئِينَ وَسُئِلَ وَرُؤُوفٌ وَمُسْتَهْزِئُونَ وَرُؤُوسٌ فَنَحْوُ مُؤْجَلٍ وَآوٍ وَنَحْوُ مِائَةٍ يَاءٍ وَنَحْوُ
مُسْتَهْزِئُونَ وَسُئِلَ بَيْنَ بَيْنِ الْمَشْهُورِ وَقِيلَ الْبَعِيدُ وَالْبَاقِي بَيْنَ بَيْنِ الْمَشْهُورِ وَجَاءَ مَنْسَاةٌ وَ
{سَأَلَ} وَنَحْوُ الْوَاجِي وَصَلَا وَأَمَا

(89/1)

(يَشْجَعُ رَأْسَهُ بِالْفَهْرَوَاجِيِّ ...)
فَعَلَى الْقِيَاسِ خِلَافًا لِسِيْبِيَةِ

(90/1)

وَالْتَزَمُوا خُذْ كُلَّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِلْكَثْرَةِ وَقَالُوا مَرَّ وَهُوَ أَفْصَحُ مِنْ أَمَرٍ وَأَمَا وَأَمَرٌ
فَافْصَحْ مِنْ وَمرٍ
وَإِذَا خَفَفَ بَابُ الْأَحْمَرِ فَبَقِيَاءُ هَمْزَةُ اللَّامِ أَكْثَرُ فَيُقَالُ الْحَمْرُ وَلَحْمٌ وَعَلَى الْأَكْثَرِ قِيلَ مِنْ
لَحْمٍ يَفْتَحُ النَّوْنُ وَفَلَحْمٍ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَعَلَى الْأَقْلِ جَاءَ وَعَادِلُولِي وَلَمْ يَقُولُوا اسْلَ وَلَا
اقلَ لِاتِّحَادِ الْكَلِمَةِ
وَالْهَمْزَتَانِ فِي كَلِمَةٍ إِنْ سَكَنْتِ الثَّانِيَّةُ وَجَبَ قَبْلُهَا كَادِمٌ وَآيَتٌ وَأَوْتَمَنَ وَلَيْسَ أَجْرٌ مِنْهُ لِأَنَّهُ

فَاعِلٌ لَا أَفْعَلٌ لِثُبُوتِ يُؤَاجِرُ وَمِمَّا قَلَّتْهُ فِيهِ
(ذَلَلَتْ ثَلَاثًا عَلَى أَنْ يُؤَجَّرَ ... لَا يَسْتَقِيمُ مَضَارِعُ آجَرِ)
(فَعَالَةٌ جَاءَ وَالْأَفْعَالُ عَزَ ... وَصِحَّةُ آجَرَ تَمْنَعُ آجَرَ)

(91/1)

وَإِنْ تَحَرَّكَ وَسَكَنَ مَا قَبْلَهَا كَسَأَلَ تَثَبَّتْ وَإِنْ تَحَرَّكَ وَتَحَرَّكَ مَا قَبْلَهَا فَقَالُوا وَجَبَ قَلْبُ
الثَّانِيَةِ يَاءٌ إِنْ انْكَسَرَ مَا قَبْلَهَا أَوْ انْكَسَرَتْ وَوَاوٍ فِي غَيْرِهِ نَحْوُ جَاءَ وَأَيْمَةٌ وَأَوِيدَمٌ وَأَوَادِمٌ
وَمِنْهُ خَطَايَا فِي التَّقْدِيرِ الْأَصْلِيِّ خِلَافًا لِلخَلِيلِ وَقَدْ صَحَّ التَّسْهِيلُ فِي نَحْوِ {أَيْمَةٌ}
وَالْتَحْقِيقِ وَالتَّزَمَ فِي بَابِ أَكْرَمَ حَذْفُ الثَّانِيَةِ وَحُمِلَ عَلَيْهِ أَخَوَاتُهُ وَقَدْ التَزَمُوا قَلْبَهَا مُفْرَدَةً
يَاءٌ مَفْتُوحَةٌ فِي بَابِ مَطَايَا وَمِنْهُ خَطَايَا عَلَى الْقَوْلَيْنِ وَفِي كَلِمَتَيْنِ يَجُوزُ تَحْقِيقُهُمَا وَتَخْفِيفُهُمَا
وَتَخْفِيفُ إِحْدَاهُمَا عَلَى قِيَاسِهَا وَجَاءَ فِي نَحْوِ

(92/1)

{يَشَاءُ إِلَى} الْوَاوُ أَيْضًا فِي الثَّانِيَةِ وَجَاءَ فِي الْمَتَفَقَتَيْنِ حَذْفُ أَحَدِهِمَا وَقَلْبُ الثَّانِيَةِ
كَالسَّاكِنَةِ

(93/1)

الإعلال

تَغْيِيرُ حُرُوفِ الْعِلَّةِ لِلتَّخْفِيفِ وَيَجْمَعُهُ الْقَلْبُ وَالْحَذْفُ وَالْإِسْكَانُ وَحُرُوفُهُ الْأَلْفُ وَالْوَاوُ
وَالْيَاءُ وَلَا يَكُونُ الْأَلْفُ أَصْلًا فِي مُتَمَكِّنٍ وَلَا فِي فِعْلٍ وَلَكِنْ عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ
وَقَدْ اتَّفَقْنَا فَاءَيْنِ كَوَعْدٍ وَيَسَرٍّ وَعَيْنَيْنِ كَقَوْلٍ وَبَيْعٍ وَلَا مِينَ كَغَزْوٍ وَرَمِيٍّ وَتَقَدَّمَتْ كُلُّ
وَاحِدَةٍ عَلَى الْأُخْرَى فَاءٌ وَعَيْنًا كَوَيْلٍ وَيَوْمٍ وَاخْتَلَفْنَا فِي أَنَّ الْوَاوَ تَقَدَّمَتْ عَيْنًا عَلَى الْيَاءِ
لَا مَا بِخِلَافِ الْعَكْسِ وَوَاوٍ حَيَوَانٍ بَدَلَ عَنْ يَاءٍ وَأَنَّ الْيَاءَ وَقَعَتْ فَاءٌ وَعَيْنًا فِي بَيْنٍ وَفَاءٌ
وَلَا مَا فِي يَدَيْتِ بِخِلَافِ الْوَاوِ إِلَّا فِي أَوَّلِ عَلَى الْأَصَحِّ وَإِلَّا فِي الْوَاوِ عَلَى وَجْهِ وَأَنَّ الْيَاءَ
وَقَعَتْ فَاءٌ وَعَيْنًا

ولاما في بييت بخلاف الواو إلا في الواو على وجه
 الفاء تقلب الواو همزة لزوما في نحو أوصل وأوصل والأول إذا تحركت الثانية بخلاف
 ووري وجوازا في نحو أجوه وأوري وقال المازني وفي نحو إشاح والتزموه في الأولى حملا
 على الأول وأما أناة وأحد وأسماء فعلى غير القياس
 وتقلبان تاء في نحو اتعد واتسر بخلاف ابترز
 وتقلب الواو ياء إذا انكسر ما قبلها والياء واوا إذا انضم ما قبلها نحو ميزان وميقات
 وموقظ وموسر
 وتحذف الواو من نحو يعد ويلد لوقوعها بين ياء وكسرة أصلية ومن ثم لم يبن مثل وددت
 بالفتح لما يلزم من إعلالين في يد وحمل أخواته نحو نعد وأعد وتعد وصيغة أمره عليه
 ولذلك

حملت فتحة يسع ويضع على العروض ويوجل على الأصل وشبهتا بالتجاري والتجارب
 بخلاف الياء في نحو يئس وييسر وقد جاء ينس وجاء ياءس كما جاء يا تعد ويا تسر
 وعليه جاء موتعد وموتسر في لغة الشافعي وشذ في مضارع وجل يبجل وياجل وييجل
 ويحذف الواو من نحو العدة والملقة ونحو وجهة قليل
 العين تقلبان ألفا إذا تحركتا مفتوحا ما قبلهما أو في حكمه في اسم ثلاثي أو في فعل
 ثلاثي أو محمول عليه أو اسم محمول عليهما نحو باب وناب وقام وباع وأقام وأباع
 واستكان منه خلافاً للكثير لبعده الزيادة لقولهم استكانة ونحو الإقامة والاستقامة ومقام
 ومقام بخلاف قول وبيع وطائي وياجل شاذ

وبخلاف قاول وبائع وقوم وبين وتقوم وتبين وتقاوول وتبايع ونحو القود والصيد وأخيلت
 وأغيلت وأغيمت شاذ

وَصَحَّ بَابٌ قَوِيٌّ وَهَوَى لِلْإِعْلَالِ وَبَابٌ طَوِيٌّ وَحِيٌّ لِأَنَّهُ فَرَعُهُ أَوْ لِمَا يُلْزَمُ مِنْ يَقَايَ وَيَطَايَ وَيَحَايَ وَكَثُرَ الْإِدْغَامُ فِي بَابِ حَيٍّ لِلْمَثَلِينَ وَقَدْ يَكْسُرُ الْفَاءُ بِخِلَافِ بَابِ قَوِيٍّ لِأَنَّ الْإِعْلَالَ قَبْلَ الْإِدْغَامِ وَلِذَلِكَ قَالُوا يَحْيَى وَيَقْوَى وَاحْوَايَ وَارْعَوَى وَارْعَوَى يَرْعَوِي فَلَمْ يَدْغَمُوا وَجَاءَ أَحْوِيَاءُ وَاحْوِيَاءُ وَمَنْ قَالَ أَشْهَبَابَ قَالَ أَحْوَاءُ كَاقْتِتَالٍ وَمَنْ أَدْغَمَ اقْتِتَالًا قَالَ حَوَاءَ وَجَازَ الْإِدْغَامُ فِي أَحْيَى وَاسْتَحْيَى بِخِلَافِ أَحْيَى وَاسْتَحْيَى وَأَمَّا امْتِنَاعُهُمْ فِي يَحْيَى وَاسْتَحْيَى فَلِئَلَّا يَنْضَمَّ مَا رَفُضَ ضَمُّهُ وَلَمْ يَبْنُوا

(97/1)

مَنْ بَابٌ قَوِيٌّ مِثْلَ ضَرْبٍ وَلَا شَرَفَ كَرَاهَةِ قُوَّتٍ وَقُوَّتٍ وَنَحْوِ الْقُوَّةِ وَالصَّوَةِ وَالْبُوِ وَالْجُوِ مُحْتَمَلٌ لِلْإِدْغَامِ وَصَحَّ بَابٌ مَا أَفْعَلَهُ لِعَدَمِ تَصْرِفِهِ وَأَفْعَلَ مَحْمُولٌ عَلَيْهِ أَوْ لِلْبَسِّ بِالْفِعْلِ وَازْدَوَجُوا وَاجْتَنَرُوا لِأَنَّهُ بِمَعْنَى تَفَاعَلُوا وَبَابُ اعْوَارٍ وَاسْوَادٍ لِلْبَسِّ وَعَوْرٍ وَسُودٍ لِأَنَّهُ بِمَعْنَاهُ وَمَا تَصَرَّفَ مِمَّا صَحَّ صَحِيحٌ أَيْضًا كَاعْوَرْتَهُ وَاسْتَعْوَرَ وَمَقَاوِلَ وَمَبَايِعَ وَعَاوَرَ وَأَسْوَدَ وَمَنْ قَالَ عَارَ قَالَ أَعَارَ وَاسْتَعَارَ وَعَائَرَ وَصَحَّ تَقْوَالُ وَتَسْيَارُ لِلْبَسِّ وَمَقْوَالٌ وَمَخْيَاطُ لِلْبَسِّ وَمَقْوَلٌ وَمَخْيَطٌ مَحْذُوفَانِ مِنْهُمَا أَوْ بِمَعْنَاهُمَا وَأَعْلَ نَحْوُ يَقُومُ وَيَبِيعُ وَمَقُومٌ وَمَبِيعٌ بَغَيْرِ ذَلِكَ لِلْبَسِّ وَنَحْوُ جَوَادٍ وَطَوِيلٍ وَغَيْرِ لِلْإِلْبَاسِ أَوْ بِفَعْلٍ أَوْ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَارٍ عَلَى الْفِعْلِ وَلَا مُوَافِقٌ وَنَحْوُ

(98/1)

الْجَوْلَانُ وَالْحَيَوَانُ وَالْحَيْدَى وَالصُّورَى لِلتَّنْبِيهِ بِحَرَكَتِهِ عَلَى مُسَمَّاهُ وَالْمَوْتَانِ لِأَنَّهُ نَقِيضُهُ أَوْ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَارٍ وَلَا مُوَافِقٌ وَنَحْوُ أَدُورٍ وَأَعِينٍ لِلْإِلْبَاسِ أَوْ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِجَارٍ وَلَا مُخَالَفٌ وَنَحْوُ جَدُولٍ وَخُرُوعٍ وَعَلِيبٍ لِمَحَافِظَةِ الْإِلْحَاقِ أَوْ لِلْسُكُونِ الْمَحْضِ وَتَقْلِبَانِ هَمْزَةٍ فِي نَحْوِ قَائِمٍ وَبَائِعٍ الْمُعْتَلِ فَعْلُهُ بِخِلَافِ نَحْوِ عَاوَرَ وَنَحْوُ شَاكَ وَشَاكَ شَاذٌ وَفِي نَحْوِ جَاءَ قَوْلَانِ قَالَ الْحَلِيلُ مَقْلُوبٌ كَالشَّاكِيِّ وَقِيلَ عَلَى الْقِيَاسِ وَفِي نَحْوِ أَوَائِلَ وَبَوَائِعٍ مِمَّا وَقَعْنَا فِيهِ بَعْدَ أَلِفِ بَابِ مَسَاجِدَ وَقَبْلَهَا وَآوٍ أَوْ يَاءٍ بِخِلَافِ عَوَاوِيرَ وَطَوَاوِيرَ وَضَبَاوِينَ شَاذٌ وَصَحَّ عَوَاوِيرَ وَأَعْلَ عِيَائِيلَ لِأَنَّ الْأَصْلَ عَوَاوِيرَ فَحَذَفَ وَعِيَائِلَ فَأَشْبَعَ وَلَمْ يَفْعَلُوهُ فِي بَابِ مُقَاوِمٍ وَمَعَايِشٍ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ بَابِ رَسَائِلَ وَعَجَائِزَ وَصَحَائِفَ

(99/1)

وَجَاءَ مَعَانِشَ بِالْهَمْزَةِ عَلَى ضَعْفٍ وَالتَّرْمِ هَمْزَةٌ مُصَابِغٌ
وَتَقْلَبُ يَاءُ فَعْلَى اسْمًا وَآوَا فِي نَحْوِ طَوْبَى وَكُوسَى وَلَا تَقْلَبُ فِي الصَّفَةِ وَلَكِنْ يَكْسَرُ مَا
قَبْلَهَا فَتَسْلَمُ الْيَاءُ نَحْوَ مَشْيَةِ حَيْكَى وَ {قَسْمَةِ ضَيْرَى} وَكَذَلِكَ بَابُ بَيْضٍ وَاخْتَلَفَ فِي
غَيْرِ

(100/1)

ذَلِكَ فَقَالَ سَيَبُوءُهُ الْقِيَاسُ الثَّانِي فَنَحْوُ مَضُوفَةٍ شَاذَ عِنْدَهُ وَنَحْوُ مَعِيشَةٍ يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
مَفْعَلَةٌ وَمَفْعَلَةٌ وَقَالَ الْأَخْفَشُ الْقِيَاسُ الْأَوَّلُ فَمَضُوفَةٌ قِيَاسٌ عِنْدَهُ وَمَعِيشَةٌ مَفْعَلَةٌ وَإِلَّا لَزِمَ
مَعُوشَةٌ وَعَلَيْهِمَا لَوْ بَنِيَ مِنَ الْبَيْعِ مِثْلُ تَرْتَبَ لَقِيلَ تَبِيعَ وَتَبُوعَ
وَتَقْلَبُ الْوَاوُ الْمَكْسُورُ مَا قَبْلَهَا فِي الْمَصَادِرِ يَاءُ نَحْوُ قِيَامًا وَعِيَاذَا وَقِيَمًا لِإِعْلَالِ أَفْعَالِهَا
وَحَالَ حَوْلًا كَالْقَوْدِ بِخِلَافِ مَصْدَرِ نَحْوِ لَاوْذٍ وَفِي نَحْوِ جِيَادٍ وَدِيَارٍ وَرِيَّاحٍ وَتِيرٍ وَدِيمٍ لِإِعْلَالِ
الْمُفْرَدِ وَشَذَّ طِبَالٍ وَصَحَّ رَوَاءَ جَمْعِ رِيَّانٍ كَرَاهَةِ إِعْلَالِ نَوَاءٍ جَمْعِ نَاوٍ وَفِي نَحْوِ رِيَّاضٍ
وَتِيَابٍ لِسُكُونِهَا فِي الْوَاحِدِ مَعَ الْأَلْفِ بَعْدَهَا بِخِلَافِ عَوْدَةٍ وَكُوزَةٍ وَأَمَّا ثَبْرَةٌ فَشَاذٌ

(101/1)

وَتَقْلَبُ الْوَاوُ عَيْنًا أَوْ لَامًا أَوْ غَيْرَهُمَا إِذَا اجْتَمَعَتْ مَعَ يَاءٍ وَسُكُنَ السَّابِقُ يَاءً وَتَدْغَمُ
وَيَكْسَرُ مَا قَبْلَهَا إِنْ كَانَ ضِمَّةً كَسِيدٍ وَأَيَّامٍ وَدِيَارٍ وَقِيَامٍ وَقِيَوْمٍ وَدَلِيَّةٍ وَطِيٍّ وَمَرْمِيٍّ
وَمُسْلِمِيٍّ رَفْعًا وَجَاءَ لِي فِي جَمْعِ أَلْوَى بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ وَأَمَّا ضِيُونٌ وَحَيَوَةٌ وَهُوَ فَشَاذٌ
وَقَوْلُهُ

(فَمَا أَرْقُ النَّيَامَ إِلَّا سَلَامُهَا ...)

أَشْدُّ

وَتَسْكُنَانِ وَتَنْقُلُ حَرَكَتَهُمَا فِي نَحْوِ يَقُومُ وَيَبِيعُ لِلْبَيْسَةِ بِبَابِ يَخَافُ وَمَفْعَلٌ وَمَفْعَلٌ كَذَلِكَ
وَمَفْعُولٌ كَذَلِكَ نَحْوُ مَقُولٍ وَمُبِيعٍ

(102/1)

والحذوف عِنْد سَيِّوِيهِ وَآو مفعول وَعِنْد الْأَخْفَشِ الْعَيْنِ وَانْقَلَبَتْ وَآو مفعول عِنْدَهُ يَاءٌ
لِلْكَسْرِ فَخَالَفَا أَصْلِيهِمَا وَشَذَّ مَشِيبٌ وَمَهُوبٌ وَكَثُرَ نَحْوُ مَبِيعٍ وَقُلْ نَحْوُ مَصُوعٍ
وَإِعْلَالُ نَحْوِ تَلُوعٍ وَيَسْتَحْيِي قَلِيلٌ
وَتَحْدَفَانِ فِي نَحْوِ قُلْتَ وَبَعْتَ وَقُلْنَ وَبَعْنَ وَيَكْسِرُ الْأَوَّلُ إِنْ كَانَتْ الْعَيْنُ يَاءً أَوْ وَاوًا
مَكْسُورَةً وَيَضُمُّ فِي غَيْرِهِ وَلَمْ يَفْعَلُوهُ فِي لَسْتُ لِشَبْهِهِ بِالْحَرْفِ وَمَنْ ثُمَّ سَكَنُوا الْيَاءَ وَفِي نَحْوِ
قُلْ وَبَعْ لِأَنَّهُ عَنِ تَقُولَ وَتَبِيعَ وَفِي الْإِقَامَةِ وَالْإِسْتِقَامَةِ وَيَجُوزُ الْحَذْفُ فِي نَحْوِ سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ
وَكَيْنُونَةٍ وَقِيلُولَةٍ

(103/1)

وَفِي بَابِ قِيلَ وَبِيعَ ثَلَاثُ لُغَاتِ الْيَاءِ وَالْإِشْمَامِ وَالْوَاوِ فَإِنْ اتَّصَلَ بِهِ مَا يَسْكُنُ لَامَهُ نَحْوُ
بَعْتُ يَا عَبْدَ وَقُلْتَ يَا قَوْلَ فَالْكَسْرُ وَالْإِشْمَامُ وَالضَّمُّ وَبَابُ اخْتِيرَ وَانْقِيدَ مِثْلُهُ فِيهَا
بِخِلَافٍ بَابُ أَقِيمَ وَاسْتَقِيمَ
وَشَرَطَ إِعْلَالَ الْعَيْنِ فِي الْإِسْمِ غَيْرِ الثَّلَاثِي وَالْجَارِي عَلَى الْفِعْلِ مِمَّا لَمْ يَذْكُرْ مُوَافَقَةَ الْفِعْلِ
حَرْكَةً وَسَكُونًا مَعَ مُخَالَفَتِهِ بِزِيَادَةٍ أَوْ بَنِيَّةٍ مَخْصُوصَتَيْنِ بِهِ فَلِذَلِكَ لَوْ بَنِيَتْ مِنَ الْبَيْعِ مِثْلُ
مَضْرَبٍ وَتَحْلَى قُلْتَ مَبِيعَ وَتَبِيعَ مَعْلًا وَمِثْلُ تَضْرِبَ قُلْتَ تَبِيعَ مَصْحَحًا
اللَّامُ تَقْلِبَانِ أَلِفًا إِذَا تَحَرَّكْنَا وَانْفَتَحَ مَا قَبْلَهُمَا إِنْ لَمْ يَكُنْ بَعْدَهُمَا مُوجِبٌ لِلْفَتْحِ كَغَزَا وَرَمَى
وَيَقْوَى وَيَجِي وَعَصَا وَرَحَى

(104/1)

بِخِلَافٍ غَزَوْتَ وَرَمَيْتَ وَغَزَوْنَا وَرَمَيْنَا وَتَخَشَيْنَ وَتَأْبَيْنَ وَغَزَوْا وَرَمَوْا وَبِخِلَافٍ غَزَوْا وَرَمَوْا
وَعَصَوْنَا وَرَحَيْنَا لِلْإِلْبَاسِ وَاخْشَا نَحْوَهُ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ لَنْ يَخْشَى وَاخْشَيْنَ لِشَبْهِهِ بِذَلِكَ
بِخِلَافٍ اخْشَوْا وَاخْشَوْنَا وَاخْشَى وَاخْشَيْنَ
وَتَقْلِبُ الْوَاوُ يَاءً إِذَا وَقَعَتْ مَكْسُورًا مَا قَبْلَهَا أَوْ رَابِعَةً فَصَاعِدًا وَلَمْ يَنْضَمَّ مَا قَبْلَهَا كَدَعَى
وَرَضَى وَالْغَازِي وَأَغْزَيْتَ وَتَغْزَيْتَ وَاسْتَغْزَيْتَ وَيَغْزِيَانِ وَيَرْضِيَانِ بِخِلَافٍ يَدْعُو وَيَغْزُو وَقَنِيةً
وَهُوَ ابْنُ عَمِّي دُنْيَا شَاذٌ وَطِئْتُ تَقْلِبُ الْيَاءَ فِي بَابِ رَضِي وَبَقِيَ وَدَعَى أَلِفًا

وتقلب الواو طرفا بعد ضمة في كل مُتَمَكِّن ياء فتقلب الضمة كسرة كما انقلبت في الترامي والتجاري فيصير من باب قاض

(105/1)

مثل ادل وقلنس بخلاف قلنسوة وقمحدوة وبخلاف العين كالقوباء والخيلاء ولا أثر للمدة الفاصلة في الجمع إلا في الإعراب نحو عتي وجني ونحو نحو شاذ وقد جاء نحو معدي ومغزي كثيرا والقياس الواو وتقلبان همزة إذا وقعتا طرفا بعد ألف زائدة نحو كسائي ورداء بخلاف زاي وثاي ويعتد بناء التأنيث قياسا نحو شقاوة وسقاية ونحو صلاة وعظاء وعباءة شاذ وتقلب الياء واوا في فعلى اسما كتقوى وبقوى بخلاف الصفة نحو صديا وريا وتقلب الواو ياء في فعلى اسما كالدينا والعليا وشذ نحو القصوى وحزوى بخلاف الصفة نحو الغزوى

(106/1)

ولم يفرق في فعلى من الواو نحو دَعَوَى وشهوى ولا في فعلى من الياء نحو الفتيا والقضيا وتقلب الياء إذا وقعت بعد همزة بعد ألف في باب مساجد وليس مفردا كذلك ألفا والهمزة ياء نحو مطايا وركايا وخطايا على القولين وصلايا جمع المهموز وغيره وشوايا جمع شاذية بخلاف شواء جمع شاذية من شأوت وبخلاف شواء وجواء جمعي شاذية وجاذية على القولين فيهما وقد جاء أداوى وعلاوى وهراوى مُرَاعَاة للمفرد وتسكنان في باب يَغْزُو وَيَرْمِي مرفوعين والغازي والرامي

(107/1)

مرفوعا ومجرورا والتحريك في الرفع والجر في الياء شاذ كالسكون في النصب والإثبات فيهما وفي الألف في الجزم ويحذفان في مثل يغزون ويرمون وترمين واغزن واغزن وارمن وارمن ونحو يد ودم واسم وابن وأخت ليس بقياس

(108/1)

الْبَدَال

جعل حرف مَكَانَ غَيْرِهِ وَيَعْرِفُ بِاشْتِقَاقِهِ كَثْرَاتٍ وَأَجْوَهُ وَبِقِلَّةِ اسْتِعْمَالِهِ كَالثَعَالِي وَبِكَوْنِهِ
فِرْعَا وَهُوَ زَائِدٌ كَضَوِيرِبٍ وَبِكَوْنِهِ فِرْعَا وَهُوَ أَصْلُ كَمْوِيهِ وَبِلِزُومِ بِنَاءِ مَجْهُولٍ نَحْوُ هِرَاقٍ
وَاصْطِرِبٍ وَادْرَاكِ
وَحُرُوفِهِ أَنْصَتَ يَوْمَ جَدِّ طَاهٍ زَلٍّ وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ اسْتَنْجَدَهُ يَوْمَ طَالَ وَهَمٌّ فِي نَقْصِ الصَّادِ
وَالزَّايِ لثُبُوتِ صِرَاطٍ وَزَقَرٍ وَفِي زِيَادَةِ السِّينِ وَلَوْ أُورِدَ اسْمَعُ وَرَدَّ اذْكَرُ وَاطْلَمُ
فَالْهَمْزَةُ مِنْ حُرُوفِ اللَّيْنِ وَالْعَيْنِ وَالْهَاءِ فَمَنْ اللَّيْنُ إِعْلَالٌ لَازِمٌ فِي نَحْوِ كَسَاءٍ وَرَدَاءٍ وَقَائِلٍ
وَبَائِعٍ وَأَوَاصِلٍ وَجَائِزٍ فِي نَحْوِ

(109/1)

أَجْوَهُ وَأُورِي وَأَمَّا نَحْوُ دَابَّةٍ وَشَابَةِ وَالْعَالَمِ وَبَازٍ وَشَنْمَةِ وَمَوْقِدٍ فَشَاذٌ وَأَبَابُ بَحْرِ أَشَدُّ وَمَاءٌ
شَاذٌ لَازِمٌ

(110/1)

وَالْأَلْفُ مِنْ اخْتِيهَا وَالْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ فَمَنْ اخْتِيهَا لَازِمٌ فِي نَحْوِ قَالَ وَبَاعَ وَآلَ عَلَى رَأْيٍ وَنَحْوِ
يَا جَلَّ ضَعِيفٍ وَطَائِي شَاذٌ لَازِمٌ وَمَنْ الْهَمْزَةُ فِي نَحْوِ رَأْسٍ وَمَنْ الْهَاءُ فِي آلَ عَلَى رَأْيٍ
وَالْيَاءُ مِنْ اخْتِيهَا وَمَنْ الْهَمْزَةُ وَمَنْ أَحَدُ حُرُوفِ الْمُضَاعَفِ وَالتُّونُ وَالْعَيْنُ وَالْبَاءُ وَالسِّينُ
وَالثَاءُ فَمَنْ اخْتِيهَا لَازِمٌ فِي نَحْوِ

(111/1)

مَفَاتِيحٌ وَمِفْتَاحٌ وَمِيقَاتٌ وَغَازٌ وَقِيَامٌ وَحِيَاضٌ وَشَاذٌ فِي نَحْوِ حُبْلَى وَصِيمٌ وَصِيَّةٌ وَيَجَلُ
وَمِنَ الْهَمْزَةِ نَحْوُ ذَيْبٍ وَمِنَ الْبَاقِي مَسْمُوعٌ كَثِيرٌ فِي نَحْوِ أَمَلِيَّتٍ وَقَصِيَّتٍ وَفِي نَحْوِ أَنَاسِي
وَأَمَّا الضَّفَادِي وَالتَّعَالِي وَالسَّادِي وَالتَّالِي فَضَعِيفٌ

(112/1)

وَالْوَاوُ مِنْ أَخْتِيهَا وَمِنَ الْهَمْزَةِ فَمَنْ أَخْتِيهَا لَازِمٌ فِي نَحْوِ ضَوَارِبٍ وَضَوِيرِبٍ وَرَحْوِي
وَعَصْوِي وَمَوْقِنٌ وَطَوْبِي وَبَوَاطِرٌ وَبَقْوَى وَشَاذٌ ضَعِيفٌ فِي هَذَا أَمْرٌ مَمْضُوعٌ عَلَيْهِ وَهُوَ عَنْ
الْمُنْكَرِ

(113/1)

وَجَبَاوَةٌ وَمِنَ الْهَمْزَةِ فِي نَحْوِ جَوْنَةٍ وَجُونٍ
وَالْمِيمُ مِنَ الْوَاوِ وَاللَّامِ وَالتُّونِ فَمَنْ الْوَاوُ لَازِمٌ فِي فَمٍ وَحَدِّهِ وَضَعِيفٌ فِي لَامٍ التَّعْرِيفِ
وَهِيَ طَائِيَّةٌ وَمِنَ التُّونِ لَازِمٌ فِي نَحْوِ عَمِيرٍ وَشَمْبَاءٍ وَضَعِيفٌ فِي الْبَنَامِ وَطَامَهُ اللَّهُ عَلَى الْخَيْرِ
وَمِنَ الْبَاءِ فِي بَنَانٍ مَخْرَجٌ وَمَا زَلَّتْ رَأْتَا وَمِنْ كَثَمٍ

(114/1)

وَالتُّونُ مِنَ الْوَاوِ وَاللَّامِ شَاذٌ فِي صِنْعَانِي وَبَهْرَانِي وَضَعِيفٌ فِي لَعْنٍ
وَالتَّاءُ مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالسِّينِ وَالْبَاءِ وَالصَّادِ فَمَنْ الْوَاوُ وَالْيَاءُ لَازِمٌ فِي نَحْوِ اتَعَدَّ وَاتَسَرَّ
عَلَى الْأَفْصَحِ وَشَاذٌ فِي نَحْوِ اتَلَجَّهِ وَفِي طَسَّتْ وَحَدِّهِ وَفِي الذَّعَالَتِ وَلَصَّتْ ضَعِيفٌ

(115/1)

وَالْهَاءُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَالْأَلْفِ وَالْيَاءِ وَالتَّاءِ فَمِنْ الْهَمْزَةِ مَسْمُوعٌ فِي هَرَقَتْ وَهَرَحَتْ وَهَبَاكَ
وَلِهْنَكَ وَهَنْ فَعَلَتْ فِي طِيءٍ وَهَذَا الَّذِي فِي أَذَى الَّذِي وَمِنْ الْأَلْفِ شَاذٌ فِي أَنَّهُ وَحِيَهْلَهُ
وَفِي مَهٍ مُسْتَفْهِمًا وَفِي يَا هَنَاهُ عَلَى رَأْيٍ وَمِنْ الْيَاءِ فِي هَذِهِ وَمِنْ التَّاءِ فِي بَابِ رَحِمَهُ وَقَفَا

(116/1)

وَاللَّامُ مِنَ النَّونِ وَالضَّادُ فِي أَصِيلَالٍ قَلِيلٍ وَفِي الطَّجَعِ رَدِيءٌ
وَالطَّاءُ مِنَ النَّاءِ لَازِمٌ فِي اصْطَبْرَ وَشَاذٌ فِي حَصْطَ

(117/1)

وَالدَّالُ مِنَ النَّاءِ لَازِمٌ فِي نَحْوِ ازْدَجَرَ وَادَكَرَ وَشَاذٌ فِي نَحْوِ فَرْدٍ وَاجْدَمَعُوا وَاجْدَزَ وَدَوَّلَ
وَالجِيمُ مِنَ الْيَاءِ الْمُشَدَّدَةِ فِي الْوَقْفِ فِي نَحْوِ فَقِيمَجَ وَهُوَ شَاذٌ وَمِنْ غَيْرِ الْمُشَدَّدَةِ فِي نَحْوِ
(لَا هُمْ إِنْ كُنْتَ قَبْلَتْ حَجْتَجَ ...)

(118/1)

أَشَدُّ وَمِنْ نَحْوِ
(حَتَّى إِذَا مَا أَمْسَجَتْ وَأَمْسَجَا ...)
أَشَدُّ
وَالضَّادُ مِنَ السَّيْنِ الَّتِي بَعْدَهَا غَيْنٌ أَوْ خَاءٌ أَوْ قَافٌ أَوْ طَاءٌ جَوَازًا نَحْوُ أَصْبَغَ وَصَلَخَ
وَمَسَّ صَقَرَ وَصَرَاطَ
وَالرَّايُ مِنَ السَّيْنِ وَوَالضَّادُ الْوَاقِعَتَيْنِ قَبْلَ الدَّالِ سَاكِنَتَيْنِ نَحْوُ يَزْدَلُ وَهَكَذَا فَرَدِي أَنَّهُ
وَقَدْ ضُرِعَ بِالضَّادِ الرَّايُ دَوْنَهَا وَضُرِعَ بِهَا مَتَحَرِّكَةً أَيْضًا نَحْوُ صَدَقَ وَصَدَرَ وَالْبَيَانُ أَكْثَرُ
فِيهِمَا وَنَحْوُ مَسَّ زَقَرَ كَلْبِيَّةً وَأَجْدَرَ وَأَشْدَقَ بِالْمُضَارَعَةِ قَلِيلٌ

(119/1)

الْإِدْغَامُ

أَنْ تَأْتِيَ بِحَرْفَيْنِ سَاكِنَيْنِ فَمَتَحَرِّكٌ مِنْ مَخْرَجٍ وَاحِدٍ مِنْ غَيْرِ فَصْلٍ وَيَكُونُ فِي الْمَثَلِينَ
وَالْمُتَقَارِبِينَ

فالمثلان واجب عند سُكُونِ الأول في الهمزتين إِلَّا في نَحْوِ سَأَلَ والدَّاءِ وَإِلَّا في الألف لتعذره وَإِلَّا في نَحْوِ قَوْلٍ لِلإِلباسِ وَفِي نَحْوِ تَوَوَّى وريياً على الْمُخْتَارِ إِذَا خَفَفَ وَفِي نَحْوِ قَالُوا وَمَا وَفِي يَوْمٍ وَعندَ تحريكهما في كلمة وَلَا إِحْقاقٍ وَلَا لبسٍ نَحْوُ ردٍ يردُّ إِلَّا في نَحْوِ حَيٍّ فَإِنَّهُ جَائِزٌ وَإِلَّا في نَحْوِ اقْتَتَلَ وتَنَزَّلَ وتتباعَدُ وَسَيَأْتِي وتنقل حركته إِنْ كَانَ قبله ساكن غير لين نَحْوُ يردُّ وَسُكُونِ الوُفْقِ كالحركة وَنَحْوِ {مَكْنِي}

(120/1)

ويمكنني و {مَنَاسِكُكُمْ} و {مَا سَلَكَكُمْ} من بَابِ كَلِمَتَيْنِ وممتنع في الهمزة على الأكثر وفي الألف وعند سُكُونِ الثَّانِي لغير الوُفْقِ نَحْوِ ظَلَلَتْ وَرَسُولُ الْحَسَنِ وَتَمِيمٌ تُدْعَمُ فِي نَحْوِ ردٍ وَلَمْ يردَّ وعند الإِحْقاقِ واللبسِ بزنة أُخْرَى نَحْوِ قَرَدَدٍ وسررٍ وعند ساكن صحيح قبلهما في كَلِمَتَيْنِ نَحْوِ قَرَمَ مَالِكٍ وَحَمَلَ قَوْلُ الْقُرَّاءِ على الإِخْفَاءِ وَجَائِزٌ فِيمَا سِوَى ذَلِكَ المتقاربان ونعني بهما مَا تقاربا في المَخْرَجِ أَوْ فِي صِفَةِ تَقْوِمِ مَقَامِهِ وَمَخَارِجِ الْحُرُوفِ سِتَّةَ عَشَرَ تَقْرِيْبًا وَإِلَّا فَلِكُلِّ مَخْرَجٍ فَلِلْهِمَزَةِ وَالْهَاءِ وَالْأَلْفِ أَقْصَى الْحَلْقِ وَلِلْعَيْنِ وَالْحَاءِ وَسَطُهُ وَلِلْعَيْنِ وَالْحَاءِ أَدْنَاهُ وَلِلْقَافِ أَقْصَى اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنْكِ وَلِلْكَافِ مِنْهُمَا مَا يَلِيهِمَا وَلِلْجِيمِ وَالشِّينِ وَالْبَاءِ وَسَطُ اللِّسَانِ وَمَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنْكِ وَلِلضَّادِ أَوَّلُ إِحْدَى حَافَتَيْهِ وَمَا يَلِيهِمَا مِنَ الْأَضْرَاسِ وَاللَّامِ مَا دُونَ طَرَفِ اللِّسَانِ إِلَى مَنْتَهَاهُ وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ وَلِلرَّاءِ مِنْهُمَا مَا يَلِيهِمَا وَلِلنُّونِ مِنْهُمَا مَا يَلِيهِمَا وَلِلظَّاءِ وَالذَّالِ وَالْثَاءِ طَرَفُ اللِّسَانِ وَأَصُولُ الثَّنَايَا وَلِلضَّادِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ طَرَفُ اللِّسَانِ وَالثَّنَايَا وَلِلظَّاءِ وَالذَّالِ وَالثَّاءِ طَرَفُ اللِّسَانِ وَطَرَفُ الثَّنَايَا

(121/1)

ولِلْفَاءِ بَاطِنُ الشَّفَةِ السُّفْلَى وَطَرَفُ الثَّنَايَا الْعُلْيَا وَلِلْبَاءِ وَالْمِيمِ وَالْوَاوِ مَا بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ وَمَخْرَجُ الْمُتَفَرِّعِ وَاضِحٌ وَالْفَصِيحُ ثَمَانِيَّةُ هَمْزَةٍ بَيْنَ ثَلَاثَةِ وَالتُّونِ الْخَفِيَّةُ نَحْوُ عُنْدَكَ وَأَلْفُ الْإِمَالَةِ وَالْأَمِ التَّفْخِيمِ وَالضَّادُ كَالزَّايِ وَالشِّينُ كَالْجِيمِ وَأَمَّا الضَّادُ كَالسِّينِ وَالظَّاءُ كَالثَّاءِ وَالظَّاءُ كَالثَّاءِ وَالْفَاءُ كَالْبَاءِ وَالضَّادُ الضَّعِيفَةُ وَالْكَافُ كَالْجِيمِ فَمُسْتَهْجَنَةٌ وَأَمَّا الْجِيمُ كَالْكَافِ وَالْجِيمُ كَالشِّينِ فَلَا يَتَحَقَّقُ

وَمِنْهَا المَجْهُورَةُ والمَهْمُوسَةُ وَمِنْهَا الشَّدِيدَةُ والرخوة وَمَا بَيْنَهُمَا وَمِنْهَا المَطْبَقَةُ والمُنْفَتِحَةُ
وَمِنْهَا المُسْتَعْلِيَّةُ والمُنْخَفِضَةُ وَمِنْهَا حُرُوفُ الذَّلَاقَةِ والمَصْمُوتَةُ وَمِنْهَا حُرُوفُ القَلْقَلَةِ
والصَفِيرِ واللَّيْنَةِ والمنحرفِ والمكررِ والهاويِ والمهتوتِ
فالْمَجْهُورَةُ مَا يَنْحَصِرُ جَرِي النَّفْسِ مَعَ تَحْرِكِهِ وَهِيَ مَا عدا حُرُوفَ سِتِّ شِئْنِكَ خَصْفِهِ
والمَهْمُوسَةُ بِخِلَافِهَا وَمِثْلًا بِقِيقِ وَكِكِ

(122/1)

وَحَالَفَ بَعْضُهُمْ فَجَعَلَ الضَّادَ وَالظَّاءَ وَالدَّالَ وَالزَّايَ وَالْعَيْنَ وَالغَيْنَ وَالْيَاءَ مِنَ المَهْمُوسَةِ
وَالْكَافَ وَالنَّاءَ مِنَ المَجْهُورَةِ وَرَأَى أَنَّ الشَّدَّةَ تُؤَكِّدُ الْجَهْرَ
وَالشَّدِيدَةُ مَا يَنْحَصِرُ جَرِي صَوْتُهُ عِنْدَ إِسْكَانِهِ فِي مَخْرَجِهِ فَلَا يَجْرِي وَيَجْمَعُهَا أَجْدَكَ
قَطَبَتِ والرخوة بِخِلَافِهَا
وَمَا بَيْنَهُمَا مَا لَا يَتِمُّ لَهُ الانْحِصَارُ وَلَا الْجَرِي وَيَجْمَعُهَا لَمْ يَرَوْعْنَا وَمِثْلَتِ بِالْحُجِّ وَالطَّشِ
وَالْخَلِ
والمَطْبَقَةُ مَا يَنْطَبِقُ عَلَى مَخْرَجِهِ الْحَنْكُ وَهِيَ الصَّادُ وَالضَّادُ وَالطَّاءُ وَالظَّاءُ والمُنْفَتِحَةُ
بِخِلَافِهَا
والمُسْتَعْلِيَّةُ مَا يَرْتَفِعُ اللِّسَانُ بِهَا إِلَى الْحَنْكِ وَهِيَ المَطْبَقَةُ وَالْحَاءُ وَالغَيْنَ وَالْقَافَ والمُنْخَفِضَةُ
بِخِلَافِهَا
وحُرُوفُ الذَّلَاقَةِ مَا لَا يَنْفَكُ رِبَاعِيٌّ أَوْ خَمَاسِيٌّ عَنْ شَيْءٍ مِنْهَا لِسَهُولَتِهَا وَيَجْمَعُهَا مَرَّ
بَنْفَلٍ والمَصْمُوتَةُ بِخِلَافِهَا لِأَنَّهُ صَمِتٌ عَنْهَا فِي بِنَاءِ رِبَاعِيٍّ أَوْ خَمَاسِيٍّ مِنْهَا

(123/1)

وحُرُوفُ القَلْقَلَةِ مَا يَنْضَمُّ إِلَى الشَّدَّةِ فِيهَا ضَغْطٌ فِي الْوَقْفِ وَيَجْمَعُهَا قَدْ طَبِجَ
وحُرُوفُ الصَّفِيرِ مَا يَصْفُرُ بِهَا وَهِيَ الصَّادُ وَالسِّينُ وَالزَّايُ واللَّيْنَةُ حُرُوفُ اللِّينِ
وَالْمُنْحَرِفِ اللَّامُ لِأَنَّ اللِّسَانَ يَنْحَرِفُ بِهِ
وَالْمَكْرُورِ الرَّاءُ لَتَعَثَّرَ اللِّسَانُ بِهِ
وَالْهَائِ وَالْأَلِفُ لَا تَسَاعُ هَوَاءَ الصَّوْتِ بِهِ
وَالْمَهْتُوتِ النَّاءُ لَخَفَائِهَا

(124/1)

وَمَتَى قَصْدٌ لِادْغَامِ الْمُتَقَارِبِ فَلَا بُدَّ مِنْ قَلْبِهِ وَالْقِيَاسِ قَلْبُ الْأَوَّلِ إِلَّا لِعَارِضٍ فِي نَحْوِ
اذْجَتودَا واذْجَاهُذِهِ وَفِي جَمَلَةٍ مِنْ تَاءِ الْافْتِعَالِ لِنَحْوِهِ وَلَكثْرَةِ تَغْيِيرِهَا وَمَحْمٍ فِي مَعَهُمْ ضَعِيفٌ
وَسَتْ أَصْلُهُ سِدْسٌ شَاذٌ لَا زَمَ
وَلَا تَرْغَمُ مِنْهَا فِي كَلِمَةٍ مَا يُؤَدِّي إِلَى لَبْسٍ بِتَرْكِيْبِ آخِرِ نَحْوِ وَطِدَ وَوَتَدَ وَشَاةَ زَنْمَاءَ وَمَنْ ثُمَّ
لَمْ يَقُولُوا وَطِدَا وَلَا وَتَدَا لَمَّا يَلْزَمُ مِنْ ثَقُلٍ أَوْ لَبْسٍ بِخِلَافِ نَحْوِ اِمْحَى وَاطِيرَ وَجَاءَ وَدَ فِي وَتَدَ
فِي تَمِيمٍ
وَلَمْ تُدْغَمْ حُرُوفٌ ضَوْيَ مُشْفَرٍ فِيمَا يَقَارِبُهَا لَزِيَادَةِ صِفَتِهَا

(125/1)

وَنَحْوُ سَيِّدٍ وَلِيَّةٍ إِنَّمَا أُدْغِمَا لِأَنَّ الْإِعْلَالَ صِيْرُهُمَا مِثْلَيْنِ وَأُدْغِمْتَ التَّنُونُ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ
لِكِرَاهَةِ نَبَرَتِهَا وَفِي الْمِيمِ وَإِنْ لَمْ يَتَقَارَبَا لَغْنَتِهَا وَفِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ لِإِمْكَانِ بَقَائِهَا وَقَدْ جَاءَ
{لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ} وَ {اغْفِرْ لِي} وَ {انْخَسَفَ بِهِمْ} وَلَا حُرُوفَ الصَّغِيرِ فِي غَيْرِهَا وَلَا الْمَطْبِقَةَ
فِي غَيْرِهَا مِنْ غَيْرِ إِطْبَاقٍ عَلَى الْأَفْصَحِ وَلَا حَرْفٍ حَلَقٍ فِي أُدْخَلٍ مِنْهُ إِلَّا الْحَاءُ فِي الْعَيْنِ
وَالْهَاءُ وَمَنْ ثُمَّ قَالُوا فِيهِمَا اذْجَتودَا واذْجَاهُذِهِ

(126/1)

فَالْهَاءُ فِي الْحَاءِ وَالْعَيْنُ فِي الْحَاءِ وَالْحَاءُ فِي الْهَاءِ وَالْعَيْنُ بِقَلْبِهِمَا حَائِينَ وَجَاءَ {فَمَنْ زَحَرَ
عَنِ النَّارِ} وَالْعَيْنُ فِي الْحَاءِ وَالْحَاءُ فِي الْعَيْنِ
وَالْقَافُ فِي الْكَافِ وَالْكَافُ فِي الْقَافِ وَالْجِيمُ فِي الشَّيْنِ
وَاللَّامُ الْمَعْرُفَةُ تُدْغَمُ وَجُوبًا فِي مِثْلِهَا وَفِي ثَلَاثَةِ عَشَرَ وَغَيْرِ الْمَعْرُفَةِ لَا زَمَ فِي نَحْوِ {بَلْ
رَانَ} وَجَائِزٍ فِي الْبَوَاقِي
وَالْتَّنُونُ السَّاكِنَةُ تُدْغَمُ وَجُوبًا فِي حُرُوفٍ يَرْمَلُونَ وَالْأَفْصَحُ إِنْقَاءَ غَنْتِهَا فِي الْوَاوِ وَالْيَاءِ
وَإِذْهَابِهَا فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ وَتَقَلُّبُ مِيمَا قَبْلَ الْبَاءِ وَتَخْفِي فِي غَيْرِ حُرُوفِ الْحَلَقِ فَيَكُونُ لَهَا
خَمْسُ أَحْوَالٍ وَالْمُتَحَرِّكَةُ تُدْغَمُ جَوَازًا

والطاء وَالذَّالَ وَالثَّاءَ والظاء والذال والثاء يدغم بَعْضُهَا فِي بعض وَفِي الصَّادِ وَالزَّايِ
وَالسِّينِ وَالْإِطْبَاقِ فِي نَحْوِ

(127/1)

{فَرَطْتُ} إِنْ كَانَ مَعَهُ إِدْغَامٌ فَهُوَ إِتْيَانُ بَطَاءٍ أُخْرَى وَجَمْعُ بَيْنِ سَاكِنَيْنِ بِخِلَافِ غِنَةِ الثُّونِ
فِي {مَنْ يَقُولُ}
وَالصَّادِ وَالزَّايِ وَالسِّينِ يدغم بَعْضُهَا فِي بعض
وَالْبَاءِ فِي الْمِيمِ وَالْفَاءِ
وَقَدْ تُدْغَمُ تَاءٌ افْتَعَلَ فِي مِثْلِهَا فَبُقِيَ قَتْلُ وَقَتْلُ وَعَلَيْهَا مَقْتُلُونَ وَمَقْتُلُونَ وَقَدْ جَاءَ
{مُرْدِفِينَ} اتِّبَاعًا وَتَدْغَمُ الثَّاءُ فِيهَا وَجُوبًا عَلَى الْوُجْهِينِ نَحْوُ أَثَارٍ وَأَثَارٍ وَتَدْغَمُ فِيهَا السِّينُ
شَاذًا عَلَى الشَّاذِّ نَحْوُ اسْمَعْ لِامْتِنَاعٍ ائْتَمَعَ وَتَقَلَّبَ بَعْدَ حُرُوفِ الْإِطْبَاقِ طَاءَ

(128/1)

فَتَدْغَمُ فِيهَا وَجُوبًا فِي اطْلُبْ وَجَوَازًا عَلَى الْوُجْهِينِ فِي اظْطَلِمَ وَجَاءَتِ الثَّلَاثُ فِي
(وَيُظْلَمُ أَحْيَانًا فَيُظْلَمُ ...)
وَشَاذًا عَلَى الشَّاذِّ فِي نَحْوِ اصْبِرْ وَاضْرِبْ لِامْتِنَاعِ اطْبِرْ وَاطْرِبْ وَتَقَلَّبَ مَعَ الدَّالِ وَالذَّالِ
وَالزَّايِ دَالًا فَتَدْغَمُ وَجُوبًا فِي اِدَانَ وَقُويَا فِي اذْكَرْ وَجَاءَ اذْكَرْ وَادْذَكَرْ وَضَعِيفًا فِي اِزَانَ
لِامْتِنَاعِ اِدَانَ
وَنَحْوُ خَبَطَ وَحَصَطَ وَفَزَدَ وَعَدَ فِي خَبَطْتَ وَحَصَطْتَ وَفَزَتَ وَعَدْتَ شَاذٌ
وَقَدْ تُدْغَمُ تَاءٌ نَحْوُ تَنْتَزِلْ وَتَنْتَابِزُوا وَصَلَا وَلَيْسَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ

(129/1)

صَحِيحٌ وَتَاءٌ تَفْعَلُ وَتَفَاعَلُ فِيمَا يَدْغَمُ فِيهِ الثَّاءُ فَتَجِبُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ ابْتِدَاءً نَحْوُ اطِيرُوا
وَازِينُوا وَاتَّاقِلُوا وَادَارُوا وَنَحْوُ اسْطَاعَ مَدْغَمًا مَعَ بَقَاءِ صَوْتِ السِّينِ نَادِرٌ

(130/1)

الحذف

الحذف الإعلالي والترخيمي تقدم وجاء غيره في تفعل وتفاعل وفي نحو مست وأحست وظلت واسطاع ويسطيع وجاء يستيع وقالوا بلعنبر وعلماء وملماء في بني العنبر وعلى الماء ومن الماء

وأما نحو يتسع ويتقي فشاذ وعليه جاء
(تق الله فينا والكتاب الذي تتلو ...)

(131/1)

بخلاف تحذف فإنه أصل واستخذ من استخذ وقيل أبدل من تاء اتخذ أشد ونحو تبشروني وتبشريني وإني قد تقدم

(132/1)

وهذه مسائل التمرين

معنى قوهم كيف تبني من كذا نحو كذا أي إذا ركبت منها زنتها وعملت ما يقتضيه القياس فكيف تنطق به وقياس قول أبي علي أن تزيد وتحذف ما حذف في الأصل قياسا وقياس آخرين أن تحذف المحذوف قياسا أو غير قياس فمثل محوي من ضرب مضري وقال أبو علي مضري

ومثل اسم وغد من دعا يدعو ودعو لا ادع ولا دع خلافا للآخرين
ومثل صحائف من دعا دعايا باتفاق إذ لا حذف في الأصل

(133/1)

وَمِثْلُ عَنَسَلٍ مِنْ عَمَلٍ عَمَلٍ وَمَنْ بَاعَ وَقَالَ بَنِيْعٍ وَقَنُوْلٍ بِإِظْهَارِ النَّوْنِ فِيْهِنَّ لِلإِلْبَاسِ
بِفَعْلٍ

وَمِثْلُ قَنَفَخَرٍ مِنْ عَمَلٍ عَمَلٍ وَمَنْ بَاعَ وَقَالَ بَنِيْعٍ وَقَنُوْلٍ بِالْإِظْهَارِ لِلإِلْبَاسِ بَعْلَكَدٍ فِيْهِنَّ
وَلَا يَبْنِيْ مِثْلَ جَحْنَفَلٍ مِنْ كَسَرَتْ أَوْ جَعَلَتْ لِرَفْضِهِمْ مِثْلَهُ لِمَا يَلْزَمُ مِنْ ثَقُلٍ أَوْ لَبَسٍ
وَمِثْلُ أَبْلَمٍ مِنْ وَأَيْتٍ أَوْءٍ وَمَنْ أَوَيْتَ أَوْ مَدَغَمًا لُجُوبِ الْوَاوِ بِخِلَافِ تَوَوِي
وَمِثْلُ إِجْرَدٍ مِنْ وَأَيْتٍ إِيْءٍ وَمَنْ أَوَيْتَ إِيْ فَيَمِّنُ قَالَ أَحْيٍ وَمَنْ قَالَ أَحْيٍ قَالَ إِيْ
وَمِثْلُ إِرْزَةٍ مِنْ وَأَيْتٍ إِيْئَةٍ وَمَنْ أَوَيْتَ إِيْئَةً مَدَغَمًا وَمِثْلُ اِطْلَحِمُ مِنْ وَأَيْتٍ إِيْئَةٍ وَمَنْ أَوَيْتَ
أَيُويَا

(134/1)

وَسُئِلَ أَبُو عَلِيٍّ عَنْ مِثْلِ مَا شَاءَ اللَّهُ مِنْ أَوْلَقٍ فَقَالَ مَا أَلَقَ الْإِلَاقَ وَاللَّاقَ عَلَى اللَّفْظِ
وَالْأَلَقَ عَلَى وَجْهِ بَنِي عَلِيٍّ أَنَّهُ فَوَعَلَ
وَأَجَابَ فِي بَاسْمِ بِالْقِ أَوْ بِالْقِ
وَسَأَلُو أَبَا عَلِيٍّ ابْنَ خَالُوَيْهِ عَنْ مِثْلِ مَسْطَارٍ مِنْ آءَةٍ فَظَنَّهُ مَفْعَلًا وَتَحِيرَ فَقَالَ أَبُو عَلِيٍّ
مَسَاءً فَأَجَابَ عَلَى أَصْلِهِ وَعَلَى الْأَكْثَرِ مَسْتَاءً
وَسَأَلَ ابْنَ جَنِيٍّ ابْنَ خَالُوَيْهِ عَنْ مِثْلِ كَوَكَبٍ مِنْ وَأَيْتٍ مَخْفَفًا مَجْمُوعًا جَمَعَ السَّلَامَةَ مُضَافًا
إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ فَتَحِيرَ أَيْضًا فَقَالَ ابْنُ جَنِيٍّ أَوْي
وَمِثْلُ عَنَكَبُوتٍ مِنْ بَعَتْ بِيَعَعُوتٍ
وَمِثْلُ اِطْمَأَنَّ اِبْيَعَعُ مَصْحَحًا
وَمِثْلُ اِغْدُودِنَ مِنْ قَلْتِ اِقْوُولٍ وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ اِقْوِيلَ لِلْوَاوَاتِ
وَمِثْلُ اِغْدُودِنَ اِقْوُووِلَ وَابْيُوِيْعَ مَظْهَرًا

(135/1)

وَمِثْلُ مَضْرُوبٍ مِنَ الْقُوَّةِ مَقْوِي
وَمِثْلُ عُصْفُورٍ قَوِيٍّ وَمِنْ الْعَزْوِ غَزْوِي
وَمِثْلُ عَصْدٍ مِنْ قَضَيْتِ قَضٍ
وَمِثْلُ قَذْعَمَلَةٍ قَضِيَّةٍ كَمَعِيَّةٍ فِي التَّصْغِيرِ

وَمِثْلُ قَذْعِمْبِلَةٍ قَضْوِيَّةٍ
وَمِثْلُ حَمِصِيصَةٍ قَضْوِيَّةٍ فَتَقْلِبُ كَرَحْوِيَّةٍ
وَمِثْلُ مَلَكُوتٍ قَضْوُوتٍ
وَمِثْلُ جَحْمَرِشٍ قَضْيِيٍّ وَمِنْ حَيِّتٍ حَيَوٍ

(136/1)

وَمِثْلُ حَلْبَلَابٍ قَضِيضَاءٍ
وَمِثْلُ دَحْرَجَتٍ مِنْ قَرَأَ قَرَأَيْتَ
وَمِثْلُ سَبَطَرٍ قَرَأِيٍّ
وَمِثْلُ اطمأننت اقراءيات ومضارعه يقرئي كيقريع

(137/1)

الخط

الخط تصوير اللفظ بحروف هجائه إِلَّا أَسْمَاءَ الْحُرُوفِ إِذَا قَصِدَ بِهَا الْمُسَمَّى نَحْوُ قَوْلِكَ
اَكْتُبْ جِيمَ عَيْنٍ فَارَا فَإِنَّكَ تَكْتُبُ هَذِهِ الصُّورَةَ جَعْفَرٍ لِأَنَّهُ مَسْمَاها خطأ وَلَفْظًا وَلِذَلِكَ
قَالَ الْخَلِيلُ لَمَّا سَأَلَهُمْ كَيْفَ تَنْطَقُونَ بِالْجِيمِ مِنْ جَعْفَرٍ فَقَالُوا جِيمٌ فَقَالَ إِنَّمَا نَطَقْتُمْ بِالْإِسْمِ
وَلَمْ تَنْطَقُوا بِالْمَسْئُولِ عَنْهُ وَالْجَوَابُ جِهَ لِأَنَّهُ الْمُسَمَّى فَإِنْ سَمِيَ بِهَا مُسَمًى آخَرَ كَتَبْتَ
كَغَيْرِهَا وَفِي الْمُصْحَفِ عَلَى أَصْلِهَا عَلَى الْوَجْهِينِ نَحْوُ {يس} و {حم}

(138/1)

وَالْأَصْلُ فِي كُلِّ كَلِمَةٍ أَنْ تَكْتُبَ بِصُورَةٍ لَفْظَهَا بِتَقْدِيرِ الْإِبْتِدَاءِ بِهَا وَالْوُقُوفُ عَلَيْهَا فَمَنْ
ثُمَّ كَتَبَ نَحْوَ رَهِ زَيْدًا وَقِهِ زَيْدًا بِالْهَاءِ وَمِثْلُ مَهْ أَنْتَ وَمَجِيءُ مَهْ جُنْتُ بِالْهَاءِ أَيْضًا بِخِلَافِ
الْجَارِ نَحْوَ حَتَامٍ وَالْإِلَامِ وَعِلَامٍ لَشِدَّةِ الْإِتِّصَالِ بِالْحُرُوفِ وَمَنْ ثَمَّ كَتَبْتَ مَعَهَا بِالْفَاتِ وَكَتَبَ
مِمَّ وَعَمَّ بِغَيْرِ نُونٍ فَإِنْ قَصِدْتَ إِلَى الْهَاءِ كَتَبْتَهَا وَرَجَعْتَ الْيَاءَ وَغَيْرَهَا إِنْ شِئْتَ
وَمَنْ ثَمَّ كَتَبَ أَنَا زَيْدٌ بِالْأَلْفِ وَمِنْهُ {لَكِنَّهُ هُوَ اللَّهُ}

وَمِنْ ثَمَّ كَتَبَ تَاءَ التَّنْثِيثِ فِي نَحْوِ رَحْمَةٍ وَقَمْحَةٍ هَاءَ وَفِيهِمْ وَقَفَ بِالتَّاءِ تَاءَ بِخِلَافِ أُخْتٍ
وَبِنْتٍ وَبَابَ قَائِمَاتٍ وَبَابَ قَامَتِ هُنْدُ
وَمِنْ ثَمَّ كَتَبَ الْمَنُونِ الْمَنْصُوبِ بِالْأَلْفِ وَغَيْرِهِ بِالْحَذْفِ وَإِذَا بِالْأَلْفِ عَلَى الْأَكْثَرِ وَاضْرَبَا
كَذَلِكَ وَكَانَ قِيَاسُ اضْرِبِينَ بَوَاوٍ وَأَلْفٍ

(139/1)

واضْرِبِينَ بِيَاءٍ وَهَلْ تَضْرِبِينَ بَوَاوٍ وَنُونٍ وَهَلْ تَضْرِبِينَ بِيَاءٍ وَنُونٍ وَلَكِنْهُمْ كَتَبُوهُ عَلَى لَفْظِهِ
لَعَسَ تَبَيَّنَ أَوْ لَعَدِمَ تَبَيَّنَ قَصْدُهَا وَقَدْ يَجْرِي اضْرِبِينَ مَجْرَاهُ
وَمِنْ ثَمَّ كَتَبَ بَابَ قَاضٍ بِغَيْرِ يَاءٍ وَبَابَ الْقَاضِي بِالْيَاءِ عَلَى الْأَفْصَحِ فِيهِمَا
وَمِنْ ثَمَّ كَتَبَ نَحْوَ بَزِيدٍ وَلَزِيدٍ وَكَزِيدٍ مُتَّصِلًا لِأَنَّهُ لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ وَكَتَبَ نَحْوَ مِنْكَ وَمِنْكُمْ
وَضَرَبَكُمْ مُتَّصِلًا لِأَنَّهُ لَا يَبْتَدَأُ بِهِ
وَالنَّظَرُ بَعْدَ ذَلِكَ فِيمَا لَا صُورَةَ لَهُ تَخْصِصُهُ وَفِيمَا خُولِفَ بِوَصْلٍ أَوْ زِيَادَةٍ أَوْ نَقْصٍ أَوْ بَدَلٍ
الْأَوَّلُ الْهَمْزَةُ وَهِيَ أَوَّلُ وَوَسْطَى وَآخِرُ
الْأَوَّلُ أَلْفٌ مُطْلَقًا نَحْوُ أَحَدٍ وَأَحَدٍ وَإِبِلٍ
وَالْوَسْطَى إِمَّا سَاكِنٌ فَيَكْتَبُ بِحَرْفِ حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهُ مِثْلَ يَأْكُلُ وَيُؤْمِنُ وَيُسَّ وَإِمَّا مُتَحَرِّكٌ
قَبْلَهُ سَاكِنٌ فَيَكْتَبُ بِحَرْفِ حَرَكَتِهِ مِثْلَ يَسْأَلُ وَيَلْوُمُ وَيَشْتُمُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَحذفُهَا إِنْ كَانَ
تَخْفِيفُهَا بِالتَّنْقِيلِ

(140/1)

أَوْ الْإِدْغَامِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَحذفُ الْمَفْتُوحَةَ فَقَطُّ وَالْأَكْثَرُ عَلَى حَذْفِ الْمَفْتُوحَةِ بَعْدَ الْأَلْفِ
نَحْوُ سَاءَلٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَحذفُهَا فِي الْجَمِيعِ وَإِمَّا مُتَحَرِّكٌ وَقَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ فَيَكْتَبُ عَلَى نَحْوِ مَا
يَسْهَلُ فَلِذَلِكَ كَتَبَ نَحْوُ مُؤْجَلٍ بِالْوَاوِ وَنَحْوُ فِتْنَةٍ بِالْيَاءِ وَكَتَبَ نَحْوُ سَأَلَ وَلَوْمْ وَيُسَّ وَمَنْ
مَقْرُنُكَ وَرَوْسُ بِحَرْفِ حَرَكَتِهِ وَجَاءَ فِي سُئِلَ وَيَقْرُنُكَ الْقَوْلَانِ
وَالْآخِرُ إِنْ كَانَ مَا قَبْلَهُ سَاكِنًا حَذْفَ نَحْوُ خَبَأَ وَخَبَأَ وَإِنْ كَانَ مُتَحَرِّكًا كَتَبَ
بِحَرْفِ حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهُ كَيْفَ كَانَ مِثْلَ قَرَأَ وَيَقْرَأُ وَرَدَّوْهُ وَلَمْ يَقْرَأْ وَلَمْ يَقْرَأْ وَلَمْ يَرُدُّ
وَالطَّرْفُ الَّذِي لَا يُوقَفُ عَلَيْهِ لَا تَتَّصِلُ غَيْرُهُ كَالْوَسْطَى نَحْوُ جَزَأَ وَجَزُوكَ وَجَزُوكَ وَنَحْوُ
رَدَاءِكَ وَرَدَاؤِكَ وَرَدَائِكَ وَنَحْوُ

يَقْرُؤُهُ وَيَقْرُنُكَ إِلَّا فِي نَحْوٍ مَقْرُوءَةٍ بِخِلَافِ الْأَوَّلِ الْمُتَّصِلِ نَحْوُ بِأَحَدٍ وَلِأَحَدٍ وَكَأَحَدٍ بِخِلَافِ
لِأَنَّ لِكَثْرَتِهِ وَكَرَاهَةَ صَوْرَتِهِ وَبِخِلَافِ لَيْنِ لِكَثْرَتِهِ
وَكُلْ هَمْزَةٌ بَعْدَهَا حَرْفٌ مَدَّ كَصَوْرَتِهَا تَحْذِفُ نَحْوُ خَطَأٌ فِي النِّصْبِ وَمُسْتَهْزِءُونَ وَمُسْتَهْزِئِينَ
وَقَدْ تَكْتُبُ بِالْيَاءِ بِخِلَافِ قَرَأَ وَيَقْرَأُ لِلْبَسِّ وَبِخِلَافِ مُسْتَهْزِئِينَ فِي الْمَثْنِيِّ لِعَدَمِ الْمَدِّ
وَبِخِلَافِ نَحْوِ رِدَائِي وَنَحْوِهِ فِي الْأَكْثَرِ لِمَغَايِرَةِ الصُّورَةِ أَوْ لِلْفَتْحِ الْأَصْلِيِّ وَبِخِلَافِ نَحْوِ حَنَائِي
فِي الْأَكْثَرِ لِلْمَغَايِرَةِ وَالتَّشْدِيدِ وَبِخِلَافِ لَمْ تَقْرُئِي لِلْمَغَايِرَةِ وَالْبَسِّ
وَأَمَّا الْوَصْلُ فَقَدْ وَصَلُوا الْحُرُوفَ وَشَبَّهَهَا بِمَا الْحَرْفِيَّةُ نَحْوُ {إِنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ} وَأَيْنَمَا تَكُنْ
أَكُنْ وَكَلِمَا أَتَيْتَنِي أَكْرَمْتَكِ بِخِلَافِ إِنْ مَا عِنْدِي حَسَنٌ وَأَيْنَ مَا وَعَدْتَنِي وَكُلْ مَا عِنْدِي
حَسَنٌ وَكَذَلِكَ مِنْ مَا

وَعَنْ مَا فِي الْوُجْهِينِ وَقَدْ تَكْتَبَانِ مُتَّصِلَتَيْنِ مُطْلَقًا لَوُجُوبِ الْإِدْغَامِ وَلَمْ يَصْلُوا مَتَى لَمَّا يَلْزَمُ
مِنْ تَغْيِيرِ الْيَاءِ وَوَصَلُوا أَنَّ النَّاصِبَةَ لِلْفِعْلِ مَعَ لَا بِخِلَافِ الْمَخْفَفَةِ نَحْوُ عَلِمْتَ أَنْ لَا يَقُومُ
وَوَصَلُوا إِنْ الشَّرْطِيَّةُ لَا وَمَا نَحْوُ {إِلَّا تَفْعَلُوهُ} {وَأَمَّا تَخَافَنَّ} وَحَذَفَتِ التَّوْنُ فِي
الْجَمِيعِ لِتَأْكِيدِ الْإِتِّصَالِ وَوَصَلُوا يَوْمِنِذٍ وَحِينَئِذٍ فِي مَذْهَبِ الْبَنَاءِ فَمَنْ تَمَّ كَتَبَتْ بِالْهَمْزَةِ
يَاءً وَكَتَبُوا نَحْوَ الرَّجُلِ عَلَى الْمَذْهَبِ مُتَّصِلًا لِأَنَّ الْهَمْزَةَ كَالْعَدَمِ أَوْ اخْتِصَارًا لِلْكَثْرَةِ
وَأَمَّا الزِّيَادَةُ فَإِنَّهُمْ زَادُوا بَعْدَ وَاءِ الْجَمْعِ الْمُتَطَرِّفَةِ فِي الْفِعْلِ أَلْفًا نَحْوُ أَكَلُوا وَشَرِبُوا فَرَقًا
بَيْنَهَا وَبَيْنَ وَاءِ الْعَطْفِ بِخِلَافِ نَحْوِ يَدْعُو وَيَغْزُو وَمَنْ تَمَّ كَتَبَ ضَرَبُوا هَمْزًا فِي التَّأْكِيدِ بِأَلْفٍ
وَفِي الْمَفْعُولِ بِغَيْرِ أَلْفٍ وَمِنْهُمْ مَنْ يَكْتُبُهَا فِي نَحْوِ شَارَبُوا الْمَاءَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْذِفُهَا فِي
الْجَمِيعِ وَزَادُوا فِي مِائَةِ أَلْفٍ فَرَقًا بَيْنَهَا وَبَيْنَ مِنْهُ وَأَلْحَقُوا الْمَثْنِيَّ بِهِ بِخِلَافِ الْجَمْعِ وَزَادُوا فِي
عَمُرُوا وَاءًا فَرَقًا بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَمَرَ مَعَ الْكثرةِ وَمَنْ تَمَّ لَمْ يَزِيدُوهُ فِي النِّصْبِ وَزَادُوا فِي أُوْلَيْكَ
واوا

فرقا بينه وبين إتيك وأجري أولاء عليه وزادوا في أولى واوا فرقا بينها وبين إلى وأجري أولو عليه وأما النقص فإنهم كتبوا كل مشدد من كلمة حرفا واحدا نحو شد ومد وادكر وأجري نحو فتت مجراه بخلاف نحو وعدت واجبهه وبخلاف لام التعريف مطلقا نحو اللحم والرجل لكونهما كلمتين ولكثرة اللبس بخلاف الذي والتي والذين لكونها لا تنفصل ونحو اللذين في التثنية بلامين للفرق وحمل اللتين عليه وكذلك اللاؤون وأخواته ونحو ميم وعم وإما وإلا ليس بقياس ونقصوا من بسم الله الرحمن الرحيم الألف لكثرته بخلاف باسم الله وباسم ربك ونحوه وكذا الألف من اسم الله الرحمن مطلقا ونقصوا من نحو للرجل وللدار جرا وأبتداء الألف لئلا يلتبس بالنفي بخلاف بالرجل ونحوه ونقصوا مع الألف اللام مما في أوله لام نحو للحم ولبن كراهية اجتماع اللامات ونقصوا من نحو أبلك بار في الاستفهام

(144/1)

و {أصطفى البنات} ألف الوصل وجاء في الرجل الأمران ونقصوا من ابن إذا وقع صفة بين علمين ألفه مثل هذا زيد بن عمرو بخلاف زيد ابن عمرو وبخلاف المثنى ونقصوا ألف ها مع اسم الإشارة نحو هذا وهذه وهذان وهؤلاء بخلاف هاتا وهاتي لقلته فإن جاءت الكاف ردت نحو ها ذاك وها ذاك لاتصال الكاف ونقصوا الألف من ذلك وأولئك ومن التلث والتلثين ومن لكن ولكن ونقص كثير الواو من داود والألف من إبراهيم وإسماعيل وإسحق وبعضهم الألف من عثمان وسليمان ومعاوية وأما البديل فإنهم كتبوا كل ألف رابعة فصاعدا في اسم أو فعل ياء إلا فيما قبلها ياء إلا في يحيى وري علما وأما الثالثة

(145/1)

فإن كانت عن ياء كتبت ياء وإلا فالألف ومنهم من يكتب الباب كله بالألف وعلى كتبه بالياء فإن كان منونا فالمختار أنه كذلك وهو قياس المبرد وقياس المازني بالألف وقياس سيبويه المنصوب بالألف وما سواه بياء ويتعرف الياء من الواو بالتثنية نحو فتیان وعصوان وبالجمع نحو الفتيات والقنوت وبالمرّة نحو رمية وغزوة وبالنوع نحو رمية وغزوة وبرد الفعل إلى نفسك نحو رميت وغزوت وبالمضارع نحو يرمي ويغزو ويكون

الْفَاءِ واوا نَحْوَ وعى وبكون العين واوا نَحْوَ شوى إِلَّا مَا شَذَّ نَحْوَ القوا والصوا فَإِنْ جهل
فَإِنْ أميلت فالياء نَحْوَ متى وَإِلَّا فالألف وَإِنَّمَا كَتَبُوا لَدَى بَالِيَاءٍ لِقَوْلِهِمْ لَدَيْكَ وَكَلَّا يَكْتُبُ

(146/1)

على الْوُجْهَيْنِ لاحتِمَالِهِ وَأما الْخُرُوفُ فَلَمْ يَكْتُبْ مِنْهَا بِأَلْيَاءٍ غَيْرَ بَلَى وَإِلَى وَعَلَى وَحَتَّى

(147/1)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- 1 - (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي يَصْرِفُ ... يُلْطِفُهُ الرِّيحُ حِينَ تَعْصِفُ)
- 2 - (مَا صَرَفَتْ أَمْثَلَةَ الْمَبَانِي ... وَصَرَحَتْ بِنَطْقِهَا الْمَعَانِي)
- 3 - (ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْعَالِي ... عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى وَالْآلِ)
- 4 - (وَبَعْدَ فَاحْفَظْ صَرْفَ الشَّافِيَةِ ... وَسَمِهَا مَنْظُومَةً بِالْوَافِيَةِ)
- 5 - (وَاعْنِ بِهَا يَا وَلَدِي الْخَفِيَا ... لَا زَلْتَ فِي كَرَامَةِ مَهْدِيَا)

تَعْرِيفُ التَّصْرِيفِ

- 6 - (الصَّرْفُ عِلْمٌ بِأَصُولِ مَفْهُومٍ ... يَهْنُ أَحْوَالُ مَبَانِي الْكَلِمِ)

أَنْوَاعُ الْأَنْبِيَةِ

- 7 - (وَالْإِسْمُ أَنْوَاعٌ هِيَ الثَّلَاثِي ... ثُمَّ الرَّبَاعِي مَعَ الْخَمَاسِي)
- 8 - (وَالْفِعْلُ نَوْعَانِ عَلَى السَّمَاعِ ... هُمَا الثَّلَاثِي مَعَ الرَّبَاعِي)

الْمِيزَانُ الصَّرْفِيُّ

- 9 - (وَتَوْزَنُ الْأَصُولُ فِي الْكَلَامِ ... بِالْفَاءِ ثُمَّ الْعَيْنُ ثُمَّ اللَّامُ)
- 10 - (وَزَائِدُ يَلْقَظُهُ وَالْمُبْدَلُ ... مِنْ تَاءِ الْافْتِعَالِ تَاءٌ يَجْعَلُ)
- 11 - (وَزَائِدُ كَرَّرَ لِلتَّضْعِيفِ ... أَوْ غَيْرِهِ يُوزَنُ كَالرَّدِيفِ)
- 12 - (وَإِنْ أَتَى مِنْ أَحْرِفِ الزِّيَادَةِ ... إِلَّا بِأَمْرِ أَثْبَتَ الزِّيَادَةَ)

-
- 13 - (من ثمَّ حلتيت بفعليل وزن ... كَذَاكَ سَخُنُون بفعول قرن)
- 14 - (وَلَيْسَ فعلونا كَذَا عثنون ... لما يجي ولم يجيء فعلون)
- 15 - (وَالْفَتْحُ إِن يَصَح فِي سَخُنُون ... فَذَاكَ فعلون كَمَا حمدون)
- 16 - (ووزنه يَخْتَص بالأعلام ... لندرة الفعلول في الْكَلَام)
- 17 - (وَذَاكَ صَعْفُوق وخرنوب ضعف ... وضمه أثبت ذكرا في الصُّحُف)
- 18 - (سَمَنان فعْلان على مَا قَالُوا ... ونادر في وزنهم خزعال)
- 19 - (فَعْلان بَطْنان وَقِرْطَاس ضعف ... مَعَ أَنه نقيض ظهران يحف)
- 20 - (إِن يَك فِي الْمَوْزُون قلب يُبدل ... مِيزَانه فَآدر كأعفل)
- مَا يَعْرِف بِهِ الْقَلْب
- 21 - (وَيَعْرِف الْقَلْب بِأَصْلِهِ كَمَا ... ناء يناء مَعَ نَائِي أَحكما)
- 22 - (وباشتقاقَات لَهُ كالحادي ... والجاه والقسي باستناد)
- 23 - (وَصِحَّةُ الْمُقْلُوب مثل أَيْسا ... وَقِلَّةُ اسْتِعْمَالِه مستأنسا)
- 24 - (كَمَثَل آرام مَعَ الْأَرَام ... وآدر مَعَ أَدُور تسامي)

-
- 25 - (وباجتماع الهمزتين إِن فقد ... عِنْد الْحَلِيل نَحْو جَاءَ فانتقد)
- 26 - (وبامتناع الصَّرْف من غير سَبَب ... على الْأَصَح نَحْو أَشْيَاء تَوَّب)
- 27 - (فِيهَا تَوَزَن بِالْفَعَاء ... وَهِيَ كَأفعال لَدَى الْكَسَائِي)
- 28 - (وَقَالَ فِي وَزَانِه الْفَرَاء ... أَفعَاء وَالْبِنَاء أَفعلاء)
- 29 - (والحذف كالقلب فَقَل فل مفهما ... إِلَّا إِذَا بَيْنَ أَصْل فِيهِمَا)

تَقْسِيم الْأَبْنِيَّة إِلَى صَحِيحٍ وَمَعْتَلٍ

- 30 - (وانقسم الْأُصُول عِنْد الْحُل ... إِلَى صَحِيحٍ وَإِلَى مَعْتَل)
- 31 - (مَعْتَلُهُم مَا فِيهِ حَرْف عِلَّة ... صَحِيحُهُمْ خِلَافُهُ مَحَلُّهُ)
- 32 - (مَا عَتَل بِالْفَاءِ هُوَ الْمِثَال ... مِثَالُهُ الْبِسَار والوصال)
- 33 - (مَعْتَل عَيْنُهُ يُسَمَّى أَجُوفًا ... وَذَا ثَلَاثَةُ كَطَفَتْ بِالْصِفَا)

34 - (مَا اعتل لاما كحمت مربعه ... سمي منقوصا كذا ذا الأربعة)

35 - (بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ لَفِيفٌ قَرْنَا ... كَذَاكَ بِالْعَيْنِ وَلَامٌ فَاقَرْنَا)

36 - (بِالْفَاءِ وَاللَّامِ لَفِيفٌ فَرَقَا ... مِثْلُ وَفَى اللَّهِ التَّقَى مَا اتَّقَى)

أَبْنِيَّةُ الْإِسْمِ الثَّلَاثِي الْمَجْرَدِ

37 - (لِاسْمٍ مُجْرَدٍ ثَلَاثِي جَرَى ... عَشْرَةٌ مِنْ جَمَلَةٍ اثْنِي عَشْرًا)

38 - (أَسْقَطَ مِنْهَا فَعَلَ مِثْلَ فَعَلَ ... وَالِدُنْثِلُ النَّادِرِ مَنْقُولًا جَعَلَ)

(17/2)

39 - (وَإِنْ يُحَقِّقْ حَبَكَ يَحْمِلُ عَلَى ... تَدَاخُلُ فِي اللَّغَتَيْنِ قَدْ تَلَا)

40 - (أُمَثِلَةُ الْعُشْرَةِ فَلَسَ وَذَهَبَ ... ذُو كَتَفٍ ذُو عَضْدٍ حَبْرٍ عَنَبَ)

41 - (ذُو إِبِلٍ قَفَلَ وَبَعْدَهُ صَرَدَ ... ذُو عُنُقٍ وَنَقَلَ بَعْضٌ قَدْ وَرَدَ)

42 - (فِي فَعْلٍ ثَانِيَةٍ مِنْ حَلَقٍ أَخَذَ ... كَفَخَذَ فَخَذَ وَفَخَذَ وَفَخَذَ)

43 - (كَذَلِكَ الْفِعْلُ كَقَوْلِنَا شَهِدَ ... فِيهِ أَتَى شَهِدَ وَشَهِدَ مَعَ شَهِدَ)

44 - (كَتَفَ وَكَتَفَ جَاءَ فِي مِثْلِ كَتَفَ ... فِي عَضْدٍ وَخَوَهُ عَضْدُ عَرَفَ)

45 - (فِي عُنُقٍ عُنُقَ أَتَى وَفِي إِبِلٍ ... أَوْ بَلَزَ إِبِلَ وَبَلَزَ قَدْ نَقَلَ)

46 - (فِي نَحْوِ قَفَلَ قَفَلَ جَاَزَ عَلَى ... رَأَى فَضُمَ سَيْنَ عَسَرَ نَقَلَا)

أَبْنِيَّةُ الْإِسْمِ الرَّبَاعِيِّ الْمَجْرَدِ

47 - (وَلِلرَّبَاعِيِّ قَمَطَرٌ عَلِقَمَ ... وَزَبْرَجٌ وَبَرَثَنٌ وَدِرْهَمٌ)

48 - (وَأُثْبِتَ الْأَخْفَشَ نَحْوَ جَخْدَبَ ... كَمَا حَكَى الْفَرَاءَ فَتَحَ طَحَلَبَ)

49 - (وَمِنْ تَوَالِي الْحَرَكَاتِ الْجَنْدَلُ ... رَدَ إِلَى جَنْدَالٍ لِيَعْتَدَلَ)

50 - (وَهَكَذَا مِنْ التَّوَالِي الْعَلْبَطُ ... ضَمَّ إِلَى عَلَابَطٍ لِيَرْتَبَطَ)

أَبْنِيَّةُ الْإِسْمِ الْخَمَاسِيِّ

الْمَجْرَدِ

51 - (وَلِلْخَمَاسِيِّ أَتَى سَفَرَجَلٌ ... قَرَطَعِيهِمْ جَحْمَرَشَ قَدَعَمَلُ)

(18/2)

المزید فیہ

- 52 - (أبنیة المزید فیہ تكثر ... وفي الخماسي قليل يحصر)
53 - (من عضر فوط وخزعیل ترى ... وقرطبوس بعده قبعثری)
54 - (وخندريس منه عند الأكثر ... فالنون أصلي لديهم فابصر)

أحوال الأبنیة

- 55 - (ولیعلمن أن حال الأبنیة ... إما حاجة إلیها مفضیه)
56 - (كالماض والمضارع المعمول ... والأمر والفاعل والمفعول)
57 - (وأفعل التفضیل فی التفاضل ... والصفة المشبهة اسم الفاعل)
58 - (والمصدر المنشأ للمباني ... واسم زمان الفعل والمكان)
59 - (وآلة الفعل وما يصغر ... كذاك منسوب وجمع يذكر)
60 - (ثم التقاء الساكنین مردفا ... والابتداء ثم وقف فقفا)
61 - (أوسعة فی منطق مراده ... كالقصر والمد وذي الزیادة)
62 - (أو جناس كإمالة كفی ... أو دفع ثقل مثل همز خففا)
63 - (كذاك فی الإعلال والإبدال ... كمثال إدغام وحذف تال)

(19/2)

أبنیة الفعل الماضي

المجرد

- 64 - (الماض للمجرد الثلاثي ... أبنیة تحصر فی ثلاث)
65 - (فعل أو فعل ثم فعلا ... ویلزم الثالث مثل سهلا)

المزید فیہ

- 66 - (وللمزید فیہ من ماض أتى ... خمس وعشرون بناء ثبنا)
67 - (فملحق فی وزنه بفعللا ... كشمائل الشائب ثم حوقلا)
68 - (قلنس قلسی لابسا ویطرا ... وهكذا الحق فیہ جهورا)
69 - (وملحق بالتاء من تجلبا ... ترهوك المرء كما تجوربا)
70 - (تغافل الساکت إذ تشیطنا ... تكلم الصامت إذ تمسكنا)

- 71 - (وملحق موازن لآخرنحما ... كاقعنسس اسلنقى لضعف أحجما)
 72 - (وغير مُلحق كمثل أخرجاً ... وَقَاتِلِ الْمُقْبِلَ ثُمَّ فَرَجَا)
 73 - (وَأَنْطَلَقَ الْمَرْءُ بِهِ وَاجْتَمَعَا ... واستخرج اشهب وبالمدة مَعَا)
 74 - (واعلوط البعير ثُمَّ اغدودنا ... فَهَذِهِ خَمْسٌ وَعِشْرُونَ بِنَا)
 75 - (وَالْمَدَّ فِي اسْتِكَانٍ بِالْقِيَاسِ ... إِنَّ يَكُ مِنْ كَانَ بِلَا التَّبَاسِ)
 76 - (وَأَنْ يَكُنْ صَيِّغٌ مِنَ السَّكُونِ ... فمده شَدَّ عَنِ الْقَانُونِ)

(20/2)

معاني الصيغ

معاني فعل

- 77 - (أما المعاني فمعاني فعلا ... كَثِيرَةٌ كَمَا فَشَا مُسْتَعْمِلًا)

باب المغالبة

- 78 - (وَبَابُ مَا غَالَبْتَ حِينَ تَفْعَلُهُ ... يَبْنِي عَلَى فَعْلَتِهِ فَأَفْعَلُهُ)
 79 - (فِي غَيْرِ أَمْثَالٍ يَسُرْتُ أَوْ أَعَدْتُ ... أُوْبِعْتُ أَوْ رَمَيْتُ فَالْكَسْرُ يَرِدُ)
 80 - (وَالْفَتْحُ فِي شَاعِرَتِهِ فَأَشْعَرَهُ ... عَنِ الْكَسَائِيِّ لَعِينُ تَبَصَّرَهُ)

معاني فعل

- 81 - (فِي فِعْلِ الْأَحْزَانِ وَالْأَضْدَادِ ... شَاعَتْ كَذَا الْأَسْقَامُ إِذْ تَفَادُ)
 2 - (وَجَاءَ مَجْمُوعٌ حَلَى الْأَبْدَانِ ... عَلَيْهِ كَالْعُيُوبِ وَالْأَلْوَانِ)
 3 - (وَقَدْ أَتَى كَسْرًا وَضَمًّا عَجْمًا ... سَمَرْتُ لَزْنَا وَسَعِيدٌ أَدَمًا)
 4 - (عَجَفْتُ مِنْ سَقَمٍ وَزَيْدٌ حَمَقًا ... رَعْنْتُ مِنْ عَجَبٍ وَعَمَرُوا خَرَقًا)

معاني فعل

- 85 - (فِي فِعْلِ الْفِعْلِ الطَّبِيعِيِّ حَتَمٌ ... كَالْحَسَنِ وَالْقَبِيحِ فَمَنْ ثُمَّ لَزَمَ)
 6 - (وَشَذَّ فِيهِ رَحْبَتَكَ الدَّارَ ... أَيُّ بَكَ أَوْ ضَمْنَهُ مَا تَحْتَارُ)
 7 - (وَالضَّمُّ فِي قُلْتِ لَوَاوُ حَذَفًا ... كَالْكَسْرِ فِي بَعْتُ لِبَاءِ عَرَفَا)
 8 - (وَلَيْسَ لِلثَّقَلِ عَلَى الصَّوَابِ ... وَلاَحْظُوا فِي خَفْتُ كَشَفِ الْبَابِ)

معاني أفعال

- 89 - (أَفْعَلُ فِي غَالِبِهِ لِلتَّعْدِيَةِ ... كَمَثَلِ أَجْلَسَ مِنْ أَرَاكَ الْأُرْدِيَةِ)
 90 - (وَصَيِّغٌ لِلتَّعْرِيبِ فِي الْمَعْدَى ... مِثْلُ ابْعَثِ الْعَبْدَ إِذْ تَعْدَى)

- 91 - (وَهَكَذَا يَأْتِي لِصَارَ ذَا كَذَا ... نَحْوُ أَغْدَتِ إِبْلِي مِنَ الْأَذَى)
92 - (وَمِنْهُ قَدْ أَحْصَدَ زَرْعَ الْبَلَدِ ... وَأَصْرَمَ النَّخْلَ بِهِ فَلْيَقْصِدْ)
93 - (كَذَا لَوْجَدَانِكَ إِيَّاهُ عَلَى ... وَصَفَ كَأَحْمَدَتِ وَأَبْخَلَتِ الْعَلَا)

(21/2)

- 94 - (وَسِيقَ لِلْسَلْبِ كَأَشْكَيْتِ الْفَقَى ... وَمِثْلَ قَلْتَهُ أَقْلَتَهُ أَتَى)
مَعَانِي فَعَل
95 - (فَعَلَّ فِي الْغَالِبِ لِلتَّكْثِيرِ ... كَفَتَحَ الْأَبْوَابَ لِلتَّعْمِيرِ)
96 - (قَطَعْتَ جَوْلْتَ وَطَوَفْتَ كَذَا ... وَمَوْتَهُ أَنْعَامَهُمْ فَلْيُؤْخِذْ)
97 - (وَلِلتَّعْدِي نَحْوُ فَرَحَتِ التَّقِي ... وَمِنْهُ فَسَقَتِ الْمُنَافِقُ الشَّقِي)
98 - (لِلْسَلْبِ فِي جَلْدَتِهِ قَدْ عَهْدَا ... زَيْلَتَهُ كَزَلْتَهُ قَدْ وَرَدَا)
مَعَانِي فَاعِل
99 - (يُنْسَبُ فِي فَاعِلٍ أَصْلُهُ إِلَى ... مِشَارَكَ لغيره مَسْجَلَا)
100 - (فَعَكْسُهُ يَلْزَمُ بِالتَّضْمَنِ ... كَنَحْوِ بَاحِثِ أَوَّلِي التَّفْطَنِ)
101 - (لِذَا يَعْدِي الْفَعْلُ بِاللَزُومِ ... كَمِثْلِ كَارَمَتْ أَبَا مَحْزُومِ)
102 - (وَإِنْ تَعْدِي لِلَّذِي مَا شَارَكَهُ ... عَدَى لِاثْنَيْنِ عَلَى الْمِشَارَكَةِ)
103 - (كَنَحْوِ جَاذَبَتْ أَخِي الْكِتَابَا ... لَا مِثْلَ شَاثَمَتِ الَّذِي أَجَابَا)
104 - (وَرُبَّمَا جَاءَ بِمَعْنَى فَعَلَا ... كَمِثْلِ ضَاعَفَتْ وَمَعْنَى فَعَلَا)
مَعَانِي تَفَاعَل
105 - (وَاشْتَرَكَ الْأَمْرَانِ فِي تَفَاعَلَا ... مُصَرِّحًا كَقَوْلِنَا تَبَادَلَا)
106 - (مَنْ تَمَّ هَذَا الْبَابُ فِي الْمَشَاكِلَةِ ... يَنْقُصُ مَفْعُولًا عَنِ الْمَفَاعِلَةِ)
107 - (وَجَاءَ فِي إِظْهَارِ أَمْرٍ انْتَفَى ... نَحْوُ تَجَاهَلْتَ بِأَمْرِ عَرَفَا)
108 - (وَهَكَذَا جَاءَ بِمَعْنَى فَعَلَا ... مِثْلَ تَوَانَيْتِ لَضَعْفِ حَصَلَا)

(22/2)

- 109 - (وَطَاوَعَتْ فَاعِلٌ نَحْوُ بَاعَدَا ... طَاوَعَهُ بَتَائِهِ تَبَاعَدَا)
مَعَانِي تَفَعَّل

110 - (تفعل مُطَاوِع لفعلا ... فطاوعت حصلته تحصلا)

111 - (وَتَارَةً يَجِيءُ لِلتَّكْلِفِ ... نَحْوُ تَشَجُّعٍ بِأَلَا تَصْلَفُ)

112 - (وَلَا تَخَازِ كُنُوسَ الْحَجَرِ ... وَلَا جُنَابَ كُنْأَمٍ لِلْحَذَرِ)

113 - (وَهَكَذَا لِلْعَمَلِ الْمَكْرَرِ ... فِي مَهَلَةٍ نَحْوُ تَجَرُّعٍ صَبْرِي)

114 - (وَقَدْ أَتَى بِمَعْنَى الْإِسْتِفْعَالِ ... نَحْوُ تَكَبَّرَتْ مِنَ الْخِيَالِ)

مَعَانِي انْفَعَل

115 - (طَاوَعِ الْإِنْفَعَالَ حَتْمًا فَعَلًا ... تَقُولُ قَدْ فَصَلْتَهُ فَانْفَصَلَا)

116 - (وَطَاوَعِ الْإِنْفَعَالَ لَكِنْ نَدْرًا ... كَالْإِنْسِفَاقِ وَالْإِنْعِاجِ ظَهْرًا)

117 - (وَاخْتَصِ بِالْعِلَاجِ فَهُوَ أَنْصَرَمَا ... مِنْ أَجْلِ ذَاكَ خَطُّوْا مَعْدَمًا)

مَعَانِي افْتَعَل

118 - (وَالْإِفْتِعَالَ غَالِبًا مُطَاوِع ... فَالْإِجْتِمَاعَ بَعْدَ جَمْعٍ وَقَعَ)

119 - (وَقَدْ أَتَى لِلاتِّخَاذِ كَاشْتَوَى ... أَيَّ أَخَذَ الْمَرْءُ لِنَفْسِهِ الشَّوَى)

120 - (وَجَاءَ فِي مَعْنَى تَفَاعَلٍ كَمَا ... تَقُولُ هُمْ يَشْتَرِكُونَ فِي الْحُمَى)

121 - (وَرُبَّمَا يَجِيءُ لِلتَّصَرُّفِ ... نَحْوُ اكْتَسَبْتَ السُّوءَ بِالتَّعْرِفِ)

مَعَانِي اسْتَفْعَل

122 - (وَبَابُ الْإِسْتِفْعَالِ لِلسُّؤَالِ ... مَطْرَدٌ فِي غَالِبِ الْأَحْوَالِ)

123 - (إِمَّا صَرِيحًا نَحْوُ الْإِسْتِعْلَاجِ ... أَوْ غَيْرِهِ كَمَثَلِ الْإِسْتِخْرَاجِ)

124 - (وَهَكَذَا يَجِيءُ لِلتَّحْوِيلِ ... كَاسْتِحْجَارِ الطِّينِ مِنَ التَّيْدِيلِ)

125 - (وَرُبَّمَا أَفَادَ مَعْنَى فَعَلًا ... كَقَرَّ وَاسْتَقَرَّ حَيْثُ اسْتَعْمِلَا)

(23/2)

أَبْنِيَةُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ

الْمُجَرَّدُ

126 - (وَلِلرَّبَاعِيِّ بِنَاءٌ رَسَخًا ... كَقَوْلِنَا دَحْرَجْتَهُ وَدَرَجًا)

الْمَزِيدُ فِيهِ

127 - (وَلِلرَّبَاعِيِّ الْمَزِيدُ فِي الْبِنَاءِ ... ثَلَاثَةٌ لِأَزْمَةٍ فَلْيَتَقْنَا)

128 - (مِثْلُ اقْشَعَرَ جُلْدُهُ وَاحْرَنْجَمَا ... تَدَحْرَجُ الصَّخْرَةُ عِنْدَمَا رُمِيَ)

المُضَارِع

129 - (يُزَادُ فِي فِعْلٍ مُضَارِعٍ عَلَى ... مَاضِيهِ حَرْفٌ مِنْ أَتَيْنِ أَوَّلًا)

مضارع فعل

130 - (فَإِنْ يَكُنْ مُجْرَدًا عَلَى فِعْلٍ ... تَضُمُّ عَيْنَهُ وَتَكْسِرُ مِثْلَ حُلٍ)

131 - (وَالْفَتْحُ جَاءَ فِي حُرُوفِ الْحَلْقِ ... فِي عَيْنٍ أَوْ لَامٍ كَمَنْعٍ مَحَقٍ)

132 - (شَدَّ أَبُو يَأْنَى عَنْ الرُّوِيَةِ ... أَمَا قَلَى يَقْلَى فَعَامِيرُهُ)

133 - (وَالْفَتْحُ فِي رَكْنَتَيْنِ ثُمَّ تَرَكْنَ ... فَمَنْ تَدَاخَلَ بِحَكْمٍ يَتَقَنَّ)

134 - (وَالضَّمُّ فِي الْأَجُوفِ بِالْوَاوِ لَزِمَ ... كَذَلِكَ فِي الْمُنْقُوصِ مِنْهَا فَالْتَزَمَ)

135 - (وَالْكَسْرُ فِي النَّوْعَيْنِ بِالْيَاءِ يَجِبُ ... كَمِثْلِ يَرْمِي وَيَمِيزُ فَلْيُطَبَّ)

136 - (وَمَنْ يَقْلُ أَتَوْهُ مِنْ تَوْهَا ... شَدَّ يَتِيهِ عِنْدَهُ إِذْ وَجَهَا)

137 - (وَهَكَذَا يَطِيحُ مَعَ يَطُوحُ ... إِلَّا عَلَى تَدَاخُلٍ يَصْحَحُ)

138 - (وَلَمْ يَضُمَّ الْعَيْنُ مِنْ مَعْتَلٍ فَ ... وَقَوْلُهُ يَجِدُنْ ضَمًّا ضَعْفًا)

139 - (وَفِي الْمَضَاعِفِ الْمَعْدِي الضَّمُّ ... يَلْزَمُ مِثْلَ ضَمِّهِ يَضُمُّ)

مضارع فعل

140 - (وَإِنْ يَكُنْ مَاضٍ عَلَى وَزْنِ فِعْلٍ ... بِالْكَسْرِ تَفْتَحُ عَيْنَهُ مِثْلَ عَجَلٍ)

141 - (وَجَاءَ كَسْرُ الْعَيْنِ فِي الْمِثَالِ ... كَأَنَّ تَمَقَّ زَيْدًا تَرَّثَ لِلْمَالِ)

(24/2)

142 - (وَطِئَ تَقُولُ فِي يَلْقَى لَقِيَ ... يَلْقَى لَقِيَ وَهَكَذَا فِيمَا بَقِيَ)

143 - (وَقَوْلُهُمْ فَضَلْتُ ثُمَّ تَفْضُلُ ... فِيهِ تَدَاخُلٌ عَلَى مَا نَقَلُوا)

مضارع فعل

144 - (وَإِنْ أَتَى مَاضٍ لَهُ عَلَى فِعْلٍ ... بِالضَّمِّ ضَمَّتْ عَيْنَهُ مِثْلَ ثَقُلَ)

145 - (وَإِنْ يَكُنْ غَيْرَ مُجْرَدٍ مَضَى ... فَكَسَرَ مَا قَبْلَ الْأَخِيرِ افْتَرَضَا)

146 - (مَا لَمْ يَكُنْ أَوَّلَ مَاضِيهِ بَتَا ... فَلَا يُغَيِّرُ كَتَصَدَّى مِثْبَتَا)

147 - (وَرَفَضَهُمْ لِلْهَمْزِ فِي يُوْفَعْلُ ... مِنْ حَذَرِ الْهَمْزَيْنِ فِي أَوْفَعْلُ)

148 - (فَخَفَفُوا الْجَمِيعَ كَيْ يَنْتَظِمَا ... وَشَذَذُوا أَهْلَ لِأَنَّ يُؤَكْرَمَا)

الأمر

149 - (الأمر كالفاعل والمفعول ... في النَّحو مثل أفعَل التَّفْضِيل)

الصِّفَةُ المشبَّهة

من فعل

150 - (الوصف ذو التشبيه من نحو فرح ... يجيء غالباً على وزن الفرح)

151 - (والضم للعين مع الكسر ذكر ... في ندس وعجل مثل حذر)

152 - (وجاء شكس وسليم وكذا ... حر وصفر وغيور أخذ)

153 - (وهو من الألوان والحلى على ... أفعَل كالعيوب مثل أشهلاً)

من فعل

154 - (ويغلب القريب من باب قرب ... وقد أتى على جبان وجنب)

155 - (وخشن صعب وصلب وحسن ... مثل شجاع ووقور اطمأن)

(25/2)

من فعل

156 - (وقل في المفتوح عينا كأي ... مثل حريص ضيق وأشيبا)

من الجميع

157 - (وجاء في الكل لمعنى العطش ... والجوع فعلان لضد قد غشي)

158 - (كمثل عطشان كذا جوعان ... ضداهما الريان والشبعان)

المصدر

أبنية مصدر الثلاثي المجرد

159 - (أبنية المصدر في المجرد ... من الثلاثي فشئت فلتعدد)

160 - (قتل وفسق ثم شغل رحمه ... ومحنة من بعدها ودهمه)

161 - (دعوى وذكرى بعدها ليان ... بشرى وحرمان كما غفران)

162 - (وجاء فيها نزوان وصدى ... مع خنق وصغر ثم هدى)

163 - (وقد أتى غلبة مع سرقه ... ثم ذهاب وإياب لحقه)

164 - (ثم سؤال وزهادة كذا ... سيادة ثم خشوع أخذا)

165 - (ثم قبول ووجيف يقع ... سهولة ومدخل ومرجع)

166 - (مرحمة مغفرة رفاهيه ... بغاية فاعرف بها كماهيه)

مصدر فعل

167 - (ويغلب المصدر بالفعول ... في فعل اللازم كالدخول)

168 - (وفي المعدي منه فعل غلبا ... كالضرب والقتل ووعد وجبا)

169 - (في صنعة ونحوها فعاله ... كتابة عبارة بطاله)

170 - (والفعلان في اضطراب عال ... والصوت والداء على فعال)

171 - (وقال فراء إذا جاء فعل ... لم تدر ما مصدره لدى المحل)

172 - (فاجعله للنجد على فعول ... وللحجاز الفعل بالمعمول)

(26/2)

173 - (وخص بالمنقوص أمثال هدى ... كذاك أشباه قرى مطردا)

174 - (واختص ذو الصم بنحو الطلب ... والغلب استثنى مثل الجلب)

مصدر فعل

175 - (وفعل في لازم من فعلا ... وفي المعدي الفعل مثل جهلا)

176 - (فعلة في الألوان والعيوب ... وفي الحلى كبلجة المحبوب)

مصدر فعل

177 - (فعالة فعولة في فعلا ... وعظم مع كرم قد نقلا)

مصدر المزيد فيه

178 - (يقاس في المزيد والرباعي ... فنحو أجمعت على إجماع)

179 - (فعلت تفعيلا به وتفعله ... وجاء كذاب مع الكذاب له)

180 - (والتزموا التعويض في الإجازة ... توصية كذاك واستجازه)

181 - (لفاعل الفعال والمفاعله ... وشذ وراء كذا القيتال له)

182 - (وقل تكرمت تكرم الفقى ... وفي تملقت تملاق أتى)

183 - (ونحو تردد وحثي على ... إفادة الكثير فيما نقلا)

المصدر الميمي

184 - (والمصدر الميمي من مجرد ... قياسه من مفعول كمصعد)

185 - (ويندر المكرم والمعون به ... وقيل جمعان لذي التا فانتبه)

186 - (ووزن مفعول لغيره يمي ... كمخرج مستخرج مدرج)

مَا جَاءَ عَلَيْهِ الْمَصْدَرُ قَلِيلًا

187 - (وَقُلْ فِي الْمَصَادِرِ الْمَيُوسِرِ ... وَمِثْلُهُ الْمَفْتُونُ وَالْمَعْسُورُ)

188 - (أَقْلَ مِنْ ذَلِكَ مِثْلُ الْكَاذِبِ ... عَافِيَةٌ بَاقِيَةٌ كَالْعَاقِبَةِ)

مَصْدَرُ الرِّبَاعِيِّ الْمُجَرَّدِ

189 - (فِي دَحْرَجِ الدَّحْرَاجِ بِالْكَسْرِ وَفِي ... زَلْزَلِ بِالْكَسْرِ وَبِالْفَتْحِ يَفِي)

(27/2)

أَسْمَا الْمَرَّةِ وَالْهَيْئَةِ

مِنْ الثَّلَاثِي

190 - (وَمَرَّةُ الْمَجَرَّدِ الثَّلَاثِي ... إِنْ يَخْلُ عَنْ تَاءٍ لَدَى الْإِحْدَاثِ)

191 - (فَعِلَةٌ بِالْفَتْحِ كَمِثْلِ قَتَلَهُ ... وَنَوْعُهُ بِالْكَسْرِ نَحْوُ قَتَلَهُ)

مِنْ غَيْرِهِ

192 - (فِي غَيْرِهِ كَالْمَصْدَرِ الْمُسْتَعْمَلِ ... بِالتَّاءِ كَاسْتِفْصَالَةٍ لِلْمَجْمَلِ)

الشَّاذِ

193 - (وَشَذُّ الْإِتْيَانَةِ حَيْثُ جَاءَهُ ... كَقَوْلِهِمْ لَقِيْتَهُ لِقَاءَهُ)

أَسْمَا الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ

مِنْ يَفْعَلُ وَيَفْعَلُ

194 - (أَسْمُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ مَفْعَلٌ ... بِالْفَتْحِ مِنْ يَفْعَلُ أَوْ مِنْ يَفْعَلُ)

195 - (كَذَاكَ فِي الْمَنْقُوصِ مِثْلُ الْمَعْنَى ... وَمَهْرَبٌ وَمَشْرَبٌ مَهْنَى)

مِنْ يَفْعَلُ وَالْمِثَالِ

196 - (وَالْكَسْرِ فِي الْمَكْسُورِ وَالْمِثَالِ ... كَمَوْجَلٍ وَمَحْفَلٍ مُحَلَالٍ)

الشَّاذِ

197 - (وَجَاءَ مِنْ مَضْمُومٍ عَيْنَ مَجْزَرٍ ... وَمَنْسُكٌ وَمَنْبِتٌ وَمَنْخَرٌ)

198 - (وَمُطْلَعٌ وَمَغْرِبٌ وَمَشْرِقٌ ... وَمَسْقُطٌ وَمَرْفُقٌ وَمَرْفُوقٌ)

199 - (وَهَكَذَا الْمَسْجِدُ نَحْوُ الْمَسْكَنِ ... وَمَنْخَرٌ فَرَعٌ كَمِثْلِ مَنْتَنٍ)

200 - (وَلَيْسَ بِالْقِيَاسِ نَحْوُ الْمَقْبَرَةِ ... بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ عَلَى الْمَقْرَرَةِ)

مِنْ الْمَزِيدِ فِيهِ

201 - (وَأَسْمُهُمَا فِيمَا سِوَى الْمَجَرَّدِ ... بِصِيغَةِ الْمَفْعُولِ كَالْمُحْرَدِ)

اسم الآلة

202 - (وَأَلَّهَ الْفِعْلَ عَلَى مَفْعَلٍ أَوْ ... مَفْعَالٍ أَوْ مَفْعَلَةٍ كَمَا رَأَوْا)

(28/2)

الشاذ

203 - (وَشَذَّ مَسْعَطَ مَدَقٍ مَنخَلٍ ... مَكْحَلَةً وَمَدَهْنٍ مُسْتَعْمَلٍ)

المصغر

معنى التصغير

204 - (مَصْغَرُ الْأَسْمَاءِ مَا يُزَادُ ... فِيهِ لِتَقْلِيلٍ بِهِ يُزَادُ)

مَا يَعْمَلُ فِي الْمَصْغَرِ

205 - (إِنْ يَتِمَّ كُنْ ضَمُّ مِنْهُ الْأَوَّلِ ... وَالْيَاءُ بَعْدَ فَتْحٍ ثَانٍ يَدْخُلُ)

206 - (وَكَسَرُوا مَا بَعْدَهَا فِي الْأَرْبَعَةِ ... إِلَّا بَتَا التَّائِيثِ أَوْ مَا تَبِعَهُ)

207 - (مِنْ أَلْفَيْنِ وَالْمُزِيدَتَيْنِ أَوْ ... أَلْفِ أَفْعَالٍ لَجَمْعٍ قَدْ بَنُوا)

208 - (وَلَمْ يَزِدْ فِي غَيْرِ مَا مَرَّ عَلَى ... أَرْبَعَةٍ مِنْ بَعْدِ يَاءٍ أَدْخَلَا)

209 - (فَحَدَّهُ فَعِيلٌ أَوْ فَعِيلٌ ... ثُمَّ فَعِيلٌ كَمَا يَفْصَلُ)

تَصْغِيرُ الْخَمَاسِيِّ

210 - (وَإِنْ يَصْغُرُ الْخَمَاسِيُّ عَلَى ... ضَعْفٍ فَحَذَفَ خَامِسٌ قَدْ فَضَلَا)

211 - (وَقِيلَ مَا أَشْبَهَ زَائِدًا يَزُلْ ... وَقَدْ حَكَى أَخْفَشَهُمْ سَفِيرُ جَلٍّ)

مَا يَرُدُّ إِلَى أَصْلِهِ

212 - (يَرُدُّ مِيزَانٌ وَمَوْقُظٌ إِلَى ... أَصْلِ كِبَابٍ مَعَ نَابٍ حَوْلَا)

213 - (إِذْ ذَهَبَ الْمُتَوَجِّعُ لِلْإِعْلَالِ ... لَا قَائِمٌ أَوْ أَدَدٌ يُوَالِي)

214 - (لَمْ يَبْدُلُوا الْعِيْدَ كَالْأَعْيَادِ ... فَرَقَا عَنِ الْعَوِيدِ وَالْأَعْوَادِ)

215 - (فَإِنْ يَكُنْ مَدٌّ مُزِيدٌ ثَانٍ ... أَبْدَلُوا وَابُوا كَضَوِيرِبَانٍ)

تَصْغِيرُ بَنَاتِ الْحَرْفَيْنِ

216 - (يَرُدُّ فِي إِسْمٍ عَلَى حَرْفَيْنِ مَا ... أَسْقَطَ كَالْأَكِيلِ فِي كُلِّ عِلْمَا)

(29/2)

- 217 - (في عِدَّة وعيدة وَفِي دم ... ومذ دمي ومنيد فَاَعْلَم)
- 218 - (كَذَاكَ بَاب ابْن وَبِنت جَار ... خلاف بَاب الْمَيِّت ثُمَّ هَار)
- 219 - (إِنْ يَلِ وَاو ياءه أَوْ أَلْف ... يَقلبُ إِلَى الياءِ بِأَصْل يَعْرِف)
- 220 - (كَذَاكَ هَمْز مَبْدَل بعد أَلْف ... فَقلبُ عَرِيَة عصية تخف)
- 221 - (تَصْحِيح وَاو فِي جَدِيل يَقِل ... فِي اللُّغَة الفصحى لضابط نقل)
مَا فِيهِ ثَلَاث ياءات
- 222 - (فَإِنْ أَتَتْ ثَلَاث ياءات حذف ... أخيرها فِي خير قَوْل قد عرف)
- 223 - (تَقُول فِي إِداوَة أدية ... كَذَاكَ فِي غاوية غوية)
- 224 - (معية يَجِيء فِي مُعاوِيَة ... كَمَا عطي فِي عطاء وافية)
- 225 - (أَخِي فِي أَحوى وَلَا يَنْصَرَف ... وَقَالَ عيسى بل أَخِي يصرف)
- 226 - (وَقَالَ بو عَمْرُو أَخِي وعلى ... أسود يَأْتِي أَحيو مُرسلا)
تَصْغِير المُوْنْت
- 227 - (تَراد فِي المُوْنْت السماعي ... تاء وَلَا تَراد فِي الرباعي)
- 228 - (كَقَوْلِهِمْ أَذينة فِي أَذن ... وشذ فِي عرس عريس فَأذن)
- 229 - (عقير فِي عقرب بالتوطينه ... شذت قديديمة أَوْ وريئه)
- 230 - (وَأَلْف التَّائِيث غير الرابعه ... مَقْصُورَة تحذف للمتابعه)
- 231 - (جحجج فِي جحجج قد ثبتا ... كَمَا بحولاي حويلي أَتَى)

(30/2)

- مَا فِيهِ مد بعد ياء التصغير
- 232 - (تَثْبِت ذَات المَدِّ مُطْلَقًا كَمَا ... يَثْبِت ثَانِي بعلبك محكما)
- 233 - (وَأَلْمَدَّ بعد كسرة المصغر ... يَقلبُ ياء ككريدس السري)
مَا فِيهِ زيادتان
- 234 - (فِي ذِي الزياتين غير المَدَّة ... يَحذف مَا كَانَ أَقلَّ عِدَّة)
- 235 - (مَحِرف يُقَال فِي محترف ... محارف محرف منحرف)
- 236 - (خير إِنْ تَسَاوَا أَنْ تَثْبِتَا ... مثل حبيط وحبيط أَتَى)
- 237 - (فِي ذِي الثَّلَاث غَيْرهَا فضلاها ... تَبقى كَمَا مقيعس جلاها)
- 238 - (أما زيادات الرباعي عدا ... مَدَّتْهَا فَكلَّهَا قد طردا)

- 239 - (قشيعر في مُقَشَّعِرِ حَام ... كَمَا حَرِيحِيمِ فِي الْاَحْرَنَجَام)
- 240 - (وَجَازَ مَدَ بَعْدَ كَسَرِ عَوْضَا ... كَمَا مَغِيمِيمِ بِمَغْتَمِ مَضَى)
- تَصْغِيرُ جَمْعِ الْكَثْرَةِ
- 241 - (وَرَدَ جَمْعُ كَثْرَةٍ لَا اسْمًا إِلَى ... قَلَنَهُ ثَمَتَ صَغَرٍ مَكْمَلًا)
- 242 - (أَوْ صَغَرِ الْوَاحِدِ مِنْهُ فَاجْمَعَا ... جَمْعَ سَلَامَةٍ عَلَى مَا سَمِعَا)
- 243 - (غَلِيمَةُ بِالرَّدِّ فِي غَلَمَانٍ ... غَلِيمُونَ بِالطَّرِيقِ الثَّانِي)
- 244 - (أَذِيرُ فِي الدَّوْرِ إِنْ تَصْغُرُ ... أَوْ الدَّوِيرَاتِ عَلَى الْمُقَرَّرِ)
- شَوَازُ التَّصْغِيرِ
- 245 - (شَذَّ خِلَافَ الْأَوَّجِ الْمُقَدِّمَةِ ... مِثْلَ الْأَيْسِيَانِ وَالْأَغِيلِمَةِ)
- 246 - (وَشَذَّ فِي عَشِيَّةٍ عَشِيَشِيهِ ... وَهَكَذَا فِي صَبِيَةِ أَصِيْبِيهِ)
- 247 - (دَوِينُ هَذَا وَفَوْقَهُ عَلَى ... تَقْلِيلُ مَا بَيْنَهُمَا مَنْزِلًا)
- 248 - (وَشَذَّ فِي التَّصْغِيرِ مَا أَحْيَسَنَهُ ... وَالْقَصْدُ تَصْغِيرُ الَّذِي قَدْ حَسَنَهُ)

(31/2)

- مَا وَرَدَ مُصَغَّرًا
- 249 - (نَحَوُ جَمِيلٍ وَكَعِيَتْ وَضَعَا ... مُصَغَّرًا مِثْلَ كَمِيَتْ سَمِعَا)
- تَصْغِيرُ التَّرْخِيمِ
- 250 - (تَصْغِيرُ تَرْخِيمٍ عَلَى أَنْ يَحْذِفَا ... مَزِيدُهُ نَحَوُ صَفِيٍّ فِي اصْطُفَى)
- تَصْغِيرُ غَيْرِ الْمُتِمَكَّنِ
- 251 - (خُولِفَ بِالْمَوْصُولِ وَالْإِشَارَةِ ... بِالْيَاءِ قَبْلَ آخِرِ الْعِبَارَةِ)
- 252 - (وَأَلْحَقْتُ فِي آخِرِ مِنْهَا أَلْفَ ... فَقِيلَ ذِيَا وَاللَّذِيَا وَصَرَفَ)
- 253 - (لَمْ يَرِدِ التَّصْغِيرُ فِي الضَّمَائِرِ ... وَالظُّرْفِ وَاسْمِ الشَّرْطِ وَالنَّظَائِرِ)
- 254 - (وَلَمْ يَجِءْ تَصْغِيرُ الْإِسْمِ عَامِلًا ... فَلَمْ يَجْزِ حَوِيلُ مُحَامَلًا)

التَّسَبُّبُ

تَعْرِيفُهُ

- 255 - (مَنْسُوبُهُمْ مَا لَحِقَ إِلَيْهَا طَرَفُهُ ... لِنَسْبَةِ إِلَى الَّذِي قَدْ رَدَفَهُ)

قِيَاسُهُ

- 256 - (ويحذف التاء قياساً وكذا ... زيادة اثنَيْنِ وجمع أخذا)
 257 - (مَا لم يَكُونَا علما قد أعربا ... بالحركات فلتقرأ نسباً)
 258 - (يفتح ثَانِي غر مثل دئل ... لَا تغلبي فِي فصيح ذَا نقل)
 259 - (وتحذف الياء من الفعلية ... وَهَكَذَا الواو من الفعلية)
 260 - (إِنْ صحت العين وَلَمْ تضعف ... كالشني نسبة والحنفي)
 261 - (ويحذفون الياء من فعلية ... غير مضاعف فأوف كَيْله)
 262 - (شَدَّ سليمي بأزد وَكَذَا ... شَدَّ سبلي على مَا أخذا)
 263 - (والجذمي فِي بني جذيمه ... أَشد من ضميتها الضميمه)

(32/2)

- 264 - (شَدَّ خريبي لَدَى النِّسْبَةِ فِي ... خريبة وَفِي تَقْيِف ثقفِي)
 265 - (والقرشي شَدَّ مثل الفقمي ... والملحي فِي مليح منتمي)
 266 - (وتحذف الياء من النَّاقِص فِي ... مُذَكَّر وَغَيْرِهِ فَيَنْتَفِي)
 267 - (ويقلب الأخير واوا فالغني ... قل غنوي فِيهِ مثل الأموي)
 268 - (جَاءَ أميي على التتبع ... لأصله بِالْجَمْعِ بَيْنَ الْأَرْبَعِ)
 269 - (وَلَمْ يَحْيَ بِدُونِ حذف غنوي ... لكسرة وشذ فتح الأموي)
 270 - (والتحوي فِي تَحِيَّة جري ... مجرى فعيلة لصورة ترى)
 271 - (وَفِي عَدُو قل عدوي وَفِي ... عدوة عِنْد المبرد اصْطَفَى)
 272 - (وَقَالَ سَيَوِيهِ فِيهِ الْعَدُو ... نَحْوَ صَحِيح اللام مثل الشني)
 273 - (ويحذف الثَّانِي من المهيم ... أصلاً كذا من سيد متيم)
 274 - (فَإِنْ يَكُن مصغر المهوم ... فَهُوَ المهيمي حِينَ ينتمي)
 النسب إِلَى مَا آخر ألف
 275 - (ويقلبون الألف الأخيره ... ثَالِثَةً واوا على الوتيرة)
 276 - (كَذَلِكَ الرَّابِعَةُ المنقلبه ... عَن وَاوْ أَوْ يَاء من المنتسبه)
 277 - (كالعصوي فِي عَصَا والملهوي ... والرحوي فِي رَحَى ومرموي)
 278 - (غَيْرُهُمَا يحذف كالحبلي ... والجمزي والقبعثري)

(33/2)

- 279 - (وحبلوي جا وحبلأوي ... ولم يجيء في جمزى واوي)
مَا آخِرُهُ يَاء
- 280 - (وَالْيَاءُ مِنْ نَحْوِ شَجٍّ أَوْ مِنْ عَمٍّ ... تَقْلِبُ وَآوَا بَعْدَ فَتْحٍ يَنْتَمِي)
281 - (يُحْذَفُ فِي الْأَفْصَحِ مِنْ قَاضِيٍّ ... يَنْقُطُ مَا زَادَ كَمَقْتَضِيٍّ)
282 - (بَابُ مَحْبِيٍّ مَحْوِيٍّ وَكَذَا ... جَاءَ مَحْبِيٍّ عَلَى مَا أُخِذَ)
مَا آخِرُهُ وَآوَا أَوْ يَاءُ سَاكِنٍ مَا قَبْلَهَا
- 283 - (وَضَبُّهُ وَقَنِيَّةٌ وَغَزْوَةٌ ... وَرَقِيَّةٌ وَغُرُورَةٌ وَرَشُورَةٌ)
284 - (عَلَى الْقِيَاسِ عِنْدَ سَبَبِيٍّ ... وَالْقُرُورِيُّ خَارِجٌ لَدَيْهِ)
285 - (لِيُونُسَ الْفَتْحُ فَقَطَّ فِي الْغَزْوِيِّ ... وَالْفَتْحُ وَالْقَلْبُ مَعًا فِي الطَّبُورِيِّ)
286 - (وَاتَّفَقَا فِي بَابِ ظَنِّيٍّ وَكَذَا ... غَزَوْا وَفَتْحَ الْبَدَوِيِّ شَذَا)
مَا آخِرُهُ يَاءٌ قَبْلَهَا حَرْفُ عِلَّةٍ
- 287 - (طِيٌّ وَحِيٌّ طَوُورِيٌّ حَيَوِيٌّ ... خِلَافَ دَوِيٍّ وَكُوِيٍّ رُوِيٍّ)
288 - (يُقَالُ مَرْمِيٍّ وَمَرْمُويٍّ ... أَيْضًا إِذَا مَا يَنْسَبُ الْمَرْمِيُّ)
مَا آخِرُهُ يَاءٌ مُشَدَّدَةٌ بَعْدَ ثَلَاثَةِ
- 289 - (وَإِنْ تَكُنْ زَائِدَةً مُشَدَّدَةً ... تَحْذَفُ كَالْكَرْسِيِّ فِي الْمَمْهَدَةِ)
مَا آخِرُهُ هَمْزَةٌ بَعْدَ مُدَّةٍ
- 290 - (وَالْهَمْزُ بَعْدَ الْمَدِّ لِلْمُؤَنَّثِ ... يَقْلِبُ لِلْوَاوِ لَدَى التَّحْدِثِ)
291 - (فَنَسَبَةُ الصَّحْرَاءِ صَحْرَاوِيٍّ ... وَنَسَبَةُ الْحُمْرَاءِ حُمْرَاوِيٍّ)
292 - (وَشَذَّ فِي صَنْعَاءٍ صَنْعَانِيٍّ ... كَذَلِكَ فِي بَهْرَاءٍ بَهْرَانِيٍّ)
293 - (ثُمَّ جَلُولِيٍّ لَدَيْهِمْ شَذَا ... وَفِي حُرُورَاءٍ حُرُورِيٍّ كَذَا)

(34/2)

- 294 - (وَأَنْ تَكُنْ هَمْزَتُهُ أَصْلِيَّةً ... تَتَبَّعُ عَلَى الْأَكْثَرِ بِالرُّوِيَّةِ)
295 - (فَشَاعَ فِي الْقُرَاءِ قِرَائِيٍّ ... وَجَاءَ بِالْقَلَّةِ قِرَاوِيٍّ)
296 - (أَوْ لَا فَوْجَهَانِ كَعَلْبَاوِيٍّ ... أَوْ كَكَسَائِيٍّ وَعَلْبَاوِيٍّ)
مَا آخِرُهُ وَآوَا أَوْ يَاءٌ بَعْدَ أَلْفٍ
- 297 - (وَفِي سِقَايَةِ سِقَائِيٍّ عَهْدٍ ... وَفِي شَقَاوَةِ شَقَاوِيٍّ يَرْدٍ)
298 - (وَبَابُ رَايٍ رَايَةً رَائِيٍّ ... وَجَاءَ رَاوِيٍّ كَذَا رَائِيٍّ)

بَنَات الحرفين

- 299 - (وَاسم على حرفين إن تحركا ... أو سطره وَاللَّام مِنْهُ تركا)
 300 - (وَلَمْ يعوض همز وصل أو بدا ... مَحْدُوف فَاء نَاقِصَا فليرددا)
 301 - (كَالْأَبَوِي فِي أَب والأخوي ... والستهي فِي سِتّ والوشوي)
 302 - (وَالْأَخْفَش الوشي بِالْيَاء يرى ... حملا على الْأَصْل الَّذِي تقررا)
 303 - (إِنْ صحت اللَّام وَغَيْرَهَا ردي ... لم يَأْتِ رد كسهي وعدي)
 304 - (وَجَاءَ أَيْضَا عدوي فِي عده ... وَلَيْسَ ردا بل أَتَى ليعضده)
 305 - (وَجْهَان فِي غَيْرَهُمَا كَالْعُدُوِي ... كَذَلِكَ ابْنِي غدي بنوي)
 306 - (وَسَكَنَ الْأَخْفَش مَا الْأَصْل سَكَن ... فِيهِ كَعْدُوِي وجرحي علن)
 307 - (وَالْبَنْتُ كَابْنٍ عِنْدَ سَيِّوِيهِ ... وَالْكَلُوِي قد جرى عَلَيْهِ)
 308 - (يُونُسُ بَنِي وَكَلْتُوِي ... فِيهِ وَكَلْتِي وَكَلْتَاوِي)

المركب

- 309 - (يُنْسَبُ لِلصَّدر من المَرْكَب ... يُقَالُ معدي لمعدي كَرَب)
 310 - (تَأْبِطِي وَكَذَا الخُمَسي فِي ... خَمْسَةَ عَشَرَ نِسْبَةً لموقف)

(35/2)

- 311 - (لم ينسبوا إِلَيْهِ فِي الْأَعْدَاد ... صونا عَنِ الْإِخْلَال بالمراد)
 312 - (وَفِي الإِضَافِي إِنْ الثَّانِي قصد ... كَابْن الزَّيْر بالزَّيْرِي اقتصد)
 313 - (وَإِنْ يَكُنْ مِثْلَ امْرِئِ الْقَيْسِ فَذَا ... بِالْأَمْرِي فِي انتساب أَخذا)
 الجمع
 314 - (رد إِلَى الْوَاحِدِ جَمْعًا فِي النَّسَب ... مِثْلَ كِتَابِي إِلَى الْكُتُب انتسب)
 315 - (وَالصَّحْفِي نِسْبَةً وَالْفَرْضِي ... فِي صَحْفٍ وَفِي الْفُرَائِضِ ارتضي)
 316 - (مَسَاجِدِي جَاءَ فِي مَسَاجِدَ ... إِنْ يَكُنْ اسْمًا عَلَمًا لِمَاجِدِ)
 317 - (كَمِثْلِ الْأَنْصَارِيِّ وَالْكَلايِي ... وَشَذَّ مَا خَالَفَ فِي انتساب)

النَّسَبُ بِغَيْرِ يَاء

- 318 - (فِي حَرْفٍ قَدْ كَثُرَ الْفِعَالُ ... مِثْلُهُ الْحُمَالُ وَالْجُمَالُ)
 319 - (وَفَاعِلٌ جَاءَ بِمَعْنَى ذِي كَذَا ... كَتَامَرُ وَلَابْنُ قَدْ أَخَذَا)
 320 - (وَمِنْهُ وَصَفَ عَيْشَةَ بِرَاضِيهِ ... وَالطَّاعِمُ الْكَاسِي بِدَعْوَى الْمَاضِيهِ)

جمع التكسير

الثلاثي المُذكر اسماً فعل

- 321 - (في نَحَوِ فَلَسَ غَالِبًا فَعُول ... وَأَفْعَلُ كِلَاهُمَا مَنْقُول)
322 - (في بَابِ ثَوْبٍ يَغْلِبُ الْأَثْوَابَ ... وَفِي سَوَى سَيْلٍ أَتَى النَّيَابِ)
323 - (رِثْلَانِ بَطْنَانِ كَمِثْلِ الْغُرْدَةِ ... وَسَقْفٌ جَاءَتْ وَشَدَتْ أَنْجَدَهُ)

فعل

- 324 - (في حَمَلِ الْأَحْمَالِ وَالْحُمُولِ ... لِقَلَّةٍ وَكَثْرَةٍ مَعْمُولِ)
325 - (وَجَاءَ بِالْقُدَاحِ وَالصَّنَوَانِ ... وَأَرْجَلَ قِرْدَةَ ذُؤْبَانَ)

(36/2)

فعل

- 326 - (قَرَأَ عَلَى الْقُرُوءِ وَالْأَقْرَاءِ ... فِي كَثْرَةٍ وَقَلَّةٍ لِلرَّائِي)
327 - (وَجَاءَ فَلَكَ وَخَفَافٌ قَرَطُهُ ... عَوْدٌ عَلَى الْعِيدَانِ أَعْلَلُ وَسَطُهُ)

فعل

- 328 - (في الْجَمَلِ الْأَجْمَالِ وَالْجُمَالِ ... وَالتَّاجِ تَيْجَانٍ بِهِ اعْتِلَالِ)
329 - (وَجَاءَتْ الْأَزْمَنُ وَالْخُرْبَانُ ... حَجَلِي ذُكُورٌ جِيرَةٌ حِمْلَانِ)

فعل

- 330 - (فِي الْفُخْذِ الْأَفْخَاذِ مِنْ دُونَ عَسَرٍ ... وَجَاءَ فِي ذَاكَ نَمُورٌ وَنَمِرٌ)

فعل

- 331 - (فِي عَجَزٍ قَدْ غَلَبَ الْأَعْجَازُ ... فِي السَّبْعِ السَّبَاعِ يَسْتَجَازِ)
332 - (وَلَيْسَ رَجُلَةٌ بِنَكْسِيرِ الرَّجُلِ ... بَلْ اسْمُ جَمْعٍ رَاجِلٌ حَيْثُ تَحُلُ)

فعل

- 333 - (فِي الْعِنَبِ الْأَعْنَابِ غَالِبًا وَقَعَ ... وَجَاءَ أَضْلَاعٌ ضُلُوعٌ فِي ضَلَعِ)
334 - (فِي إِبْلِ قَدْ غَلَبَ الْأَبَالُ ... فِي قَلَّةٍ وَكَثْرَةٍ تَنَالِ)

فعل

- 335 - (فِي الصَّرْدِ الصَّرْدَانِ بِالشِّيَاعِ ... وَجَاءَ بِالْأَرْطَابِ وَالرَّبَاعِ)

فعل

336 - (في عنق وَنَحَوْه أَعْنَاق ... في قَلَّة وَكَثْرَة تنساق)

الْمُمْتَنِع

337 - (وامتنعوا من أفعال في الأجوف ... وشذَّ نَحْو أقوس وأسياف)

338 - (وأعرضوا في الْبَاء عَنْ فعال ... لَا الْوَاو وَالْثِيَاب للمثال)

339 - (في الْوَاو لم يَسْتَعْمَلِ الفعول ... وشذت الفووج لَا الْخِيُول)

الثلاثي الْمُؤَنَّث اسْمَا فعلة

340 - (في قَصْعَة فتحا قصاع قد غلب ... مَعَ بدر جَاءَ بدور ونوب)

(37/2)

فعلة

341 - (وشائع في جَزِيَّة كسرا جزى ... وأنعم مثل لقاح جوزا)

فعلة

342 - (وغالب في عُرْوَة ضمنا عرى ... وبالحجوز والبرام قد جرى)

فعله

343 - (رَقَبَة على الرِّقَاب أشهر ... وَجَاءَ أَيْنِق وِيدَن تير)

فعلة فعلة

344 - (وشاع عَنْهُمْ كلم في كَلِمه ... كَذَاكَ قَالُوا تخم في تخمه)

حكم عين الْمُؤَنَّث اسْمَا

345 - (للتمرات الْفَتْح في المشهوره ... في الجمع والإسكان للضرورة)

346 - (ويسكن الأجوف دون ميل ... وَيَسْتَوِي النوعان في هُذَيْل)

347 - (وكسرة بالكسرات تجمع ... بِالْفَتْح وَالْكَسْرِ على مَا تسمع)

348 - (والناقص الواوي ثَمَّ الأجوف ... يسكن أو يفتح إِذْ يصرف)

349 - (والحجرات عِنْد جمع حجره ... بِالضَّمِّ أو بِالْفَتْح مستمرة)

350 - (أجوفها وناقص بِالْيَاء ... يسكن أو يفتح في البناء)

351 - (وَالْعَيْن قد تسكن في كسرات ... عِنْد التَّمِيمِي وفي حجرات)

الصِّفَات بالإسكان

352 - (وَسَاكِن في كُلِّهَا مَا ضعفا ... وَفِي الصِّفَات بِالسُّكُون صرفا)

- 353 - (في لجبات ربعات لحا ... اسمية وَصِفِيَّةٌ إِذْ فَتَحَا)
354 - (وَالْأَرْضُ وَالْأَهْلُ وَعَرَسَ جَمْعًا ... بِالتَّاءِ كَالْعَيْرِ عَلَى مَا سَمِعَا)

(38/2)

بَنَاتُ الْحَرْفَيْنِ

- 355 - (في سنة قد جَاءَتِ السَّنُونَا ... وَمِثْلَهَا الْقُلُونُ وَالثَّبُونَا)
356 - (وَالسَّنَوَاتُ جَاءَ وَالثَّبَاتُ ... وَالْعَضَوَاتُ بَعْدَهَا الْهَنَاتُ)
357 - (وَجَاءَ آمٌ عِنْدَ تَكْسِيرِ الْأُمِّه ... كَأَكَمٍ مَكْسَرًا لِلْأَكَمِ)
الثلاثي الْمَذْكُورُ صِفَةُ فَعْلٍ
358 - (فِي نَحْوِ صَعَبٍ غَالِبًا صَعَابُ ... وَالشَّيْخُ بِالْأَشْيَاخِ يَسْتَطَابُ)
359 - (وَجَاءَ وَرَدٌ سَحْلٌ وَغَدَانُ ... وَالسَّمَحَاءُ الشَّيْخَةُ الضَّيْفَانُ)
360 - (وَجَاءَتِ الْكُهُولُ جَمْعُ الْكَهْلِ ... وَهَكَذَا رَطْلَةٌ فِي رَطْلٍ)
فَعْلٌ
361 - (جَلَفَ بِأَجْلَافٍ وَأَجْلَفَ نَدْرٌ ... حَرَّ عَلَى الْأَخْرَارِ جَمْعُهُ اسْتَمَرَّ)
فَعْلٌ
362 - (فِي الْبَطْلِ الْأَبْطَالُ وَالذِّكْرَانُ ... وَالتَّصْفُفُ الْحَسَانُ وَالْإِخْوَانُ)
فَعْلٌ
363 - (فِي نَكْدٍ أَنْكَادٌ أَوْ وَجَاعٌ ... أَوْ خَشْنٌ مَجْمُوعُهَا يَشَاعُ)
364 - (وَقَدْ أَتَى أَيْضًا وَجَاعِي فِي وَجَعٍ ... كَذَا حِبَاطِي وَحَذَارِي قَدْ سَمِعُ)
فَعْلٌ
365 - (فِي الْيَقْظِ الْأَيْقَاطُ لِلْجَمْعِ اسْتَقْلٌ ... وَبَابُهُ التَّصْحِيحُ وَالتَّكْسِيرُ قُلُ)
فَعْلٌ
366 - (فِي الْجَنْبِ الْأَجْنَابُ وَالْكَلُّ جَمْعٌ ... بَوَاوُهُ لِلْعَاقِلِينَ إِذْ وَضَعُ)

(39/2)

الصِّفَاتُ بِالتَّصْحِيحِ

- 367 - (أَمَّا الَّذِي أَنْثُ مِنْ صِفَاتٍ ... فَسَالِمٌ لَا غَيْرَ كَالْعِبَلَاتِ)

368 - (وَلَمْ يَجِءْ فِيهَا مَكْسَرٌ خَرَجَ ... إِلَّا عِبَالٌ وَكِمَاشٌ وَعَلِجٌ)

مَا زِيَادَتُهُ مُدَّةٌ ثَالِثَةٌ اسْمًا مَذْكَرًا فَعَالٌ

369 - (لِلْأَسْمِ فِي نَحْوِ زَمَانٍ أَزْمَنَهُ ... غَالِبَةٌ وَفِي مَكَانٍ أَمَكْنَهُ)

370 - (وَقَدْ أَتَى الْغَزْلَانِ ثُمَّ الْقَذْلُ ... وَهَكَذَا الْعُنُوقُ فِيمَا نَقَلُوا)

فَعَالٌ

371 - (وَفِي حِمَارٍ حَمْرٍ وَأَحْمَرِهِ ... غَالِبَةٌ فَفِي سَوَارٍ أُسُورِهِ)

372 - (وَجَاءَتِ الصَّيْرَانِ فِي الصَّوَارِ ... وَاشْتَهَرَتْ شِمَائِلُ الْأَبْرَارِ)

فَعَالٌ

373 - (أَغْرِبَةُ جَمْعِ غُرَابٍ إِذْ تَعْدُ ... وَجَاءَ غُرَبَانِ وَزَقَانُ قَرْدٍ)

374 - (وَعِلْمَةٌ قَلْتُ وَذَبُّ نَدْرَا ... جَمْعُ غُلَامٍ وَذَبَابُ كَسْرَا)

الْمُؤَنَّثُ مِنْهَا يَغْيَرُ تَاءً

375 - (وَإِنْ تَوْنَتْ فَالْجَمِيعُ أَعْنَقَ ... وَأَذْرَعٌ وَأَعْقَبُ تَنْفَقُ)

376 - (وَأَمَكْنُ قَدْ شَدَّ فِي الْمَكَانِ ... لِأَنَّهُ مُذَكَّرُ الْبُنْيَانِ)

فَعِيلٌ

377 - (وَفِي رَغِيفٍ رَغْفٍ رَغْفَانٍ ... أَرْغَفَةٌ وَقَلْتُ الظَّلْمَانِ)

378 - (وَجَاءَ بِالْفَصَالِ وَالْأَفَائِلِ ... وَالْأَنْصِبَاءِ فِي نَصِيبِ نَائِلِ)

(40/2)

379 - (وَرُبَّمَا جَاءَ عَلَى وَزْنِ دَسَرٍ ... مَضَاعِفًا نَحْوُ سَرِيرٍ وَسَرَرٍ)

فَعُولٌ

380 - (وَفِي عَمُودٍ عَمْدٍ وَأَعْمَدِهِ ... فِي قَلَّةٍ وَكَثْرَةٍ مَطْرَدِهِ)

381 - (وَجَاءَتِ الْقَعْدَانِ وَالْأَفْلَاءُ كَمَا أَتَى الذَّنَائِبُ الْمَلَاءُ)

ذُو الْمُدَّةِ الثَّالِثَةِ مُؤَنَّثًا بِالتَّاءِ

382 - (يَجْمَعُ بِالْفَعَائِلِ الْعِلَامَهُ ... وَهَكَذَا ذَوَابَةُ عِمَامِهِ)

383 - (سَفِينَةٌ كَذَلِكَ وَالْحَمُولَةُ ... وَجَاءَ أَيْضًا سَفْنٌ مَعْمُولَةٌ)

وَمَا زِيَادَتُهُ مُدَّةٌ ثَالِثَةٌ وَصَفًا مَذْكَرًا فَعَالٌ

384 - (وَالْحَبْنَاءُ فِي جَبَانٍ يَقَعُ ... وَيَذْكُرُ الْجِيَادُ ثُمَّ الصَّنَعُ)

فَعَالٌ

385 - (وَفِي هِجَانٍ وَكَنَازٍ كُنْزٍ ... كَذَا هِجَانٍ عِنْدَ جَمْعٍ يَبْرُزُ)

فعال

386 - (وَفِي شُجَاعٍ جَاءَ بِالشُّجْعَانِ ... والشُّجْعَاءِ الْغَرِّ والشُّجْعَانِ)

فعليل

387 - (وَفِي نَذِيرٍ نَذَرِ ثَنِيَانٍ ... أَشْرَافِ أَصْدِقَاءِ وَالْخَصِيَانِ)

388 - (وَهُمْ كَرَامٌ كَرَمَاءٌ قَدْ سَمَوْا ... ثُمَّ ظُرُوفٌ وَأَشْحَةٌ نَمَوْا)

فَعُول

389 - (وَفِي صَبُورٍ صَبَرَ مُشْتَهَرًا ... وَالْوُدْدَاءِ مِثْلَ الْأَعْدَاءِ تَرَى)

فعليل بِمَعْنَى مَفْعُول

390 - (فَعِيلٌ مَفْعُولٌ يُقَاسُ فَعْلَى ... فِي جَمْعِهِ كَمِثْلِ جَرَحِي قَتَلَى)

(41/2)

391 - (وَقَدْ أَتَى فِيهِ أُسَارَى إِذْ جَمَعَ ... وَشَدَّ فِيهِ الْقِتْلَاءَ فَاسْتَمَعَ)

392 - (وَلَا يَجُوزُ جَمْعُهُ تَصْجِيحًا ... لِلْفَرْقِ عَنْ ذِي فَاعِلٍ صَرِيحًا)

393 - (وَنَحْوُ مَرَضَى فِي مَرِيضٍ حَمَلًا ... وَضَعَا عَلَى جَرَحِي لَوْصَفٍ حَصَلًا)

394 - (وَهُمْ إِذَا كَانُوا عَلَيْهِمْ حَمَلُوا ... هَلَكَى وَمُوتَى فَالْمَرِيضُ أَمِثَلُ)

395 - (كَحَمَلِهِمْ فِي جَمْعِهِمْ أَيَّامِي ... عَلَى وَجَاعِي وَكَذَا يَتَامَى)

الْمُؤَنَّثُ مِمَّا زِيَادَتُهُ مُدَّةٌ ثَالِثَةٌ صِفَةٌ

396 - (صَبِيحَةَ فِي الْكَلِمِ الْفَصَائِحِ ... جَاءَتْ عَلَى الصَّبَاحِ وَالصَّبَائِحِ)

397 - (وَالْخُلَفَاءُ جَاءَ فِيهِ قَوْلًا ... وَجَعَلَهُ جَمْعَ الْخَلِيفِ أُولَى)

398 - (مُؤَنَّثُ الْفَعُولِ فِي اسْمِ الْفَاعِلِ ... يَجْمَعُ كَالْعَجُوزِ بِالْفَعَائِلِ)

فَاعِلٌ اسْمًا مَذْكَرًا

399 - (كَوَاهِلٍ فِي كَاهِلِ الْحَيَّوَانِ ... وَجَاءَ جَنَانٌ مَعَ الْحَجْرَانِ)

وَهُوَ مُؤَنَّثًا

400 - (فِي الْإِسْمِ ذِي الثَّنَاءِ بِحُكْمٍ وَاصِبٍ ... كَاتِبَةٌ تَأْتِي عَلَى كَوَاتِبِ)

فَاعِلَاءٌ بِمَنْزِلَتِهِ

401 - (وَنَزَلُوا فِي الْإِسْمِ فَاعِلَاءَ ... مَنْزِلُ ذِي الثَّنَاءِ كَقَاصِعَاءِ)

فَاعِلٌ وَصَفًا مَذْكَرًا

- 402 - (وَنَحْوُ جَاهِلٍ عَلَى جِهَالٍ ... وَجَهْلٍ فِي غَالِبِ الْأَحْوَالِ)
403 - (وَقَدْ جَرَى فِيهِ كَثِيرًا فَسَقَهُ ... كَحَازِقٍ تَجْمَعُهُ بِالْحَذَقِ)
404 - (نَاقِصُهُ يَأْتِي عَلَى دَعَاةٍ ... مِثْلَ رُعَاةِ الْعِلْمِ وَالسَّعَاةِ)

(42/2)

-
- 405 - (وَقَدْ أَتَى الْقَعُودَ وَالصَّحْبَانَ ... بَزَلَ تِجَارَ شَعْرَاءَ بَانَوَا)
406 - (وَمِنْ صِفَاتِ الْعَاقِلِينَ الْفَارِسُ ... فَشَذَّ فِي تَكْسِيرِهِ الْفَوَارِسَ)
وَهُوَ مُؤَنَّثَا
407 - (رَائِضَةٌ مِنْ رَوْضٍ رَوَائِضَ ... كَحَائِضٍ مِنْ حَيْضٍ حَوَائِضَ)
الْمُؤَنَّثُ بِالْأَلْفِ اسْمًا
408 - (اسْمُ مُؤَنَّثٍ بِحَرْفِ الْأَلْفِ ... رَابِعَةٌ مُخْتَلِفُ التَّصْرِيفِ)
409 - (فَنَحْوُ صَحْرَاءَ عَلَى صَحَارَى ... أُنْثَى عَلَى الْإِنَاثِ فَلِيدَارَا)
وَهُوَ صِفَةٌ
410 - (الْوَصْفُ كَالْحَرَمِيِّ عَلَى الْحَرَامِيِّ ... عَطَشَى عَلَى الْعَطَاشِ فَلِيَحَامَا)
411 - (وَنَحْوُ بَطْحَاءَ عَلَى بَطَاحٍ ... وَالْعَشْرَاءَ بِالْعَشَارِصَاحِ)
412 - (وَجَمْعُ فَعْلَى أَفْعَلٍ عَلَى الْفِعْلِ ... كَمَا تَقُولُ الْحَرَمِيَّاتِ الْفَضْلُ)
413 - (ذُو الْأَلْفِ الْخَامِسُ كَالْحَبَارِيِّ ... عَلَى الْحَبَارِيَّاتِ إِذْ يُجَارَى) أَفْعَلُ اسْمًا
414 - (أَفْعَلُ الْإِسْمِيِّ عَلَى الْأَفْعَالِ ... كَيْفَ أَتَى التَّصْرِيفُ كَالْأَجَادِلِ)
415 - (وَقَوْهُمْ حَوْصَ لَجْمَعِ الْأَخْوَصِ ... فِي عِلْمٍ لِلْمَحِ وَصَفِ الْخَوْصِ)
وَهُوَ صِفَةٌ
416 - (وَأَفْعَلُ الْوَصْفِ عَلَى الْفَعْلَانِ ... وَالْفِعْلُ مِثْلُ الْحَمْرِ وَالْحَمْرَانِ)
417 - (وَلَمْ يَصْحَحْ جَمْعُهُ لِيَفْرَقَا ... عَنْ أَفْعَلِ التَّفْصِيلِ كِي يَحْقَقَا)
418 - (وَجَاءَ فِي الْخَضْرَاءِ خَضْرَاوَاتٍ ... إِذْ غَلَبَتْ فِجَاءُ فَعْلَاوَاتِ)
419 - (وَيَجْمَعُ الْأَفْضَلُ بِالْأَفَاضِلِ ... وَالْأَفْضَلِينَ السَّادَةَ الْأُمَاطِلِ)

(43/2)

فعلان اسمًا

420 - (يكسر الشَّيْطَانُ والسرْحان ... على الشَّيَاطِينِ كَذَا السُّلْطَانِ)

وهو صفة

421 - (وَنَحْوُ غَضْبَانٍ على غضاب ... وبالسكاري جَاءَ فِي الْخُطَابِ)

422 - (أَرْبَعَةٌ ضَمَّتْ على فعلى ... وَفَتَحَهَا جَارَ فَلَا يِبَالِي)

423 - (وَهِيَ كَسَالَى بَعْدَهَا سَكَارَى ... ثُمَّ عَجَالَى بَعْدَهَا غِيَارَى)

فيعل

424 - (فِي فِيعَلٍ جِيَادٌ أَبْنَاءُ ... كَذَاكَ أَمَوَاتٌ بِهَا يَجَاءُ)

مَا استغني فيه بالتصحيح

425 - (وَاسْتَغْنِ بالتصحيح فِي فِعَالٍ ... وَنَحْوُهُ مِنْ مِثْلِهِ الْأَفْعَالِ)

426 - (كَمِثْلِ حَسَانُونَ صَدِيقُونَا ... مَعْطُونَ مَكْرَمُونَ مَرْزُوقُونَ)

427 - (وَبِالْمَفَاعِيلِ وَبِالْمَفَاعِلِ ... قَدْ وَقَعَ السَّمَاعُ كَالْمَطَافِلِ)

تكسير الرباعي

428 - (وَفِي الرِّبَاعِيِّ الَّذِي يَجْرُدُ ... فِعَالٌ جَمْعٌ لَهُ مَطْرَدٌ)

429 - (فِي نَحْوِ قِرْطَاسٍ قِرَاطِيسٍ وَمَا ... وَازْهَمَا مَجْرَاهُمَا قَدْ لَزَمَا)

430 - (ثُمَّ الْجَوَارِيَةُ وَالْجَعَا فَرَهُ ... فِي الْأَعْجَمِيِّ وَالنَّسِيبِ وَافَرَهُ)

والخماسي

431 - (وَاسْتَكَرَهُ التَّكْسِيرُ فِي الْخَمَاسِيِّ ... بِحَذْفِ حَرْفٍ مِنْهُ لِلْإِلْبَاسِ)

وَأَسْمُ الْجَمْعِ

432 - (وَبَابُ تَمْرِ لَيْسَ جَمْعًا فِي الْأَصَحِّ ... وَغَيْرُ مَصْنُوعٍ لَوْضَعُهُ صَلَحَ)

433 - (وَلَيْسَ بِالْقِيَاسِ مِثْلُ اللَّبَنِ ... كَذَا قَلْنَسٍ وَسَفِينٍ مَنَحْنِي)

(44/2)

434 - (وَكَمَاءَةٌ وَجِبَاءَةٌ بِعَكْسِ ذَا ... وَاحِدَهَا يَغْيَرُ تَاءُ أَخْذَا)

435 - (وَنَحْوُ رَكْبٍ لَيْسَ جَمْعًا فِي الْأَحَقِّ ... كَجَامِلٍ ثُمَّ سِرَاةٍ وَحَلَقٍ)

436 - (وَلَيْسَ جَمْعًا فَرْهَةٌ وَلَا غَزِي ... وَهَكَذَا التَّوَامُ غَيْرُ مَلْغَزٍ)

شواذ التكسير

437 - (وَقَدْ أَتَى مِنْ جِهَةِ السَّمَاعِ ... بَعْضُ الْمَوَازِينِ بِالِاتِّسَاعِ)

438 - (مثل أَحَادِيثَ مَعَ الْأَهَالِي ... كَذًا أَعَارِضُ مَعَ اللَّيَالِي)

جمع الجمع

439 - (وَالْجَمْعُ قَدْ يَجْمَعُ كَالْجَمَائِلِ ... كَذًا بَيُوتَاتٍ أُولَى الْقُضَائِلِ)

التقاء الساكنين

المغتفر منه

440 - (فِي الْوَقْفِ جَازَ الْإِلْتِقَاءَ مُطْلَقًا ... مِنْ حَرْفٍ مَدٍّ أَوْ سِوَاهُ مُنْتَقَى)

441 - (وَجَازَ فِي الْمَدِّ مَسْبُوقًا بِمَدٍّ ... فِي كَلِمَةٍ كَالضَّالِّينِ إِذْ يَشُدُّ)

442 - (وَفِي الَّذِي عَدَّ وَلَمْ يَرْكَبْ ... وَقَفَا وَوَصَلَا كَتَهْجِي الْكُتُبِ)

443 - (وَنَحَوُ الْأَمِيرَ زَانَ الْمَجْلِسِ ... وَآمَنَ اللَّهُ لَنَا يَلْبَسَا)

444 - (وَجَازَ إِيَّ اللَّهِ وَلَاهَا اللَّهُ ... ظَاهِرَةً الْمَدِّ بِأَلَا اسْتِيبَاةٍ)

445 - (وَحَلَقْنَا الْبَطَانَ بِالْمَدِّ يَشُدُّ ... إِذْ لَيْسَ ثَانٌ مَدْعَمًا كَمَا أَخَذَ)

يحذف أول الساكنين إن كَانَ مُدَّةً

446 - (فِي غَيْرِ مَا قَدْ مَرَّ وَالسَّابِقُ مَدٍّ ... يَحْذِفُ مَدَّ قُلٍّ أَعْدَ وَلَمْ يَعْدَ)

447 - (وَاعْزَنَ وَارْمَنَ كَذًا اغْزَ وَارْمِي ... وَنَحْنُ نَغْزُوا الْقَوْمَ نَرْمِي الْمَرْمِي)

(45/2)

ويحرك إن كَانَ غَيْرَ ذَلِكَ

448 - (لَمْ يَعْ بِالْتَّحْرِيكِ فِي خَفِّ الْأَسَدِ ... وَمِثْلُهُ خِلَافُ خَافَنِ الْأَخْدِ)

449 - (وَدُونَ مَدٍّ حَرَكُوا فِي أَوَّلِهِ ... نَحَوُ أَذْهَبَ أَذْهَبَ وَكَذَا لَمْ أَبْلِهِ)

450 - (كَذَاكَ مِيمَ اللَّهِ حَيْثُ كَانَ ... مِثْلُ اخْشَوْا اللَّهَ اخْشِيَ الرَّحْمَانَا)

451 - (وَمِنْ هُنَا قِيلَ اخْشَوْنَ وَاخْشَيْنَ ... لِأَنَّهُ كَذِي انْفِصَالٍ قَدْ قَرِنَ)

452 - (إِلَّا يَنْحَوِ انْطَلِقَ عَنْ مَكَانِي ... وَوَالِدٌ لَمْ يَلِدْهُ أَبَانُ)

453 - (وَنَحَوُ لَمْ يَرُدَّ فِي تَمِيمٍ ... إِذْ حَرَكَ الْأَخِيرَ لِتَمِيمٍ)

454 - (وَلَيْسَ يَتَّقُهُ بِهِ عَلَى الْأَصَحِّ ... فَالْهَاءُ فِيهِ مُضْمَرٌ كَمَا وَضَحَ)

الكسر الأصل في التحريك للساكنين

455 - (وَالْأَصْلُ فِي التَّحْرِيكِ كَسْرُ فَمَتَى ... خُولِفَ فَالْخَلْفَ لِعَارِضٍ أَتَى)

456 - (كَضَمِّ مِيمِ الْجَمْعِ أَوْ مَدِّ مِلْزَمًا ... وَفَتْحِ مِيمِ اللَّهِ كِي يَفْخَمَا)

- 457 - (وسوغ ضم حيث ضم أصلا ... في لفظ ثان بعده تحصلا)
- 458 - (كقالت اخرج قالت اغزي من ملك ... لا قالت ارموا وإن امرؤ هلك)
- 459 - (ولا إن الحكم فإن اللاما ... مفردة برأسها مقاما)
- 460 - (وحسن ضم في اخشو الرحمانا ... عكس لو استطعنا خرجنا الآنا)
- 461 - (ومثل سوغ الضم والفتح معاً ... في رد كي يخف أو كي يتبع)
- 462 - (لا نحو رد المنتقى في الأكثر ... مما يليه ساكن فليكسر)
- 463 - (وكان التزام الفتح للتخفيف ... في ردها بالهاء قبل الألف)
- 464 - (ومثل فرض الضم بالفصح ... في رده والكسر ذو تقبيح)
- 465 - (وثعلب غلط إذ أجازا ... فتحا بحمله على ما جازا)
- 466 - (ومثل حتم الفتح في من الصُحف ... عكس من ابني وخلافه ضعف)

(46/2)

- 467 - (وعن على الأصل بكسر ما ثقل ... والضم يستضعف في عن الرجل)
- 468 - (وجاء في مغتفر هذا النقر ... وعلمه دأبة هي البقر)
- 469 - (ولم يحىء في نحو تأمروني ... مشددا تحريك ذي السكون)

باب الإبتداء

- 470 - (لا يبتدا إلا بما تحركا ... وقف على الساكن لا ما حرکا)
- 471 - (فإن يكن أول لفظ سكنا ... يبتدا بهمز الوصل حتى يتقنا)
- 472 - (وذاك في عشرة أسماء سمع ... اثنان واثنان وابن قد تبع)
- 473 - (وابنه است وابنم مع ايمن ... وامرأة ثم امرؤ واسم سني)
- 474 - (وهكذا في كل مصدر عرف ... أربعة في فعله بعد الألف)
- 475 - (كالانتهاض ثم الاستنهاض ... وفعله من أمر أو من ماضي)
- 476 - (وصيغة الأمر من المجرد ... ولأم تعريف وميم مفرد)
- 477 - (ويكسر الهمز سوى ما حصلا ... بعد سكون فيه ضم أصلا)
- 478 - (والضم كاقطليه واغزي لا ارموا ... والفتح في آل وايمن وإيم)
- 479 - (وقطعه لحن في الاختيار ... وشذ في الشعر للاضطرار)
- 480 - (والتمزوا أن يجعلوه ألفا ... لا بين بين في فصيح ألفا)

- 481 - (فِي نَحْوِ الْأَمِيرِ قَامَ لِلخِفا ... وَآمَنَ اللَّهُ يَمِينَ الشَّرْفَا)
 482 - (أَمَّا سُكُونُ الْهَاءِ مِنْ هُوَ الْفَتْى ... وَنَحْوَهُ فَهُوَ لِعَارِضِ أَتَى)
 483 - (كَذَاكَ لَامُ الْأَمْرِ فِي فُلَيْفِرْحُوا ... وَشَبَّهُوا أَهْوًى وَثَمَّ لَيْسِرْحُوا)
 484 - (وَأَنَّ يَمْلَ هُوَ قَلِيلٌ عَرَفَا ... إِذْ سَبَبَ الْإِسْكَانَ فِيهِ ضَعْفَا)

(47/2)

بَابُ الْوُقُوفِ

- 485 - (الْوُقُوفُ فِي الْكَلَامِ قَطْعُ الْكَلِمَةِ ... عَمَّا تَلَا وَهُوَ وَجُوهٌ مِلْزَمُهُ)
 486 - (اِخْتَلَفَتْ فِي الْحَسَنِ وَالْمَكَانِ ... أَوْلَهَا مُجَرَّدُ الْإِسْكَانِ)
 487 - (وَالرُّومُ إِظْهَارُ خَفِيِّ الْحَرَكَةِ ... وَقَلَّ فِي الْمَفْتُوحِ فَاعْرِفْ مَدْرَكَهُ)
 488 - (إِشْثَامٌ مَضْمُومٌ بِضِمَامَاتِ الشِّفَةِ ... مِنْ بَعْدِ مَا أَسْكَنْتَهُ كَيْ تَصِفَهُ)
 489 - (وَلَا يَرَى الْإِشْثَامُ وَالرُّومُ لَدَى ... أَكْثَرَهُمْ فِي هَاءِ تَأْنِيثِ بَدَا)
 490 - (وَهَكَذَا فِي الْحَرَكَاتِ الْعَارِضَةِ ... وَمِيمٌ جَمَعَ كِدَاهِمَ عَارِضَهُ)
 491 - (وَمِنْ وَجُوهِ الْوُقُوفِ إِبْدَالُ الْأَلْفِ ... فِي النَّصْبِ عَنْ تَنْوِينِهِ كَمَا عَرَفَ)
 492 - (وَفِي إِذَا وَفِي أَضْرِبِينَ بِلَا مَفْرٍ ... لَا الْوَاوُ وَالْيَاءُ لَدَى رَفْعِ وَجَرِ)
 493 - (وَبَاتِفَاقٍ يَبْدُلُونَ الْأَلْفَا ... لِلْوُقُوفِ فِي بَابِ رَحَى مِثْلِ قَفَا)
 494 - (وَقَلْبُهَا وَقَلْبُ كُلِّ أَلْفٍ ... هَمْزًا لَدَى الْوُقُوفِ ضَعِيفٌ فَقْفِ)
 495 - (كَذَاكَ قَلْبُ مُدَّةِ الْحَبْلِ إِلَى ... هَمْزِ أَوْ وَاوٍ وَيَاءٍ فَاعْدِلَا)
 496 - (وَالْوُقُوفُ فِي أَمْثَالِ رَحْمَةٍ بِهَا ... فِي أَكْثَرِ الْأَحْوَالِ كَيْ تَنْتَبِهَا)
 497 - (وَقَلَّ فِي هَيْهَاتَ وَقَفَا فَقَفَا ... وَسَوْقُهُ فِي سَالِمَاتٍ ضَعْفَا)
 498 - (وَالْوُقُوفُ فِي الْعِرْقَاتِ بِالْهَاءِ مَتَى ... فَتَحْتَهُ نَصْبًا وَإِلَّا فَبِتَا)
 499 - (وَفَتْحٌ مِنْ قَالٍ ثَلَاثَةَ أَرْبَعَةٍ ... نَقْلًا لِتَحْرِيكِهِ هَمْزِ أَتْبَعَهُ)
 500 - (خِلَافُ مِيمِ اللَّهِ فِي الْقُرْآنِ ... إِذْ التَّقَى بِالْوَصْلِ سَاكِنَانِ)
 501 - (وَمِنْ وَجُوهِهِ زِيَادَةُ الْأَلْفِ ... فِي أَنَا مِنْ ثَمَّ بَلَكْنَا وَقَفَ)

(48/2)

- 502 - (وَالْوَقْفُ بِالْهَاءِ قَلِيلٌ فِي أَنَّهُ ... وَقَوْلُهُ مَهْ فَاعْرِفْنِ مَوْطِنَهُ)
- 503 - (وَقَدْ أَتَى الْوَقْفَ بِهَاءٍ مَلْزَمَةٍ ... فِي وَقْفِهِ وَضَرْبِ مَهْ وَمِثْلِ مَهْ)
- 504 - (وَجَازَ فِي اخْشِهِ وَارْمِ وَاغْزِهِ يَا فَتَى ... عَلَامٌ حَتَّى مَهْ إِلَى مَهْ مَثْبِتًا)
- 505 - (وَكُلُّ مَا تَحْرِيكُهُ مُوجِهَاً ... لَمْ يَكْ إِعْرَابًا وَلَا مِثْلَهَا)
- 506 - (فَلَمْ يَجْزِ ذَلِكَ فِي الْمَاضِي وَلَا ... فِي بَابِ يَا أَحْمَدُ أَوْ لَا رَجُلًا)
- 507 - (وَجَائِزُ الْحَاقَةِ فِي هَهُنَا ... وَهَؤُلَاءِ وَنَحْوُهُ وَأَحْسَنًا)
- 508 - (وَجَازَ حَذْفُ الْيَاءِ مِنْ غَلَامِي ... حَرَكٌ أَوْ سَكَنٌ كَالْمِرَامِي)
- 509 - (إِثْبَاتُهَا أَكْثَرُ عَكْسِ دَاعٍ ... وَذِكْرُهَا فِي يَا مَرِي إِجْمَاعِي)
- 510 - (يَفْصَحُ ذِكْرُ الْوَاءِ وَالْيَاءِ كَمَا ... حَذْفُهُمَا فِي السَّجْعِ حَتَّى يَحْكُمَا)
- 511 - (وَالْحَذْفُ فِي أَمْثَالِ لَمْ تَرَمْ يَقُلْ ... سَجْعًا كَذَا فِي صَنَعُوا كَمَا نَقُلْ)
- 512 - (وَيَحْذِفُ الْوَاوُ لَوْ قَفَّ مُطْلَقًا ... فِي صَدِهِ وَصَدِهِمْ إِنْ أَلْحَقَا)
- 513 - (وَتَحْذِفُ الْيَاءُ كَذَاكَ مِنْ بِهِ ... وَهَذِهِ مِثْلُ تَهْ فَانْتَبِهْ)
- 514 - (وَيَبْدُلُ الْهَمْزَةَ بَعْضُ الْعَرَبِ ... بِحَرْفِ تَحْرِيكَتِهِ كَذَا الْحَبِي)
- 515 - (وَذِي الْكُلِّيِّ وَذِي الْبَطِيِّ وَذِي الرَّدِيِّ ... هَذَا الرَّدِيُّ رَدُّ الرَّدِيِّ فِي الْمَوْرَدِ)
- 516 - (وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ حَيْثُ يَسْمَعُ ... هَذَا الرَّدِيُّ مِنَ الْبَطُو فَيَتَّبِعُ)
- 517 - (وَضَعُفُوا حَرْفًا صَحِيحًا حَرَكًا ... لَا هَمْزَةً مَا قَبْلَهُ تَحْرُكًا)

(49/2)

- 518 - (وَهُوَ قَلِيلٌ مِثْلُ شَدَّ جَعْفَرٍ ... شَدَّ الْقَصْبَا وَالْفَصِيحُ مُضْطَرٌ)
- 519 - (وَنَقْلُ تَحْرِيكِهِ مَا قَدْ اتَّصَلَ ... بِسَاكِنٍ صَحَّ سَوَى الْفَتْحَةِ قُلْ)
- 520 - (تَقُولُ قَدْ شَاعَ خَبْرُ بَاءٍ بَكَرٍ ... خُذْ بِخِي عِنْدَ بَكَرٍ حِينَ يَكُرُ)
- 521 - (وَجَاءَ فِي الْهَمْزَةِ نَقْلُ الْفَتْحِ ... كَيْخَرَجَ الْحَبَا بِغَيْرِ قَدَحٍ)
- 522 - (وَلَا تَقُلْ لَا أَشْتَرِي الْبَكَرَ وَلَا ... هَذَا حَبْرٌ وَمَنْ قَفَلَ إِذْ أَهْمَلَا)
- 523 - (وَجَائِزُ هَذَا الرَّدُّ مِنَ الْبَطِيِّ ... وَبَعْضُهُمْ يَتَّبِعُ مِنْ غَيْرِ بَطِيءٍ)

بَابُ الْمَقْصُورِ وَالْمَمْدُودِ

- 524 - (مَقْصُورُهُمْ مَا خَتَمَهُ بِالْأَلْفِ ... مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ كَالْعَصَا فِي الطَّرْفِ)
- 525 - (مَمْدُودُهُمْ مَا آخَرَ مِنْهُ أَلْفٌ ... يَتْلُوهُ هَمْزٌ كَعِطَاءٍ لَا يَقِفُ)

- 526 - (قياس قصر أن يكون الفتح في ... نظيره الصحيح قبل الطرف)
 527 - (قياس مد أن يكون الطرف ... يسبقه من النظر الألف)
 528 - (فالقصر في معطى ومجتي وجب ... إذ النظر مكرم ومُنْتخَب)
 529 - (ومصدر كاسم الزمان فاقصرا ... ملهى ومغزى إذ يوازي منصرا)
 530 - (كذلك في مصدر فعل كفعل ... أفعّل أو فعلان فيه أو فعل)
 531 - (مثل الصدى أو الطوى أو العشى ... موازيات فرقا أو عطشا)
 532 - (شدّ غراء من غر أي مولع ... يقصره على القاس الأصمعي)

(50/2)

- 533 - (يقصر جمع فعلة أو فعلة ... مثل عرى ثم جزى للعلة)
 534 - (يمد الاشتراء كالرماء ... للاقتتال والنزال الجائي)
 535 - (وَالصَّوْتُ ذُو الضَّمِّ فِي الْإِفْتِيحِ ... مثل العواء فهو كالنباح)
 536 - (كذا يمد مُفْرَدٌ لأقبيه ... وفي النداء شدّ بناءً أنديه)
 537 - (وَلَا نَظِيرٌ لِلْسَمَاعِيِّ يَرَى ... مثل الصفاء والصفاء فليبصرا)

باب ذِي الزِّيَادَةِ

خُرُوفُ الزِّيَادَةِ

- 538 - (سَأَلْتُمُونِيهَا تَزَادُ مُطْلَقًا ... وَغَيْرَهَا مُضْعَفًا أَوْ مُلْحَقًا)

معنى الإلحاق

- 539 - (وَالْقَصْدُ بِالْإِلْحَاقِ أَيْنَمَا بَدَأَ ... جعل مثال كمثال أزيدا)
 540 - (فقررد كجعفر لا مقتل ... إذ قيس في معنى المَكَانِ مفعول)
 541 - (وَهَكَذَا صَدَقَ مِثْلُ أَصْدَقَا ... قد قيس للمعنى فَلَيْسَ مُلْحَقًا)
 542 - (وَخَالَفَ الْمَصْدَرُ مِنْ ذِي أَفْعَلَا ... وفعل المصدر من ذي فعلا)
 543 - (وَلَمْ يُصَادَفْ أَلْفُ الْإِلْحَاقِ ... فِي الْأَسْمِ حَشْوًا حَسَبَ الْإِطْلَاقِ)
 544 - (لَأَنَّهَا يُلْزَمُ أَنْ تَحْرَكَ ... إِنْ كَسَرَتْ أَوْ صَغُرَتْ فَلْيَدْرِكَا)

ما تعرف به الزيادة

- 545 - (وَيَعْرِفُ الزَّائِدُ بِاشْتِقَاقِ ... والفقد للنظير في الإطلاق)
 546 - (وَكثيرة ازدياد ما يُزَادُ ... وعندما تعارض اجتهدا)

547 - (والاشتقاق حَيْثُمَا تحقَّقا ... مُقَدِّم على الجَمِيع مُطْلَقًا)

(51/2)

548 - (من أَجَلَ ذَا ثَلَاثِ حَكَمًا عَنَسِل ... وَنَدَل وَشَامِل وَشَمَال)

549 - (حَطَائِطُ ثَمَّ بَلَّغْنَ فَرَسْنَ ... دَلَامَصُ قِمَارَصُ وَرَعَشْنَ)

550 - (وَتَرَنَمُوتُ زَرْقَمُ هَرَمَاسُ ... وَبَعْدَهُ قَنَعَاسُ أَوْ فَرَنَاسُ)

551 - (أَلَنَدَدُ أَفْعَلُ مِنْ لَدَدَ ... مَعَدُ كَالْفَعْلِ لِلتَّمَعْدَدِ)

552 - (وَلَمْ يَبَالُوا بِتَمْدَرِعٍ وَلَا ... تَمْنَدِلُ إِذْ الشَّدُوذُ قَدْ جَلَا)

553 - (مَرَاجِلُ فَعَالِلُ إِذْ قَدْ أَتَى ... ثَوْبُ مَمْرَجَلٍ بِمِيمِ ثَبِتَا)

554 - (وَضَهِيًّا فَعَالًا لِلضَّهِيَاءِ ... فَيَنَانُ فَعْلَانُ لَغَصْنُ جَانِي)

555 - (جَرَائِضُ فَعَالِلُ حِينَ يَعْدُ ... فَإِنْ جَرَوَا ضَا بِمَعْنَاهُ وَرَدَ)

556 - (مَعَزَى عَلَى فَعْلَى لَمَعَزَ يَنْبِي ... سَنَبَتَةُ فَعْلَتُهُ مِنْ سَنَبِ)

557 - (وَعَيْشَةُ بِلَهَاءٍ فِي بِلَهْنِيهِ ... فَوَزْنُهَا مِنْ أَجَلَ ذَا فَعْلَنِيهِ)

(52/2)

558 - (عَرَضَتُ فَعْلَنَةً مِنْ أَعْتَرَضَ ... لَيْسَتْ عَلَى فَعْلَةٍ إِذْ تَفْتَرِضُ)

559 - (وَأَوَّلُ أَفْعَلُ مِنْ أَجَلَ الْأَوَّلِ ... وَحَقُّهُ مِنْ وَوَلَّ لَا مِنْ وَأَلَّ)

560 - (إِنْقَحَلُ إِنْفَعَلُ لَشَيْخٍ كَبَرَا ... مِنْ قَحَلِ الشَّيْءِ لَيْسَ قَدْ طَرَا)

561 - (وَالْأَفْعَوَانُ أَفْعَلَانُ مُوَضَّحَا ... وَالْإِضْحِيَانُ إِفْعَلَانُ مِنْ ضَحَى)

562 - (وَخَفَفِيقُ فَنَعْلِيلُ مِنْ خَفَقَ ... كَمَا عَفَرْنِي بِفَعْلَنِي قَدْ رَفَقَ)

رُجُوعُ الْكَلِمَةِ إِلَى اسْتِقَاقَيْنِ وَاضِحَيْنِ

563 - (فَإِنْ يَضَحُ وَجْهَانُ لِاسْتِقَاقٍ ... يَصَحُّ الْإِمْرَانُ بِالِاتِّفَاقِ)

564 - (كَمَثَلُ أَرَطَى إِذْ يُقَالُ رَاطُ ... وَآرَطُ لِلْأَكْلِ الْمَوَاطِي)

565 - (وَأَوَّلُ حَيْثُ أَتَى مَالُوقٌ ... فِي وَصْفِهِ كَمَا أَتَى مَوْلُوقٌ)

566 - (وَالصَّرْفُ وَالْمَنْعُ بِحَسَانٍ لَذَا ... حَمَارُ قَبَانٍ كَذَا فَلْيُؤْخَذَا)

فَإِنْ اخْتَلَفَا وَضُوحَا

- 567 - (فَإِنْ يَكُونَا اخْتِلَفًا وضوحا ... فرجح الأولى ودع مرجوحا)
 568 - (فملاك كمفعل من الكا ... وعند بعض فعال من ملكا)
 569 - (مُوسَى من الإِسَاءَ فَهُوَ مفعَل ... وَقِيلَ من مَاس ففعلِي يَجْعَلُ)
 570 - (من أَنَسِ الْإِنْسَانِ كالفعلان ... وَقِيلَ إفعان من النسيان)
 571 - (لَأَنَّهُ جَاءَ أَنِيسِيَان ... وَكَانَ من شيمته النسيان)
 572 - (والتربوت فعلوت من ترب ... لسيبويه فالذلول كالترب)

(53/2)

- 573 - (وَيَجْعَلُ السبروت كالفعلول ... وَقِيلَ من سبر يَلَا محصول)
 574 - (وَقَالَ فِي تَبَالَةٍ فعلا له ... وَقِيلَ من نبل فكالفعاله)
 575 - (سَرِيَّةٌ فعلية سرارا ... وَقِيلَ فعيلة اخْتِيَار)
 576 - (مُؤُونَةٌ من مان كالفعوله ... وَقِيلَ من أَوْن فذي ثقيله)
 577 - (وَقَالَ فِي وَزَانِهَا الْفَرَاء ... تَشْتَقُ من ائِنَّ هُوَ الإعياء)
 578 - (فِي مَنْجِيْقٍ جَنْقُوا مَنْقُول ... فَإِنْ بِهِ اعْتَدَ فمَنْفَعِل)
 579 - (وَبِالْمَجَانِيْقِ إِنْ اعْتَدَدْنَا ... فِي جَمْعِهِ ففَعْلِيل وَزْنَا)
 580 - (وَمَنْ يَرَى كَثْرَةَ سَلْسَبِيل ... يَجْعَلُهُ وَزَان فَعْلِيلِيل)
 581 - (وَإِنْ طَرَحْتَ كُلَّ مَا قَدْ قِيلَا ... جَعَلْتَهُ فِي الْوُزْنِ فَعْلِيلِيلَا)
 582 - (وَفِي الْمَجَانِيْقِ الثَّلَاثِ تَحْتَمِل ... وَمَنْجَنُونَ مِثْلَهُ فِي الْمُحْتَمِل)
 583 - (إِذْ جَاءَ فِي مَعْنَاهُ مَنْجَنِينَ ... وَمَنْفَعِلِيل فِيهِ لَا يَبِين)
 584 - (لَوْ لَمْ يَجِءْ ذَلِكَ فِي الْمَضْبُوط ... لَكَانَ فِي الْوُزْنِ كَعَضْرِفُوط)
 585 - (وَحَنْدَرِيْسٌ مِثْلُ مَنْجَنِينَ ... فِي الْإِحْتِمَالَيْنِ لَدَى التَّيْبِينِ)
 مَا فَقَدَ فِيهِ الْإِشْتِقَاقَ
 586 - (إِنْ فَقَدَ اشْتِقَاقَهَا يَسْتَعْلَم ... مِنَ الْخُرُوجِ عَنْ أَصُولِ الْكَلِمِ)

(54/2)

- 587 - (كَتَاءٌ تَرْتَبُ وَتَاءٌ تَنْقُلُ ... وَنُونٌ كَنْتَالٌ مَعَ الْكَنْهِيلِ)
 588 - (وَنُونٌ قَنْفَخِرٌ وَخَنْفَسَاءُ ... دُونُ كَنْهَوْرٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ)

- 589 - (وَرُبَّمَا يَعْرِفُ مَنْ أَنْ يَخْرُجَا ... موازن آخر فِيهَا خرجا)
- 590 - (كَمِثْلُ نَاءٍ تَنْقُلُ وَتَرْتَبُ ... مَضْمُومَةٌ مَعَ تَنْقُلُ وَتَرْتَبُ)
- 591 - (وَنُونُ خَنْفَسَاءٍ أَوْ قَنْفَخِرٍ ... مَعَ وَضَعِ خَنْفَسَاءٍ وَالْقَنْفَخِرِ)
- 592 - (وَمِثْلُهُ الْهَمْزَةُ فِي النِّجَجِ ... مَعَ الْأَلَنْجُوجِ لِعَوْدِ أَرْجٍ)
- 593 - (فَإِنْ كَلَا الْوِزْنَيْنِ عَنْهَا خَرَجَا ... فزائد أيضا متى تخرجا)
- 594 - (كُنُونِ نَرْجَسٍ وَحَنْطَاوٍ يَلِي ... وجندب إن جندب لم يقبل)
- 595 - (إِلَّا إِذَا مَا شَدَّتِ الزِّيَادَةُ ... كنون برناساء باستفاده)
- 596 - (وَالْمِيمُ مِنْ لَفْظَةِ مَرْزَنْجُوشٍ ... لَا نَوْحًا بِالضَابِطِ الْمُنْقُوشِ)
- 597 - (أَمَّا كُنَائِيلُ لَدَى الْقِيَاسِ ... فكالحزعبيل بِلَا التباس)
- معرفة الزائد بِغَلَبَةِ الزِّيَادَةِ
- 598 - (إِنْ هِيَ لَمْ تَخْرُجْ فِي الْإِسْتِفَادَةِ ... يحكم به من غلب الزيادة)
- 599 - (كَمِثْلُ تَضْعِيفٍ لَهُ فِي مَوْضِعٍ ... أَوْ مَوْضِعَيْنِ مَعَ ثَلَاثِ مَوْضِعٍ)

(55/2)

- 600 - (مُلْحَقٌ أَوْ غَيْرُهُ كَقَرْدَدٍ ... عَصَبُصْبٍ وَمِرْمِيسٍ مُورِدٍ)
- 601 - (وَهَكَذَا هَمْرَشٌ وَالْأَخْفَشُ ... يَقُولُ إِنْ أَصْلُهُ هَمْرَشٌ)
- 602 - (إِذْ لَمْ يَجِءْ فَعِلُّ مِنَ الْكَلِمِ ... مِنْ أَجْلِ ذَا لَمْ يَظْهَرُوا حَيْثُ عِلْمٌ)
- 603 - (وَالزَّائِدُ الثَّانِي لِنَحْوِ خَوْلَا ... وَيَجْعَلُ الْخَلِيلَ ذَاكَ الْأَوَّلَا)
- 604 - (وَسَيُؤَيِّدُهُ جُوزُ الْأَمْرَيْنِ ... حَيْثُ رَأَى تَعَارُضَ الْوُجْهَيْنِ)
- 605 - (وَلَمْ يَجِءْ فِي اللَّفْظِ بِاطْرَادٍ ... تَكَرَّرَ الْفَاءُ بِالْإِنْفِرَادِ)
- 606 - (وَنَحْوُ زَلَزَلَتْ رِبَاعِي كَمَا ... ضَوْضِيَّتِ وَالْيَاءُ إِلَى الْوَاوِ انْتَمَى)
- 607 - (وَلَيْسَ تَكَرُّرًا وَلَا زِيَادَةً ... لِلْفَصْلِ وَالْحُكْمِ بِلَا شَهَادَةٍ)
- 608 - (وَهَكَذَا سَبِيلُ سُلْسِيلٍ ... فَهُوَ خَمَاسِي كَفَعْلِيلِ)
- 609 - (وَقَالَ أَهْلُ الْكُوفَةِ الْأَعْلَامُ ... زَلَزَلَ مِنْ زَلٍّ بِهِ الْأَقْدَامُ)
- 610 - (وَهَكَذَا صَرَصَرَ مِنْ صَرْكَمَا ... دَمَدَمَ مِنْ دَمٍّ لِمَعْنَى لَزَمَا)
- زِيَادَةُ الْهَمْزَةِ
- 611 - (وَمِثْلُ هَمْزٍ جَاءَ فِي الْأَوَّلِ مَعَ ... ثَلَاثَةِ فَحَسَبَ فِي الْأَصْلِ تَقَعُ)
- 612 - (فَأَفْكَلُ أَفْعَلُ وَالْإِصْطَبَلُ ... وَزَانَ قَرْطَعَبُ مَضَى فَعْلَلُ)

المِيم

613 - (وَالْمِيمُ كَالْهَمْزِ مَزِيدًا وَاطْرُدَ ... فِيمَا عَلَى الْفِعْلِ جَرَى كَالْمُسْتَرِدِّ)

الْيَاءُ

614 - (وَالْيَاءُ مَعَ ثَلَاثَةِ فَمَا عَلَا ... إِلَّا الرَّبَاعِي بِحَرْفِ أَوَّلَا)

615 - (سَوَى رَبَاعِي عَلَى الْفِعْلِ جَرَى ... مِثْلَ يَقُوقِي عِلْمًا مَقْرَرًا)

(56/2)

616 - (فَيَسْتَعُورُ عَضْرَفُوطَ تَقْفِيهِ ... وَزَيْدَتِ الْيَاءُ مِنَ السِّلْحَفِيهِ)

الْأَلْفُ وَالْوَاوُ

617 - (وَالْأَلْفُ مَعَ ثَلَاثَةِ فَمَا عَلَا ... كَالْوَاوِ إِلَّا عِنْدَ حَرْفِ أَوَّلَا)

618 - (مَنْ تَمَّ كَانَ الْوُزْنُ فِي وَرَنْتَلٍ ... مِثْلَ جَحْنَفَلٍ عَلَى فَعْنَلَلٍ)

النُّونُ

619 - (وَالنُّونُ فِي الْآخِرِ بَعْدَ الْأَلْفِ ... وَثَالِثًا مَسْكِنًا فِي الْأَعْرِفِ)

620 - (مِثْلَ شَرَنْبِثٍ وَفِي الْمُضَارَعِ ... يَطْرُدُ الْمَزِيدَ كَالْمَطَاوَعِ)

السِّينُ

621 - (وَالسِّينُ فِي اسْتَفْعَلٍ بِاطْرَادٍ ... وَشَذَّ فِي اسْطَاعٍ بِالْأَنْفَرَادِ)

622 - (وَهُوَ أَطَاعَ عِنْدَ سَيِّبَوِيهِ ... فَالْضَّمُّ فِي يَسْطِيعُهُ لَدَيْهِ)

623 - (وَالْفَتْحُ فِي يَسْطِيعَ لِلْفَرَاءِ ... شَذَّ كَفَتْحِ الْهَمْزِ حَذْفِ الثَّاءِ)

624 - (وَعَدَ سَيْنَ كَسْكَسٍ مُسْتَلْزِمٍ ... لَعْدَ شَيْنٍ كَشْكَشٍ لَا يَحْكُمُ)

الْلَامُ

625 - (قُلْ مَزِيدَ اللَّامِ مِثْلَ زَيْدَلٍ ... وَعَبْدَلٍ عَلَى وَزَانٍ فَعْلَلٍ)

626 - (حَتَّى يَقُولَ بَعْضُهُمْ فِي طَيْسَلٍ ... مَعَ اتِّفَاقِ الطَّيْسِ وَزْنِ فَيْعَلٍ)

627 - (وَقَالَ فِي فَيْشَلَةٍ وَهَيْقَلَةٍ ... مَعَ فَيْشٍ أَوْهَيْقٍ وَزَانٍ فَيْعَلَةٍ)

628 - (وَقَالَ وَزْنُ فَحَجَلٍ ذِي عَوْجٍ ... كَجَعْفَرٍ مَعَ اطْرَادٍ أَفْحَجٍ)

الْهَاءُ 629

(وَالْهَاءُ لَا يَعْدُهَا الْمَبْرَدُ ... وَنَحْوُهُ رَهَ لَرْدَهُ لَا يَرْدُ)

(57/2)

- 630 - (فَاتَّحَا مِنْ أَحْرَفِ الْمَعَانِي ... كَالْبَاءِ وَالتَّنْوِينِ لَا الْمَبَانِي)
- 631 - (وَإِنَّمَا يُلْزِمُهُ أَمْهَتِي ... وَأَمْهَاتٌ جَمْعُ أَمٍّ مُثَبَّتٌ)
- 632 - (وَصِيعَةُ الْفِعْلِ لَهَا مَعْلُومُهُ ... إِذْ جَاءَ فِي مَصْدَرِهَا الْأُمُومَةُ)
- 633 - (وَقِيلَ جَازَ أَنْ تَكُونَ أَمَّهُ ... فَعَلَةٌ عَلَى مِثَالِ أَجْهٍ)
- 634 - (إِذْ جَاءَ فِي اتِّخَاذِهَا تَأْمَهَا ... وَجَازَ أَصْلِيَّةٌ كُلُّ فَافِقْهَا)
- 635 - (كَمِثْلُ ثَرَةٍ وَثَرَارٌ مَعًا ... أَوْ دَمَثٌ ثُمَّ دَمَثَرٌ وَضَعًا)
- 636 - (وَإِنَّمَا يُلْزِمُهُ أَهْرَاقَا ... إِهْرَاقَةٌ وَأَصْلُهُ أَرَاقَا)
- 637 - (وَالْهَجْرُ الطَّوِيلُ عِنْدَ الْأَخْفَشِ ... مِنْ جَرَعٍ لِلْسَهْلِ مِنْ مَفْتَرَسٍ)
- 638 - (وَالْهَبْلُ الْأَكُولُ مِنْ بَلْعٍ أَتَى ... وَنَوَزَ الْأَخْفَشُ فِيمَا أَثْبَتَا)
- 639 - (وَيَحْكُمُ الْحَلِيلُ فِي الْمَرْكُولِ ... لَضَخْمَةٍ بِأَنَّهَا هَفْعُولُهُ)
- 640 - (لَأَنَّهَا فِي مَشْيِهَا رَكَالَهُ ... وَخَوْلَفَ الْحَلِيلُ فِيمَا قَالَهُ)
- مَا تَعَدَّدَ الْغَالِبُ الزِّيَادَةَ فِيهِ
- 641 - (إِنْ يَتَعَدَّدُ غَالِبٌ وَهُوَ عَلَى ... ثَلَاثَةٍ مِنَ الْأَصُولِ اشْتِمَلَا)
- 642 - (فَالْحُكْمُ فِيهِ بِزِيَادَةِ عَرَفَ ... نَحْوُ حَبْنَطِي فِيهِ نُونٌ وَأَلْفٌ)
- 643 - (فَإِنْ يَعْينُ وَاحِدٌ يَرْجَحُ ... مَا زَادَ بِالْخُرُوجِ إِنْ لَمْ يَطْرَحْ)
- 644 - (كَمِيمٌ مَرِيْمٌ وَمِيمٌ مَدِينٌ ... وَهَمْزَةُ الْأَيْدِعِ بِالتَّيْنِ)
- 645 - (وَهَكَذَا الْيَاءُ بَتِيحَانٍ ... فَهُوَ عَلَى وَزَانٍ فَيُعْلَانُ)
- 646 - (وَمِثْلُ ذَلِكَ التَّاءُ فِي عَزْوِيَةٍ ... مِنْ عَدَمِ الْفَعُولِ لَا الْفَعْلِيَّةِ)

(58/2)

- 647 - (طَاءٌ قَطُوطِيٌّ مِثْلُ لَامٍ إِذَا لَوِيَ ... إِذْ لَيْسَتْ أَفْعُولِيٌّ وَلَا فَعُولِيٌّ)
- 648 - (وَالْوَاوُ دُونَ الْيَاءِ مِنْ حَوْلَايَا ... فَلَيْسَ مِنْ أَوْزَانِهِمْ فَعْلَايَا)
- 649 - (وَأَوَّلُ الْيَهِيرِ وَالتَّضْعِيفِ ... لَا الثَّانِي مِنْ يَأْيِهِ إِذْ يَحْيِفُ)
- 650 - (وَهَكَذَا هَمْزَةُ أَرُونَانَ ... وَإِنْ فَقَدْنَا غَيْرَ أَنْبِجَانَ)
- 651 - (إِنْ خَرَجَا كِلَاهُمَا يَرْجَحُ ... مَا كَثُرَ ازْدِيَادُهُ فَيَطْرَحُ)
- 652 - (كَالْوَاوِ مِنْ كَوَائِلٍ قَدْ سَمِعَا ... وَنُونِ حَنْطَاوٍ وَوَاوَاهَا مَعًا)
- 653 - (وَهَكَذَا تَضْعِيفُ تَيْفَانٍ ... فَفُعْلَانُ دُونَ تَفْعِلَانِ)
- 654 - (فَإِنْ هُمَا لَمْ يَخْرُجَا يَقْدَمُ ... بِذِي شَذُودٍ مَظْهَرٍ لَمْ يَدْغَمْ)

- 655 - (وَقِيلَ مِنْ شِبْهِ اسْتِثْقَا مَخْرَجٌ ... وَمِنْ هُنَاكَ اخْتَلَفُوا فِي مَا جَعَلَ)
656 - (وَمُحِبُّ الْمُؤَكَّدِ الْمَضْعُفِ ... لَكِنَّهُ اسْتِثْقَا قَدْ غَيَّرَ خَفِي)
657 - (إِنْ فِيهِمَا شُبْهَةٌ لِاسْتِثْقَا ... لَاحَتْ فَبِالْإِظْهَارِ بِاتِّفَاقٍ)
658 - (كَالدَّالِّ مِنَ الْمَهْدَدِ فِي اسْمٍ نَقَلًا ... لَامْرَأَةً فَوَزَنَهُ اجْعَلْ فَعْلًا)

(59/2)

- 659 - (إِنْ لَمْ يَكُنْ فِي لَفْظِهِ إِظْهَارٌ ... فَشِبْهُ الْاسْتِثْقَا إِذْ يُصَارُ)
660 - (كَمِيمٌ مُوْظَبٌ وَمِيمٌ مُعْلَى ... فَمَفْعَلٌ فِي وَزْنِ كُلِّ أَعْلَى)
661 - (وَأَغْلَبَ الْوُزْنَ هَلْ يَرْجَحُ ... عَلَيْهِ لِلرَّأْيِ هُنَاكَ مَسْرُوحٌ)
662 - (مَنْ تَمَّ رَمَانٌ عَلَى مَا قِيلَ ... فَعَالٌ إِذْ شَاعَ لَهُ عَدِيلًا)
663 - (إِنْ لَاحَتْ الشُّبْهَةُ فِيهِمَا مَعًا ... رَجَحَ بِالْأَغْلَبِ وَزَنًا فَاسْمَعَا)
664 - (وَقِيلَ بِالْأَقْيَسِ مَنْ تَمَّ اخْتَلَفَ ... فِي مُورِقٍ مِنْ دُونَ حُومَانٍ عَرَفَ)
665 - (فَإِنْ بَلَفَظَ نَدَرَ الْوُزْنَ ... احْتِمَالًا كَمَثَلِ أَرْجَوَانَ)
666 - (إِنْ فَقَدَتْ شُبْهَةَ الْاسْتِثْقَا ... يَحْكُمُ بِالْأَغْلَبِ لَارْتِفَاقٍ)
667 - (كَالْهَمْزِ مَنْ أَفْعَى وَأَوْتَكَانَ ... وَالْمِيمِ مِنْ إِمْعَةٍ مِهَانِ)
668 - (إِنْ نَدَرَا جَازَ كَأَسْطَوَانِهِ ... إِنْ ثَبِتَ افْعَوَالَةٌ وَزَانِهِ)
669 - (أَوْ لَا فَعْلَوَانَةٌ فَلْيُثَبِتَا ... إِذْ جَمَعَهَا عَلَى أُسَاطِينَ أَتَى)

بَابُ الْإِمَالَةِ

تَعْرِيفُهَا

- 670 - (إِمَالَةُ اللَّفْظِ بِغَيْرِ عُسْرِهِ ... أَنْ تَنْحِي الْفَتْحَةَ نَحْوَ الْكُسْرِ)

سَبَبُهَا

- 671 - (وَوَجْهُهَا إِرَادَةُ الْمُنَاسَبَةِ ... لِيَاءٍ أَوْ لِكُسْرَةِ مُصَاحِبِهِ)

(60/2)

- 672 - (أَوْ لِنَلْقَى أَلْفٌ قَدْ انْقَلَبَ ... عَنْ يَاءٍ أَوْ وَآوٍ إِلَى الْكُسْرِ انْتِسَابٍ)
673 - (أَوْ أَلْفٌ يَصِيرُ يَاءً فَتَحَا ... أَوْ لِفُصُولِ الْفَقَرَاتِ كَالضَّحَى)

- 674 - (وَقَدْ يَكُونُ الْوُجْهَ فِي الْإِمَالَةِ ... مِنْ أَلْفٍ سَابِقِهِ مِمَالِهِ)
- 675 - (فَالْكَسْرُ قَبْلَ الْأَلْفِ الْمِمَالِ ... فِي مِثْلِهِ الْعِمَادُ وَالشِّمَالُ)
- 676 - (سَوْغَهَا فِي نَحْوِ دِرْهَمَانٍ ... حَقَاءَ هَاءٍ وَشُدُودِ ثَانٍ)
- 677 - (وَبَعْدَهُ فِي عَالَمِ هَادِي الْوَرَى ... وَمِنْ كَلَامِ قُلِّ فَالْكَسْرُ طَرَا)
- 678 - (خِلَافَ مَنْ ذَارَ لِرَاءِ جَارٍ ... لَمَّا بِهِ مِنْ صِفَةِ التَّكْرَارِ)
- 679 - (وَالْكَسْرُ الْأَصْلِيُّ إِذَا مَا قَدَرَا ... لَيْسَ كَلْفُظُهُ عَلَى مَا قَرَرَا)
- 680 - (مِثْلُ اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْعَفَافِ ... دُونَ سُكُونِ الْوَقْفِ عِنْدَ عَافٍ)
- 681 - (وَلَا تَمَالِ الْأَلْفَ الْمُقْلُوبَةَ ... عَنْ وَاهِمٍ لِكِسْرَةِ مَصْحُوبِهِ)
- 682 - (فَشَذَ مِنْ ذَاكَ الْكِبَا وَشَذَا ... مِنْ بَابِهِ وَمَالُهُ إِذْ أَخَذَا)
- 683 - (وَشَذَ إِذْ أَمِيلٌ مِنْ غَيْرِ سَبَبٍ ... بَابَ وَمَالٍ وَالْمَكَاءِ حَيْثُ انْقَلَبَ)
- 684 - (وَهَكَذَا شَذَّ عَنِ الْقِيَاسِ ... إِمَالَةَ الْحِجَاجِ مِثْلَ النَّاسِ)
- 685 - (أَمَّا الرِّبَا فَإِنَّهُ أَمِيلٌ ... مِنْ جِهَةِ الرِّاءِ فَلَا تَمِيلَا)
- 686 - (وَالْيَاءُ قَبْلَ الْأَلْفِ الْمِمَالِ ... لَا بَعْدَ فِي شِيْبَانٍ أَوْ سِيَالٍ)
- 687 - (وَالْأَلْفُ الْمُقْلُوبَةُ عَنْ وَاوٍ كَسَرَ ... يُخْتَصُّ بِالْفِعْلِ كَخَافٍ مِنْ حَذَرٍ)

(61/2)

- 688 - (مَا أَصْلُهُ الْيَاءُ كَنَابٍ وَفَتْى ... سَالَ وَفَاضَ إِذْ رَمَى ثُمَّ أَتَى)
- 689 - (وَالْأَلْفُ الصَّائِرُ يَاءٌ فَتَحَا ... مِثْلَ الْعَلَى جَمْعًا وَحَبْلَى وَرَحَى)
- 690 - (لَا جَالَ أَوْ حَالَ عَلَيْهِ الْحَالُ ... وَوَضُحَى لِفَصْلِهَا تَمَالَ)
- 691 - (وَفِي عِمَادٍ جَاءَتْ الْإِمَالَةُ ... فِي الثَّانِ لِلْسَّابِقَةِ الْمِمَالَةِ)
- 692 - (وَقَدْ يَمَالُ أَلْفُ التَّنْوِينِ ... كَخَفَتْ زَيْدًا وَهُوَ ذُو تَلْوِينِ)
- مَا يَمْنَعُ الْإِمَالَةَ
- 693 - (يَمْنَعُ الِاسْتِعْلَاءُ أَنْ تَسَوْغَا ... فِي غَيْرِ بَابِ خَافَ طَابَ وَصَغَا)
- 694 - (مَقْدَمًا مُتَّصِلًا بِحَرْفٍ أَوْ ... حَرْفَيْنِ فِي لَفْظٍ عَلَى رَأْيٍ رَأَوْا)
- 695 - (وَبَعْدَهَا مُتَّصِلًا فِي الْأَثَرِ ... كَذَا بِحَرْفَيْنِ بِقَوْلِ الْأَكْثَرِ)
- 696 - (وَالرِّاءُ لَا ذَا كَسَرَ أَنْ يَتَّصِلَ ... يَمْنَعُ كَمُسْتَعِلٍ كِرَامِي الْجَنْدَلِ)
- 697 - (وَيَغْلِبُ الْمَكْسُورُ بَعْدَ الْأَلْفِ ... مُسْتَعْلِيًا وَغَيْرَ مَكْسُورٍ قَفِي)
- 698 - (فَطَارِدٌ وَغَارِمٌ يَمَالُ ... وَمَنْ قَرَّرَ هَكَذَا يُقَالُ)

- 699 - (وَإِنْ تَنَاءَ الرَّاءُ لَمْ يُؤْثِرْ ... فِي الْمَنْعِ وَالْغَلْبِ بِحَكْمِ الْأَثَرِ)
 700 - (فَكَافِرٌ يَمَالُ لَا بِقَادِرٍ ... وَبَعْضُهُمْ يَعْكُسُ فِي التَّجَاوُرِ)
 701 - (وَقَدْ يَمَالُ عِنْدَ وَقْفٍ مُحْدَثٍ ... مَا كَانَ قَبْلَ الْهَاءِ فِي الْمُؤَنَّثِ)
 702 - (تَوَسَّطَتْ فِي حَقِّهِ وَتَحَسَّنَ ... فِي رَحْمَةٍ فِي كِدْرَةِ تَسْتَهْجِنَ)
 703 - (وَالْحَرْفُ لَا يَمَالُ لَكِنْ إِنْ جَعَلَ ... اسْمًا فَحَكْمُهُ إِلَيْهِ يَنْتَقِلُ)
 704 - (وَبَعْضُهُمْ يَا وَبَلَى أَمَالًا ... كَذَلِكَ لَا فِي قَوْلِهِمْ إِمَالًا)

(62/2)

- 705 - (لِأَنَّهَا نَابَتْ مِنْابِ الْجُمْلَةِ ... فَهِيَ عَلَى الْجُمْلَةِ مُسْتَقْلَةٌ)
 706 - (وَعَبْرَ مَا مَكَّنَ كَالْحَرْفِ أَتَى ... وَذَا وَأَنَّى كَبَلَى مِثْلَ مَتَى)
 707 - (وَقَدْ أَمِيلُ فِي كَلَامِهِمْ عَسَى ... حَيْثُ أَتَى عَسَيْتُ عَنْهُمْ مَوْسَا)
 708 - (وَقَدْ يَمَالُ الْفَتْحُ فِي أَوَّلِي الضَّرَرِ ... وَنَحْوَهُ كَقَوْلِهِ مِنَ الْكَبَرِ)

بَابُ تَخْفِيفِ الْهَمْزَةِ

- 709 - (تَخْفِيفُ هَمْزِ كِي تَقَرُّعِنَا ... حَذْفُ وَإِبْدَالُ وَبَيْنَ بَيْنَا)
 710 - (أَيُّ بَيْنِهِ وَبَيْنَ حَرْفِ شَكْلَتِهِ ... وَقِيلَ أَوْ شَكْلَةً مَا فِي قَبْلَتِهِ)
 711 - (وَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ أَوَّلًا ... وَالْحَذْفُ لِلْهَمْزِ الْأَخِيرِ فِي كَلَا)
 712 - (وَالْهَمْزُ إِذَا سَاكِنٌ فَيَبْدُلُ ... بِحَرْفِ تَحْرِيكَةٍ مَا يَتَّصِلُ)
 713 - (كَرَأْسٍ بِئْرٍ سُوتٍ وَالَّذِي أَتَمَّنَ ... وَمَنْ يَقُولُ ائْتَدَنْ إِلَى الْهَدْيِ ائْتِ دَنْ)

الْمُتَحَرِّكَةُ السَّاكِنُ مَا قَبْلَهَا

- 714 - (أَوْ غَيْرِهِ فَإِنْ تَلَا مَا سَكَنَا ... مِنْ وَآوٍ أَوْ يَاءٍ مَزِيدِي الْبِنَاءِ)
 715 - (لِغَيْرِ الْخَاقِ إِلَيْهِ بَدَلًا ... وَأَدْغَمَ السَّاكِنَ فِيهِ مُرْسَلًا)
 716 - (نَحْوُ خَطِيئَةٍ بَدَتْ مَقْرُوهٍ ... ثُمَّ أَفَيْسَ غَدَتْ مَكْلُوهِ)
 717 - (وَلَيْسَ فِي النَّبِيِّ وَالْبَرِيَّةِ ... مُلْتَزِمًا بَلْ كَثُرَ الْقَضِيَّةِ)
 718 - (وَإِنْ يَكُنْ مَا قَبْلَ هَمْزِ أَلْفَا ... فَبَيْنَ بَيْنَ سَابِقًا قَدْ وَصَفَا)
 719 - (وَإِنْ يَكُنْ صَحِيحًا أَوْ ذَا عِلَّةٍ ... سِوَاهُ يَحْذَفُ بَعْدَ نَقْلِ الشَّكْلَةِ)
 720 - (نَحْوُ شَيْءٍ ثُمَّ سَوْ ثُمَّ خَبٌ ... مَسْلَةٌ مَعَ جِيلٍ فِي حُوبِ)

- 721 - (اتبعي امرهم ذو امرهم مضى ... قاضوا بيبك أبو أيوب قضى)
722 - (وباب شيء وسو قد يدغم ... مشبها بزائد يدغم)
723 - (والنزم التَّخْفِيفُ فِي بَاب يَرَى ... وَهَكَذَا أَرَى يَرَى إِذْ كَثُرَا)
724 - (وَيَكْثُرُ التَّخْفِيفُ فِي سَلْ أَمْرَا ... لِلْهَمْزَيْنِ فَاعْرِفْنِ الْأَمْرَا)
725 - (وَالْوَقْفُ فِي الْهَمْزِ الَّذِي تَطْرَفَا ... بِمُقْتَضَاهُ بَعْدَ أَنْ يَخْفَفَا)
726 - (فالروم والإشمام والسكون ... فِي قَوْلِنَا هَذَا خَبْ يَكُونُ)
727 - (كَذَاكَ مَقْرُو بَرِي مَدْعَمَا ... شَيْ وَسُو نَقْلًا أَوْ أَدْعَمَا)
728 - (لَكِنْ هَمْزًا بَعْدَ أَلْفٍ وَقَفَا ... عَلَيْهِ بِالسُّكُونِ يَأْتِي أَلْفَا)
729 - (إِذْ لَمْ يَجْزِ نَقْلٌ وَلَا تَسْهِيلٌ
فَجَازَ فِيهِ الْقَصْرُ وَالتَّطْوِيلُ)
730 - (وَإِنْ عَلَى ذَلِكَ بِالرُّومِ وَقَفَ ... تَعِينَ التَّسْهِيلَ كَالْوَصْفِ فَقَفَ)
المتحركة المتحرك مَا قَبْلَهَا
731 - (وَإِنْ تَلَا مُحْرَكٌ مُحْرَكًا ... فَالْصُّورُ التَّسْعَ تَرَى فَلْيَدْرِكَا)
732 - (مَفْتُوحٌ أَوْ مَضْمُومٌ أَوْ مَكْسُورٌ ... وَقَبْلَهَا الثَّلَاثُ إِذْ تَحَوَّرَ)
733 - (سَأَلْتَهُمْ عَنْ مَائَةِ تَوَجَّلَ ... إِذْ سَأَلُوا مُسْتَهْزِئِينَ سَأَلُوا)
734 - (وَهُوَ رُؤُوفٌ بِرُؤُوسِ بَرَزُوا ... مُسْتَهْزِئُونَ فَهِيَ تَسَعُ تَهْمَزُ)
735 - (فَمَائَةُ تَخْفِيفُهَا بِالْيَاءِ ... مُؤَجَّلٌ بِالْوَاوِ بِالسَّوَاءِ)
736 - (مُسْتَهْزِئُونَ بَيْنَ بَيْنِ الْأَوَّلِ ... وَقِيلَ بِالثَّانِي كَذَا فِي سَأَلُوا)
737 - (وَالْبَاقِ بَيْنَ بَيْنِ بِالَّذِي عَرَفَ ... وَجَاءَ مَنْسَاةٌ وَسَالٌ بِالْأَلْفِ)

- 738 - (وخففوا الواجي عند الوصل ... بِقَلْبِهِ وَهُوَ خِلَافُ الْأَصْلِ)
739 - (وَقَوْلُهُ بِالْفَهْرَوَاجِيِّ وَاقِفًا ... بِأَصْلِهِ وَسَيُوبِيهِ خَالِفَا)
خُذْ وَكُلْ وَمَرِ
740 - (وَالْتَزَمُوا الْحَذْفَ بِخُذْ وَكُلْ وَمَرِ ... وَأَمْرٌ أَتَى أَفْصَحَ وَصَلَامَنَ وَمَرِ)
بَابُ الْأَحْمَرِ

- 741 - (وَإِنْ يُخَفَّفُ هَمْزُ بَابِ الْأَحْمَرِ ... فَذَكَرَ هَمْزُ اللَّامِ نَهْجَ الْأَكْثَرِ)
- 742 - (فَقُلِ الْوَفَى وَكَذًا فَلَوْفَى ... مَعَ مِنْ لَوْفَى عِنْدَمَا يُوفَى)
- 743 - (وَقُلْ عَلَى الْأَقَلِّ لَوْفَى مَسْمَعًا ... كَذَاكَ مِنْ لَوْفَى وَفِي لَوْفَى مَعًا)
- 744 - (وَبِالْأَقَلِّ جَاءَ عَادُولًا ... إِذْ لَمْ يُحْرَكْ نُونُهُ مَعْمُولًا)
- 745 - (وَلَمْ يُعِيدُوا فِي اسْلٍ وَلَا أَقْلٍ ... لَوْحِدَةِ الْكَلِمَةِ فَاعْرِفِ السَّبِيلَ) أَحْكَامُ
- الهمزتين في كلمة
- 746 - (هَمْزَانِ فِي لَفْظٍ وَثَانٍ سَكَنًا ... يَقْلِبُ كَالِإِيمَانِ آمِنٌ أَوْمِنَا)
- 747 - (الْحَاجِجِي لَيْسَ مِنْهُ آجِرُهُ ... لِأَنَّهُ فَاعِلٌ لِلْمُؤَاجِرَةِ)
- 748 - (وَإِنْ يُحْرَكُ وَتَلَا مَسْكَنًا ... يَثْبِتُ بِإِدْغَامِ كَسَالِ الْهَيِّ)
- 749 - (إِنْ حَرَكَا يَقْلِبُ يَاءٌ مَا التَّحَقُّقُ ... إِنْ يَنْكَسِرُ بِالشَّكْلِ أَوْ مَا قَدْ سَبَقَ)
- 750 - (أَوْ لَا فَوَاوَا نَحْوُ جَاءَ قَادِمٍ ... أَيْمَةً أَوْ يَدَمِ أَوَادِمِ)
- 751 - (وَمِنْهُ فِي تَقْدِيرِهِ خَطَايَا ... وَخَالَفَ الْحَلِيلَ كَالْبِرَايَا)
- 752 - (وَقَدْ أَتَى التَّسْهِيلَ وَالتَّحْقِيقَ فِي ... أَيْمَةً عَنْهُمْ بِلَا تَخْلَفِ)
- 753 - (وَجَاءَ فِي أَكْرَمِ حَذْفِ الثَّانِي ... مُلْتَزِمًا كَسَائِرِ الْمَبَانِي)

(65/2)

- 754 - (وَقَلْبُهُ مُنْفَرِدًا يَاءٌ فَتَحَ ... يَلْزَمُ فِي بَابِ مَطَايَا فَلْيَصِحْ)
- وهما في كَلِمَتَيْنِ
- 755 - (وَإِنْ يَكُنْ هَمْزَانِ فِي لَفْظَيْنِ ... يَحْقُقَا أَوْ خَفَفَا سَيِّينِ)
- 756 - (أَوْ خَفَفَ الْوَاحِدَ مِنْهُمَا عَلَى ... قِيَاسِهِ فَارْجِعْ إِلَى مَا نَقَلَا)
- 757 - (وَجَاءَ فِي يَشَاءَ مِنْ قَبْلِ إِلَى ... الْوَاوِ فِي الثَّانِي كَمَا فِي رُسُولَا)
- 758 - (وَجَازَ فِيمَا اتَّفَقَا أَنْ يَنْحَذِفَ ... وَاحِدًا أَوْ يَقْلِبُ ثَانًا لِيَخَفَ)

بَابُ الْإِعْلَالِ

تَعْرِيفُهُ

- 759 - (إِعْلَالُهُمْ تَغْيِيرُ حُرُوفِ الْعِلَّةِ ... لِيَحْصَلَ التَّخْفِيفُ فَادِرُ الْعِلَّةِ) أَقْسَامُهُ
- 760 - (أَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ تَبَانٌ ... الْحَذْفُ وَالْإِبْدَالُ وَالْإِسْكَانُ)

حُرُوفُهُ

761 - (حُرُوفه وَآو وِباء وَأَلَف ... والأولان الْأَصْلُ فِيمَا قَدْ وَصَف) مواقعها

762 - (فَأَيْنَ فِي وَعْد وَيَسِر وردا ... عينين فِي قَوْل وَبِيع وجددا)

763 - (لَامِينَ فِي الْعَزْو وَرَمِي الْقَوْم ... وقدمت كل كَوِيل يَوْم)

764 - (وَقَدِم الْوَاو عَلَى الْيَا لَاما ... مثل طَوِيت إِذْ شَوِيت العاما)

765 - (وَلَمْ يَجِءْ بِعَكْسِهِ لِيَحْتَمَلَ ... ووَاو حَيَوَانَ عَنِ الْبَاءِ بَدَل)

766 - (وَالْيَاءُ فِي يَيْنَ وَفِي يَدِينَا ... فَأَءَ وَلَا مَا جَاوَفَا وَعِينَا)

767 - (وَهَكَذَا فَأَءَ وَعِينَا لَاما ... قَدْ جَاءَ فِي بَيْتٍ لَا كَلَامَا)

768 - (لَا الْوَاو إِلَّا أَوَّلُ عَلَى الْأَصَح ... وَالْوَاو فِي وَجْهَيْنِ بِالَّذِي انْصَح)
الْوَاو وَالْيَاءُ فَاعِينَ

769 - (يَقْلِبُ وَآو هَمْزَةً فِي الْأَوَّل ... حَتْمًا وَفِي أَوَّاصِلٍ أَوْ يَصِل)

(66/2)

770 - (إِذْ حَرَكَ الثَّانِي خِلَافَ وَوَرِيَا ... وَجَازَ فِي الْأَجْوهِ مِثْلَ أَوْرِيَا)

771 - (وَالْمَازِي فِي إِشْحَاحٍ قَدْ نَقَلَ ... وَالتَّزِمَ الْأَوَّلَى عَلَى نَهْجِ الْأَوَّلِ)

772 - (وَالْقَلْبُ فِي أَسْمَاءٍ أَوْ أَنَاةٍ ... أَوْ أَحَدٍ بِأَلَا قِيَاسِ آتٍ)

773 - (وَالْوَاوُ كَالْيَاءِ إِلَى التَّاءِ قَلْبُ ... فِي اتَّعَدُوا وَاتَّسَرُوا وَلَمْ يَجِبْ)

774 - (وَلَا يُقَالُ اتَّزَرُوا فَيَقْلِبُوا ... مَا كَانَ مِنْ هَمْزٍ أَتَى مُنْقَلِبًا)

775 - (وَتَبَدَّلَ الْوَاوُ إِذَا مَا انْكَسَرَا ... مَا قَبْلَهَا يَاءٌ كَمِيعَادٍ جَرَى)

776 - (وَتَقْلِبُ الْيَاءُ إِلَى الْوَاوِ إِذَا ... مَا قَبْلَهَا انْضَمَّ فَأَبْدَلَ مَوْقِدًا)

777 - (وَيُحَذَفُونَ الْوَاوُ مِنْ نَحْوِ يَرِدُ ... لِلْيَاءِ وَالْكَسْرِ بِأَصْلٍ مَطْرَدٍ)

778 - (مَنْ تَمْ لَمْ يَفْتَحْ وَدَدَتْ فِي الْكَلِمِ ... لِأَجْلِ إِعْلَالِينَ فِي يَدٍ لَزِمَ)

779 - (وَسَائِرُ الْأَحْرِفِ كَالْيَاءِ جَرَى ... وَصِغَةُ الْأَمْرِ كَعَدٍ مَقْرَرًا)

780 - (وَفَتَحَ عَيْنَ عَارِضٍ مُسْتَعْمَلٍ ... فِي يَسَعِ الْمَعْلُومِ لَا فِي يَوْجَلِ)

781 - (وَشَبِهَا بِالْكَسْرِ فِي التَّجَارِبِ ... وَفِي التَّجَارِي لِعَرُوضِ سَارِبِ)

782 - (وَالْيَاءُ لَا تُحَذَفُ نَحْوَ يَأْسُ ... وَقَدْ أَتَى يَأْسُ قُلْتُ يَأْسُ)

783 - (كَمَا أَتَى فِي بَابِهِ يَا تَعَدُ ... وَاشْتَقَّ فِي فَاعِلِهِ مَوْتَعَدُ)

784 - (وَشَذَّ قَلْبُ وَآوِهِ فِي يَبْجَلُ ... كَذَّاكَ فِي يَاجَلُ مِثْلُ يَبْجَلُ)

785 - (وشاع حذف الواو في نحو مقه ... ووجهة قليلة محققة)

الواو والياء عيين

786 - (ويقلبان ألفا إن حركا ... وَالْفَتْحُ فِيمَا قَبْلَ جَاءَ مَذْرُكًا)

(67/2)

787 - (في اسم الثلاثي وفعله وما ... عَلَيْهِ مَحْمُولًا أَتَى مُقَوِّمًا)

788 - (كباب نَاب تَابَ إِذْ أَنَابَا ... وانجاب واغتاب كما استطابا)

789 - (من ذَلِكَ اسْتَكَانَ لَا كَالْأَكْثَرِ ... لبعْد مد ولقرب المصدر)

790 - (كَذَلِكَ الْمَقَامُ وَالْمَقَامُ ... لَا قَوْلُ أَوْ يَبِيعُ بِهِ يُقَامُ)

791 - (وشذ طائي كَذَاكَ يَا جَلَّ ... وَلَمْ يَعْلَ قَاوُلُوا تَقَاوُلُوا)

792 - (بَايَعَ إِذْ بَيْنَ مَا تَقُومَا ... تَبَيَّنَ الْأَمْرُ عَلَى مَا قُومَا)

793 - (وشذ نحو أخيلت والقود ... وَأَغِيلَتْ وَأَغِيْمَتْ وَالصَّيْدُ)

794 - (صَحَّ هُوَ وَهَكَذَا بَابٌ قَوِي ... لِرَفْضِ إِعْلَالِينَ فِي الَّذِي رُؤِيَ)

795 - (وَبَعْدَ ذَلِكَ لَمْ يَعْلُوا طَوِيَا ... لِأَنَّهُ فَرَعَ هُوَ كَحِيَا)

796 - (أَوْ لِلزُّومِ الضَّمُّ فِي يَقَايَ ... كَذَاكَ فِي يَطَايَ أَوْ يَحَايَ)

797 - (وَيَكْثُرُ الْإِدْغَامُ فِي بَابٍ حَيٍّ ... فَجَازَ كَسَرَ الْفَاءِ لَا بَابٌ قَوِي)

798 - (لِأَنَّ الْإِعْلَالَ عَلَى الْإِدْغَامِ ... مُقَدِّمٌ فِي صِيغِ الْكَلَامِ)

799 - (وَمِنْ هُنَا لَمْ يَدْغَمُوا فِي يَحْيَا ... يَقْوَى وَيَحْوَاوِي كَمَثَلِ يَحْيَا)

00 - (وَجَاءَ الْاَحْوِيَاءُ وَاحْوِيَاءَ ... مِنْ قَالِ الْأَشْهَابِ فَاحْوَاءَ)

01 - (وَعِنْدَ مَنْ يَدْغَمُ فِي اقْتِتَالٍ ... فَذَاكَ حَوَّاءَ عَلَى قِتَالٍ)

(68/2)

802 - (وَجَازَ فِي أَحْيَى دُونَ أَحْيَى ... كَذَاكَ فِي اسْتَحْيَى لَا فِي اسْتَحْيَى)

03 - (وَامْتَنَعُوا فِي نَحْوِ يَسْتَحْيَى لِمَا ... يَلْزَمُ مِنْ ضَمِّ إِلَى الرَّفْضِ انْتَمَى)

04 - (وَمَا بَنُوا مِنْ بَابٍ يَقْوَى فَعَلًا ... بِفَتْحِ عَيْنٍ أَوْ بِضَمِّ مَثَلًا)

05 - (كَرَاهَةُ الْوَاوَيْنِ فِي التَّكْلُمِ ... مِثْلُ قَوَوْتَ أَوْ قَوَوْتَ فَاعْلَمْ)

06 - (وَالْبُؤَى وَاجْوُ كَذَاكَ الْقَوَى ... مُحْتَمِلُ الْإِدْغَامِ مِثْلُ الصَّوَى)

- 07 - (وَبَابَ مَا أَفْعَلُهُ فِي الْأَجُوفِ ... مصحح من عدم التَّصَرُّفِ)
- 08 - (وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مَحْمُولٌ عَلَى ... ذَلِكَ أَوْ لِلْبَسِ فَعَلُ حَصَلَا)
- 09 - (وَلَمْ يَلْعَلْ اَزْدَوْجُوا وَاجْتَوَرُوا ... لِأَنَّهُ تَفَاعَلُوا إِذْ يَذْكُرُ)
- 10 - (وَلَمْ يَلْعَلُوا اسْوَدَّ وَاعُورٌ وَلَا ... مَمْدُودُهُ لِرَفْعِ لِبَسِ حَصَلَا)
- 11 - (وَصَحَّحُوا عَوْرَتِ إِذْ سَوَدْنَا ... لِأَنَّهُ كَمَثَلُهُ فِي الْمَعْنَى)
- 12 - (وَكُلُّ مَا يَشْتَقُّ مِمَّا صَحَّاحَا ... يُلْزَمُ فِي التَّصْرِيفِ أَنْ يَصْحَحَا)
- 13 - (كَقَوْلِكَ اسْتَعْوَرْتَهُ مُحَاوَرَا ... أَعْوَرْتَهُ مَبَايَعَا وَعَاوَرَا)
- 14 - (وَمَنْ يَقْلُ عَارٍ يَقْلُ أَعَارَا ... وَعَانَرُ بِالْهَمْزِ وَاسْتَعَارَا)
- 15 - (وَصَحَّحَ مَخِيضَاتُ كَمَا مَقُولُ ... لِرَفْعِ لِبَسِ وَكَذَا تَقُولُ)
- 16 - (وَمَخِيضٌ وَمَقُولٌ بَعْضُهُمَا ... أَوْ أَذْيَا مَعْنَاهُمَا فَسَلِمَا)
- 17 - (نَحْوُ يَقُولُ أَوْ يَبِيعُ قَدْ أَعْلَ ... بِغَيْرِ مَا مَرَّ لِلْبَسِ قَدْ نَحَلُ)
- 18 - (صَحَّ جَوَادٌ وَطَوِيلٌ فَاقْبَلْ ... لِلْبَسِ بِالْفَاعِلِ أَوْ بِالْفِعْلِ)
- 19 - (أَوْ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ جَارِيَا عَلَى ... فَعَلٌ فَيَسْتَعْمَلُ كَيْفَ اسْتَعْمَلَا)

(69/2)

- 820 - (وَالْحَيَوَانُ قَدْ أَتَى ... كَالصَّوْرَى وَالْجَوْلَانِ مَثَبَا)
- 21 - (لِأَنَّهُ يَخْطُرُ مِنْ تَحْرِكِهِ ... تَحْرُكُ الْمَعْنَى بِبَالٍ مَدْرَكِهِ)
- 22 - (وَالْمَوْتَانِ لَمْ يَلْعَلْ وَافِيَا ... إِذْ قَدْ أَتَى لِلْحَيَوَانِ نَافِيَا)
- 23 - (أَوْ حَيْثُ لَمْ يَجْرَ عَلَى الْفِعْلِ وَلَا ... وَافَقَهُ فَصَحَّ حَيْثُ اسْتَعْمَلَا)
- 24 - (وَصَحَّ نَحْوُ أَقْوَسٍ وَأَعَيْنَ ... لِرَفْعِ الْاَلْتِبَاسِ بِالتَّيْنِ)
- 25 - (أَوْ أَنَّهُ مَا جَاءَ جَارِيَا عَلَى ... فَعَلٌ وَلَا خَالَفَهُ فَانْفَصَلَا)
- 26 - (وَصَحَّ نَحْوُ جَدُولٍ وَخُرُوعٍ ... وَعَلَيْهِ لِحْفَظِ الْحَاقِ رَعِي)
- 27 - (وَيَبْدُلَانِ هَمْزَةً فِي فَاعِلٍ ... أَعْلَ عَيْنُهُ كَمَثَلِ قَائِلٍ)
- 28 - (لَا عَاوِرَ وَصَايِدٍ يَحَاكِي ... وَشَذَّ بِالْكَسْرِ وَضَمَّ شَاكٍ)
- 29 - (جَاءَ لَدَى الْحَلِيلِ مَقْلُوبٌ كَمَا ... شَاكٌ وَغَيْرُهُ الْقِيَاسُ حَكَمَا)
- 30 - (كَذَلِكَ فِيمَا كَانَ كَالِدَوَائِرِ ... مِنْ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ كَالْحَيَائِرِ)
- 31 - (مِمَّا يَكُونُ فِيهِ قَبْلُ الْأَلْفِ ... وَبَعْدَهُ وَآوٍ وَيَاءٌ فَاعْرِفْ)
- 32 - (دُونَ عَوَاوِيرَ بِيَاءٍ كَاتِنٍ ... وَشَذَّ حِفْظُ الْوَاوِ فِي الضِّيَاوَنِ)

- 33 - (وصححو الّواو من العواور ... إذ حذفوا الياء لَدَى التجاور)
34 - (عكس العيائيل فلم يصحح ... إذ أشبع الكسر فبالياء دحي)
35 - (وصححوهما من المقاوول ... ونحوه فرقا عَن الرسائل)

(70/2)

-
- 836 - (يضعف في المعاش الهُمَز وفي ... مصائب يلزم سمعا فاقتف)
37 - (وياء فعلى اسما إلى الواو قلب ... كمثل طوبى ثم كوسى فأنشد)
38 - (لم يَنْقَلِبْ في صفة لكن كسر ... ما قبله ليسلم الياء فادكر)
39 - (كمشية حيكى لَدَى التَّبَحُّثُ ... وقسمة ضيزى من التجبر)
40 - (وهكذا في باب بيض كسر ... واختلّفوا في غير ما قد ذكرنا)
41 - (ثانيهما قياس سيبويه ... فشذذت مضووفة لَدَيْهِ)
42 - (وفي معيشة يجوز مفعله ... بالنقل وحده وجازت مفعله)
43 - (والأخفش الأول فيه قاسا ... فهو يرى مضووفة قياسا)
44 - (وعنده مفعلة معيشه ... بالكسر كي لا يلزم المعوشه) 3 - 45 (فترتب من بيعهم تبيع ... لسبويه غيره تبوع)
46 - (تقلب في المصدر واو كسرا ... ما قبلها ياء على ما قررا)
47 - (نحو قياما وعيادا قيما ... إذ حولت أفعالها فانتظما)
48 - (وشد حالت حولا كالقود ... دون لَوَاذًا حين لم يجرى)
49 - (تقلب في نحو جِيَاد وتير ... حيثُ أعل مُفرد ولم يقر)
50 - (كذلك في الرِّيح والديار ... والديم الدائمة الأمطار)
51 - (شدّ طيال من طويل وكذا ... جِيَاد خيل من جواد شذذا)
52 - (صحّ رواء جمع رِيَان لما ... يلزم من صرفين فليسما)
53 - (وصحت النواء جمع ناو ... حيثُ أتى مفردا بالواو)
54 - (يُبدل في نحو رياض إذ سكن ... في واحد مع ألف بعد علن)

(71/2)

- 855 - (لم تَنْقَلِبْ عودَةً أَوْ كوزَه ... إِذْ لَيْسَ فِيهَا أَلْفٌ مجوزَه)
- 56 - (وثير شذت لفقدان الألف ... في جمع تُور بِقِيَّاسٍ قد عرف)
- 57 - (ويقلب الواو إذا ما اتفقا ... بِالْيَاءِ إِنْ سَكَنَ مَا قَدْ سَبَقَا)
- 58 - (ويعده يدغم ثم يكسر ... مَا قَبْلَهُ إِنْ كَانَ ضَمَّ مَظْهَرِ)
- 59 - (مِثَالُهُ السَّيِّدُ وَالْأَيَّامُ ... وَهَكَذَا الْقِيَوْمُ وَالْقِيَامُ)
- 60 - (ومسلمي عند رفع وكذا ... دَلِيلُهُ مَرْمِيَةٌ فَلتؤخذَا)
- 61 - (وَجَاءَ لِي جَمْعُ أَلْوَى مِنْ لَوِي ... بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ عَلَى مَا قَدْ رُوِيَ)
- 62 - (وشذ من نهي فهو فاركن ... وَهَكَذَا حَيَوَةٌ مِثْلُ ضِيُونِ)
- 63 - (وصيم شد كذا القيم شد ... وَأَرْقُ النَّيَامُ مِنْهُمَا أَشَدُّ)
- 64 - (وَالنَّقْلُ فِي يَبِيعٍ أَوْ يَصُونُ ... وَهَكَذَا الْمَبِيتُ وَالْمَعُونُ)
- 65 - (والحذف بعد النقل في مفعول ... كَصَيْغَةِ الْمَبِيعِ وَالْمَقُولِ)
- 66 - (وسيبويه واو مفعول حذف ... وَالْأَخْفَشُ الْعَيْنُ وَكُلٌّ قَدْ عُرِفَ)
- 67 - (وواو مفعول لَدَيْهِ انقلبا ... فَخَالَفَا أَصْلَهُمَا إِذْ ذَهَبَا)
- 68 - (شد مشيب وكذا مهوب ... وَالْأَفْصَحُ الْمَهِيبُ وَالْمَشُوبُ)
- 69 - (ويكثر التَّصْحِيحُ فِي مَدْيُونٍ ... وَنَحْوَهُ وَقُلْ فِي مَصُوعُونَ)
- 70 - (إِعْلَالٌ يَسْتَحْيِي وَتَلَوُوا نَدْرًا ... وَالْحَذْفُ فِي قُلْتُ وَبَعْتُ قَدْ جَرَى)

(72/2)

- 871 - (وَكَسَرَ فَأَمَّ مَعَ يَاءٍ مُلْتَزِمٍ ... وَعِنْدَ كَسْرِ الْعَيْنِ أَوْ لَا فَيَضُمُّ)
- 72 - (وَلَسْتُ لَمْ تَكْسُرْ لَمَّا فِيهِ عَلَنُ ... مِنْ شَبهِ الْحَرْفِ فَيَاوُهُ سَكَنُ)
- 73 - (يَحْذِفُ مِنْ قُلْ فَهُوَ مِنْ تَقُولُ ... وَقُلْ يَحْذِفُ الْيَاءُ مِنْ تَقِيلُ)
- 74 - (وتحذف العين من الإقامة ... لِلْسَّاكِنِينَ مِثْلَ الْإِسْتِقَامَةِ)
- 75 - (وحذفها من باب كينونه ... وَسَيِّدٌ جَارٌ كَمَا يَحْكُونَهُ)
- 76 - (وَالْيَاءُ فِي قِيلَ وَيَبِيعُ قَدْ أَتَى ... وَالْوَاوُ وَالْإِشْمَامُ أَيْضًا ثَبَتَا)
- 77 - (فَإِنْ بِهِ مَسْكَنٌ لَامُهُ اتَّصَلَ ... فَالْكَسْرُ وَالْإِشْمَامُ وَالضَّمُّ حَصَلَ)
- 78 - (كَبِعْتَ يَا عَبْدُ فَأَنْتَ مُتَبِعٌ ... وَقُلْتُ يَا قَوْلُ فَلَسْتُ تَرْجَعُ)
- 79 - (واختير وانقيد كذاك فيهما ... دُونَ أَقِيمِ وَاسْتَقِيمِ فَافْهَمَا)
- 80 - (وَالِاسْمُ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِي وَمَا ... يَجْرِي عَلَى الْفِعْلِ عَلَى مَا عَلِمَا)

- 81 - (يُشْرَطُ فِي إِعْلَالِ عَيْنٍ مِنْهُ أَنْ ... يُوَافِقَ الْفِعْلُ بِشَكْلِ افْتَرَن)
- 82 - (مَعَ اخْتِلَافٍ بِمَزِيدٍ أَوْ بِنَا ... خَصَا بِهِ وَضْعًا عَلَى مَا زَكْنَا)
- 83 - (مَنْ ثَمَّ لَوْ بَنِيَتْ مِثْلَ مَسْجِدٍ ... وَتَحْلَىءُ مِنْ لَفْظِ بَيْعٍ مَرَصِدٍ)
- 84 - (لَقَلْتُ فِي وَزَانِهِ مَبِيعٍ ... تَعْلَهُ وَهَكَذَا تَبِيعٍ)
- 85 - (وَلَوْ بَنِيَتْ مِنْهُ مِثْلُ تَفْلَحٍ ... قُلْتُ لَهُ تَبِيعٍ إِذْ تَصَحَّحَ)
- الْوَاوُ وَالْيَاءُ لَا مِينَ
- 886 - (فِي قَلْبَانِ أَلْفَا إِنْ حَرَكَا ... مَنَفْتَحَا مَا كَانَ قَبْلَ مَذْرَكَا)
- 87 - (إِنْ لَمْ يَكُنْ مُوجِبَ فَتَحٍ قَدْ تَلَا ... مِثْلَ رَمَى يَحْيَى وَيَقْوَى مِنْ عَلَا)

(73/2)

- 888 - (لَا كَغَزُونَا وَرَ مِينَا وَكَذَا ... يَخْشِينَ مَعَ غَزَوْ وَرَمَى أَخْذَا)
- 89 - (وَلَا كَمِثْلِ الْعَصْوَانِ مَلْبَسَا ... أَوْ غَزَوْا أَوْ رَمَوْا إِذْ الْبَسَا)
- 90 - (وَلَا أَخْشِيَا إِذْ يَحْتَدِي لَنْ تَخْشِيَا ... وَلَا أَخْشِينَ فَهَوُ شَبِيهِ لَا خَشِيَا)
- 91 - (وَالْقَلْبُ فِي أَخْشَوْا وَأَخْشُونَ وَأَخْشِينَ ... وَأَخْشَى وَأَمْثَالُ بَيْنَ تَقْتَرْنَ)
- 92 - (وَالْوَاوُ يَاءٌ إِنْ يَكُنْ مَنكُسِرًا ... مَا قَبْلَهَا أَوْ رَابِعًا فَأَكْثَرًا)
- 93 - (وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهُ مُنْضَمًّا ... مِثْلَ رَضِيَتْ إِذْ دَعِيَتْ عَمَّا)
- 94 - (كَذَاكَ أَغْزَيْتَ وَيَغْزِيَانِ ... وَالْغَايِ الْقَاضِي يَرْضِيَانِ)
- 95 - (خِلَافَ يَدْعُو صَنَوَهُ لِلدُّنْيَا ... وَقَنِيَّةٌ شَذَتْ كَعَمِي دُنْيَا)
- 96 - (وَطِيءٌ تَقَلَّبَ يَاءُ أَلْفَا ... فِي قَدْ فَنَى الْخُصْمَ وَشَرَهُ كَفَى)
- 97 - (وَالْوَاوُ إِنْ تَطَرَّفَتْ تَنْقَلِبُ ... لِلْيَاءِ بَعْدَ الضَّمِّ فِي اسْمٍ يَعْرَبُ)
- 98 - (فَتَقَلَّبُ الضَّمَّةُ كَسْرَةً كَمَا ... فِي ذَاتِ يَاءٍ كَالْتَرَامِيِّ مُحْكَمَا)
- 99 - (فَهَوُ يَصِيرُ مِثْلَ قَاضٍ فَيَعْلُ ... كَمِثْلِ أَدَلْ وَقُلْنَسٍ تَشْتَمِلُ)
- 900 - (خِلَافَ وَآوُ جَاءَ فِي قُلْنَسُوهُ ... مِنْ قَبْلِ هَاءٍ وَكَذَا قَمَحْدُوهُ)
- 901 - (كَذَاكَ وَآوُ الْقَوْبَاءِ فِي الْعِلَلِ ... كَنَحْوِ يَاءِ الْخِيَلَاءِ لَمْ يَعْلُ)
- 902 - (وَالْجَمْعُ لِلْعَاقِي عَتَى وَآتَى ... مَصْدَرُهُ عَلَى عَتَوْ مِنْ عَتَا)
- 903 - (وَجَازَ كَسْرَ الْفَاءِ حَتَّى يَتْبَعَا ... وَشَذَّ فِي النَّحْوِ نَحْوُ فَاتْبَعَا)
- 904 - (وَنَحْوُ مَغْزَى كَثِيرًا قَدْ أَتَى ... وَالْوَاوُ فِي ذَاكَ قِيَاسُ ثَبَتَا)
- 905 - (وَيَقْلِبَانِ هَمْزَانِ تَطَرَّفَا ... فِي مَوْقِعٍ بَعْدَ مَزِيدِ أَلْفَا)

- 906 - (نَحَوَ كَسَاءَ وَرَدَاءَ شَمَلًا ... خِلَافَ زَايٍ مِثْلَ ثَايٍ أَصْلًا)
- 907 - (يَعْتَدُ بِالتَّاءِ عَلَى الْقِيَاسِ فِي ... شِقَاوَةٍ إِذْ لَزِمَتْ فِي الطَّرْفِ)
- 908 - (وَشَدَتْ الِهْمَزَةُ فِي صَلَاءِهِ ... مِثْلَ عِظَاءَةٍ كَمَا عِبَاءُهُ)
- 909 - (وَالْيَاءُ وَآوَا قَلْبَتِ فِي فَعْلَى ... اسْمًا كَتَقَوَى ثُمَّ بَقَوَى فَعَلًا)
- 910 - (لَا صِفَةَ كَنَحَوَ صَدِيًّا رِيًّا ... مِنْ الصَّدَى وَالرِّيِّ إِذْ تَهَيَّا)
- 911 - (وَالْوَاوُ يَاءٌ أَبْدَلَتْ فِي فَعْلَى ... اسْمًا كَمَا الدُّنْيَا بِيَاءٍ تَجَلَّى)
- 912 - (وَشَدَتْ الْقَصْوَى كَمِثْلِ حَزْوَى ... لَا صِفَةَ فَاضِلَةٍ كَالْغَزْوَى)
- 913 - (لَا فَرْقَ فِي فَعْلَى بَوَاوٍ يَزْوَى ... فِي الْإِسْمِ وَالْوَصْفِ كَدَعْوَى شَهْوَى)
- 914 - (كَذَاكَ فِي فَعْلِهِ بِضَمٍّ فِي الْيَا ... لِاسْمٍ وَوَصْفٍ مِثْلَ فَتْيَا الْقَضِيَا)
- 915 - (وَالْيَاءُ بَعْدَ هَمْزَةٍ بَعْدَ أَلْفٍ ... وَلَمْ يَكُنْ مَفْرَدَةً كَمَا وَصَفَ)
- 916 - (يَقْلَبُ فِي بَابِ مَطَايَا أَلْفَا ... وَالْهَمْزُ يَاءٌ كَخَطَايَا فَاعْرِفَا)
- 917 - (وَكَالصَّلَايَا جَمْعَ مَهْمُوزٍ جَعَلَ ... أَوْ جَمْعَ مَنْقُوصٍ فَكُلُّ قَدْ أَعْلَى)
- 918 - (كَذَا الشَّوَايَا عِنْدَ جَمْعِ شَاوِيَةٍ ... دُونَ شَوَاءٍ فَهُوَ جَمْعُ شَائِيَةٍ)
- 919 - (وَلَا شَوَاءٌ وَجَوَاءٌ جَمْعًا ... شَائِيَةٍ جَائِيَةٍ فَلْيَسْمَعَا)
- 920 - (وَرَوَعِي الْمَفْرَدُ فِي أَدَاوَى ... وَفِي عِلَاوَى وَكَذَا هِرَاوَى)

- 921 - (وَأَسْكَنَّا فِي بَابِ يَغْزُو وَيَقْضِي ... فِي الرِّفْعِ وَالْقَاضِي بَرْفَعٍ خَفَضَ)
- 922 - (تَحْرِيكُ يَاءٍ شَدَّ فِي رَفْعٍ وَجَرٍ ... مِثْلَ سُكُونِ النَّصْبِ أَيْنَمَا ظَهَرَ)
- 923 - (وَشَدَّ إِثْبَاتُهُمَا كَالْأَلْفِ ... فِي الْجُزْمِ فَالْقِيَاسُ حَذْفُ الطَّرْفِ)
- 924 - (وَلَا تَغْزُونَ وَتَقْضُونَ حَذْفَ ... كَاغْزَنَ وَآغْزَنَ عَلَى مَا قَدْ عَرِفَ)
- 925 - (وَلَيْسَ بِالْقِيَاسِ نَحْوُ اسْمٍ وَدَمٍ ... وَابْنُ يَدٍ أَخٌ وَأُخْتُ تَحْتَرَمُ)

بَابُ الْإِبْدَالِ

تَعْرِيفُهُ

- 926 - (حَقِيقَةُ الْإِبْدَالِ جَعْلُ حَرْفٍ ... مَكَانَ غَيْرِهِ بِعَرَفِ الصَّرْفِ)

مَا يَعْرِفُ بِهِ الْإِنْدَال

- 927 - (يعرف بالأمثلة المشتقة ... مثل التراث والأجوه الحقة)
928 - (وهكذا بقلة استعمال ... كجمع ثعلب على تعالى)
929 - (وكونه فرعاً وذاك زائد ... مثل رويد وحذاه رائد)
930 - (أو كونه في الفرع وهو أصل ... نحو مويه وهو قول فصل)
931 - (أو بلزوم ذي بناء جهلاً ... مثل هراق الماء بعدما اصطلى) أحرفه
932 - (أحرف الإبدال بلا اشتباه ... أنصت يوم زل جد طاه)
933 - (من أدخل السين لأجل اسمعا ... ألزم بالدال وبالطاء معاً) إبدال الهمزة
934 - (فيبدل الهمز من اللينيه ... والعين والهاء على الرويه)
935 - (فهو من اللين اعتلال لازم ... في نحو بائع طريق دائم)

(76/2)

-
- 936 - (وفي كساء ورداء روعياً ... وجاز في الأجوه مثل أوريا)
937 - (وشدت الهمزة في دأبه ... ومؤقّد وشئمة شأبه)
938 - (أشد من ذاك أبا ب قد طما ... وشذ في الماء ولكن لزمّا)
الألف
939 - (يبدل من أختيه في اللين الألف ... والهمز والنون لدى الوقف فقف)
940 - (فمنهما يلزم في قال وفي ... باع وفي آل على قول قفي)
941 - (وشذ طائي ولكن لزمّا ... يا جلّ مبداً بضغف وسما)
942 - (وهو من الهمزة في راس وفي ... آل من الهاء على رأي يفي)
الياء
943 - (ويبدل الياء من أختيه ومن ... همز ومن حرف بتضعيف قرن)
944 - (والنون والعين كمثال الباء ... والسين والياء بالاستقراء)
945 - (فمنهما يلزم في ميعاد ... وفي قيام وحياض عاد)
946 - (وشذ في حبلّي ونحو صيم ... وصبية ويبجل المقدم)
947 - (من همزة في نحو ذيب وقعا ... ومن بواقيها كثيراً سمعا)
948 - (كنحو أمليت من الإملا ل ... وكالأناسي على الإبدال)
949 - (ويضعف السادي مع الثعالي ... مثل الضفادي وكذلك الثاني)

الْوَاو

- 950 - (وَالْوَاوُ مِنْ هَمْزٍ وَأَخْتِيهِ أَتَى ... فَمِنْهُمَا يَلْزَمُ فِيمَا أَثْبَتَا)
951 - (مِثْلُ جَوَّارٍ وَجَوَّيرٍ وَحَوِي ... وَمَوْقِنٍ طُوبَى وَيَقْوَى عَصْوِي)

(77/2)

- 952 - (يَضْعَفُ مِمَّضُوهُ وَكَذَا ... جِبَاوَةٌ وَكُلُّهَا قَدْ شَذَذَا)
953 - (وَأُبْدِلُ الْوَاوُ بِقَوْلٍ قَدْ عَلَن ... مِنْ هَمْزَةٍ فِي جَوْنَةٍ وَفِي جَوْنٍ)

الْمِيم

- 954 - (وَالْمِيمُ مِنْ وَآوٍ وَلَامٍ يُبْدَلُ ... وَالتَّوْنُ وَالْبَاءُ كَمَا يُمَثِّلُ)
955 - (فَهُوَ مِنَ الْوَاوِ لُزُومًا عِنْدَ فَمٍ ... وَضَعْفَتِ فِي طَبِئٍ فِي اللَّامِ أَمْ)
956 - (وَلَا زِمَ فِي نُونٍ مِثْلَ عَنبرٍ ... مَضْعَفٌ فِي طَامِهِ لَمْ يَخْتَرْ)
957 - (وَهُوَ مِنَ الْبَاءِ أَتَى فِي كَثْمٍ ... وَرَاتِمَ بَنَاتٍ مَخْرَافَهُنَّ)

التَّوْنُ

- 958 - (وَالْتَّوْنُ مِنْ وَآوٍ كَصِنْعَانِي ... فِي نِسْبَةٍ شَذَتْ كِبْهَرَانِي)
959 - (وَهُوَ مِنَ اللَّامِ ضَعِيفٌ فِي لَعْنٍ ... وَأَصْلُهُ لَعَلٌّ فَاعْرِفْ مَا عَلَنَ)

التَّاء

- 960 - (وَالتَّاءُ مِنْ وَآوٍ وَيَاءٍ فِي اتْعَدَ ... وَاتَسَرَّوْا عَلَى الْفَصِيحِ قَدْ وَرَدَ)
961 - (وَشَذَّ فِي أَتْلَجِهِ وَانْفَرَدَا ... طَسَّتْ بِقَلْبِ السَّيْنِ تَاءُ مُفْرَدَا)
962 - (يَضْعَفُ فِي لَصْتٍ مِنَ الصَّادِ وَفِي ... ذَعَالَتٍ مِنْ بَاءِ الْحَرْفِ)

الهَاءُ

- 963 - (وَالهَاءُ مِنْ هَمْزٍ عَلَى السَّمَاعِ ... نَحْوُ هَرَقَتْ وَهَرَحَتْ الرَّاعِي)
964 - (هِيَائُكَ هُنَّ فَعَلَتْ فِي طِيٍّ كَذَا ... لَهُنَّ هَذَا الَّذِي يَعْني أَذَا)
965 - (مِنْ أَلْفٍ يَشْدُ هَاءٌ فِي أَنَّهُ ... حِيَهْلُهُ وَمِهْ بَهَاءُ مَسْكَنُهُ)

(78/2)

- 966 - (وَيَا هَنَاهُ عِنْدَ بَعْضٍ مِنْ يَرَى ... وَالهَاءُ مِنْ يَاءٍ بِهَذِهِ تَرَى)
967 - (وَيُبْدَلُ الهَاءُ مِنَ التَّاءِ لَدَى ... وَقَفَ بِبَابِ رَحْمَةِ مَطْرَدَا)

اللام

968 - (وَاللَّامُ مِنْ ضَادٍ رَدِيَا فِي الطَّجَعِ ... وَفِي أَصِيلَالٍ مِنَ الثُّونِ وَقَعَ)

الطاء

969 - (وَالطَّا مِنَ التَّاءِ لَا زِمَا فِي اصْطَبْرَا ... وَشَذَّ فِي حَصْطٍ فَلَا يَعْتَبِرَا)

الدال

970 - (وَالدَّالُ مِنَ تَاءٍ اَزْدَجَرَتْ وَادَكَرَ ... وَشَذَّ فِي اَجْدَزٍ وَفَرَدٍ فِي الْأَثَرِ)

971 - (وَشَذَذَتْ فِي دَوَلَجٍ مِنْ تَوَلَجَ ... وَاجْدَمَعُوا مِنْ أَجْلِ قَرَبِ الْمَخْرَجِ)

الجيم

972 - (وَالْجِيمُ مِنْ يَاءٍ يَشْدُ إِذْ تَقَفَ ... نَحْوُ فَقِيمِجٍ شَذُوذُهُ عَرَفَ)

973 - (أَشْدُ فِي نَحْوِ أَبِي عَلِجٍ ... وَالْمَطْعَمَانِ اللَّحْمِ بِالْعَشِجِ)

974 - (ثُمَّ أَشْدُ فِي قِبَلَتْ حَجَّتِجٍ ... مِنْ غَيْرِ مَشْدُودٍ كَمَا يَأْتِيكَ بَجِ)

975 - (أَشْدُ فِي مَا أَمْسَحَتْ وَأَمْسَجَا ... أَبْدَلُ مِنْ يَاءٍ بِهِ مَا لَهَجَا)

الصاد

976 - (وَالصَّادُ مِنْ سَيْنٍ تَلَّاهَا خَاءٌ ... أَوْ غَيْنٌ أَوْ قَافٌ كَذَا أَوْ طَاءٌ)

977 - (مِثْلُ صِرَاطٍ وَكَذَا مَسْ صَقَرٌ ... وَاصْبَغَ الْمَاءَ وَصَلَخَ الْبَقْرَ)

(79/2)

الزاي

978 - (وَالزَّايُ مِنْ سَيْنٍ وَصَادٍ وَقَعَا ... أَمَامَ ذَالٍ سَاكِنِينَ مَوْقِعَا)

979 - (كَبِزْدَلِ الثُّوبِ وَفَرْدِي وَهُوَ قَدْ ... يَشْمُ صَوْتُ الزَّايِ لَا سَيْنَ وَرْدِ)

980 - (وَزُيْمَا أَشْمِهِ مُحْرَكَا ... كَصَدَقِ الصَّدْرِ صَغِيرَا أَذْرَكَا)

981 - (وَالْأَكْثَرُ الْبَيَانُ بِالَّذِي اسْتَقَرَّ ... وَقَدْ أَتَى كَلْبِيَّةً مَسْ زَقَرِ)

982 - (وَقُلُ فِي أَشْدَقِهِمُ وَالْأَجْدَرُ ... تَضَارَعُ الشَّيْنُ وَجِيمُ فَاجْهَرِ)

باب الإدغام

تعريفه

983 - (إِدْغَامُهُمْ نَطْقُكَ بِالسَّاكِنِ مَعَ ... مُحْرَكٍ مِنْ مَخْرَجٍ حَيْثُ اجْتَمَعَ)

مَا يَكُونُ فِيهِ الْإِدْغَامُ

984 - (وَذَاكَ قَدْ يَكُونُ فِي مِثْلَيْنِ ... اجْتَمَعَا أَوْ مُتَقَارِبَيْنِ)

في المثلين

985 - (فَوَاجِبٌ عِنْدَ سُكُونِ الْأَوَّلِ ... فِي كَلِمَةٍ أَوْ كَلِمَتَيْنِ فَاقْبِلْ)

986 - (إِلَّا بِهَمْزَيْنِ عِذَا سَأَلَ ... وَنَحْوَهُ مِمَّا عِذَا فَعَالَ)

987 - (وَلَمْ يَجِءْ فِي الْأَلْفِ الْإِدْغَامَ ... لِأَنَّهُ تَعَذَّرَ الْمَرَامُ)

988 - (كَذَاكَ فِي قَوْلِ اللَّبْسِ وَفِي ... تَوَوِي وَرُيَا حَيْثُمَا يُخَفَّفُ)

989 - (وَهَكَذَا قَالُوا وَمَا فِي يَوْمٍ ... لِيَحْفَظَ الْمَدَّ بَفَتْوَى الْقَوْمِ)

990 - (وَوَاجِبٌ إِنْ حَرَكَا فِي كَلِمَةٍ ... مِنْ غَيْرِ الْحَاقِ وَلِبْسٍ لَزِمَهُ)

991 - (كَرِدَ إِلَّا فِي لَفِيفٍ كَحِيٍّ ... فَجَائِزٌ إِدْغَامُهُ مِثْلُ عِيٍّ)

992 - (وَلَمْ يَجِبْ فِي تَنْزِلَانِ ... وَاقْتَتَلُوا وَتَتَقَاتَلَانِ)

(80/2)

993 - (تَحْرِيكُهُ يَنْقُلُ إِنْ كَانَ سَبْقُ ... بِسَاكِنٍ لَيْسَ بِلَيْنٍ كَمَحَقٍ)

994 - (ثُمَّ سُكُونُ الْوُقُوفِ مِثْلُ الْحَرَكَةِ ... لَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامَ حِينَ أُدْرِكُهُ)

995 - (مَكْنِيٍّ مِنْ بَابِ كَلِمَتَيْنِ ... فَلَمْ يَجِبْ بَلْ جَازَ دُونَ شَيْنِ)

996 - (وَأَمْتَنَعَ الْإِدْغَامَ فِي الْمِثْلَيْنِ فِي ... هَمْزٍ عَلَى الْأَكْثَرِ مِثْلُ الْأَلْفِ)

997 - (وَهَكَذَا لَدَى سُكُونِ الثَّانِي ... لَغَيْرِ وَقْفٍ كَمَسَسَتْ الْجَانِيَّ)

998 - (وَفِي تَمِيمٍ نَحْوِ رَدِّ يَدْغَمُ ... وَفِي الْحُجَازِ فَكُهُ مُلْتَزِمٌ)

999 - (وَعِنْدَ الْحَاقِ وَلِبْسٍ بَزْنُهُ ... كَقَرْدٍ وَسِرٍّ مُتَضَنَّهُ)

1000 - (وَهَكَذَا عِنْدَ صَحِيحِ سَاكِنٍ ... فِي كَلِمَتَيْنِ نَحْوِ قَرَمٍ مَازِنِ)

1001 - (وَمَا عَنِ الْقُرَاءِ فِي ذَلِكَ نَقْلٌ ... فَهُوَ عَلَى الْإِخْفَاءِ لِلْمِثْلِ حَمَلٌ)

1002 - (وَجَائِزٌ فِي غَيْرِ مَا قَدْ ذَكَرَا ... كَقَوْلِكَ اخْشِي يَا أُمِّيَّةَ السَّرِيِّ)

في المتقاربين

1003 - (وِذَا مَا تَقَارَبَا فِي الْمَخْرَجِ ... هُنَاكَ أَوْ وَصَفَ مَقَامَهُ يَجِي)

مَخَارِجُ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ

1004 - (لِكُلِّ حَرْفٍ مَخْرَجٌ حَقُّ النَّظَرِ ... وَالْكَلِّ بِالتَّقْرِيبِ سِتَّةَ عَشَرَ)

1005 - (لِلْهَمْزِ وَالْهَاءِ لَدَى التَّعْرِيفِ ... نِهَآيَةُ الْخَلْقِ كَمِثْلِ الْأَلْفِ)

1006 - (أَوْسَطُهُ لِلْعَيْنِ ثُمَّ الْحَاءُ ... مَبْدُؤُهُ لِلغَيْنِ ثُمَّ الْحَاءُ)

- 1007 - (للقاف خُذْ أَفْصَى اللِّسَانِ والحنك ... للكاف مَا يليهما عِنْدَ الدَّرَكِ)
- 1008 - (للجيم والشين وياء وَسْطُهُ ... وَمَا علا من حنك إِذْ تَضْبِطُهُ)
- 1009 - (ومخرج الصَّاد مَعَ الْأَسْنَانِ ... أَوَّلِ إِحْدَى حَافَتِي لِسَانِ)

(81/2)

- 1010 - (وَهُوَ مِنَ الْأَيْسَرِ مِنْهَا أَيْسَرُ ... فَهَكَذَا بِالضَّادِ يَأْتِي الْأَكْثَرُ)
- 1011 - (للام خُذْ مَا دُونَ حَافَةِ إِلَى ... آخِرَهَا وَمَا علاها موصلا)
- 1012 - (للراء مَا يليهما فِي الْمَخْرَجِ ... لِلنُّونِ مَا مُتَّصِلًا بِهِ يَجِي)
- 1013 - (للدال والطاء وطاء طَرَفُهُ ... مَعَ الْأُصُولِ مِنْ ثَنَائَا تَكْنِفُهُ)
- 1014 - (للضاد وَالزَّاي مَعَ السِّينِ أَتَى ... مَا بَيْنَ ذَاكَ وَالثَّنَائَا مَثْبِتَا)
- 1015 - (للطاء والذال وطاء طَرَفُهُ ... وَهَكَذَا عَلَيَا ثَنَائَا تَكْنِفُهُ)
- 1016 - (للفاء أَطْرَافِ الثَّنَائَا الْعُلْيَا ... وَبَاطِنِ الشَّفَةِ إِذْ تَهْيَا)
- 1017 - (للباء وَالْمِيمِ وواو خَرَجَا ... مَا جَاءَ بَيْنَ الشَّفَتَيْنِ مَخْرَجَا)

مخرج المتفرع الفصيح

- 1018 - (وواضح مخرج مَا تَفْرَعَا ... وَثَمَنُ الْفَصِيحِ مِمَّا فَرَعَا)
- 1019 - (ثَلَاثَةُ هَمْزَةٍ بَيْنَ بَيْنَا ... وَالنُّونُ لِلْغِنَةِ إِذْ أَتَيْنَا)
- 1020 - (وَالْأَلْفُ الْهَمَالُ لِلتَّرْخِيمِ ... وَاللَّامُ لِلتَّفْخِيمِ وَالتَّعْظِيمِ)
- 1021 - (وَالصَّادُ كَالزَّاي لَدَى الْعَلَانِيَةِ ... وَالشِّينُ كَالْجِيمِ فَذِي ثَمَانِيَةِ)

والمستهجن

- 1022 - (وَاسْتَهْجَنَ الطَّاءُ الَّذِي كَالْتَاءِ ... وَهَكَذَا الْفَاءُ الَّذِي كَالْبَاءِ)
- 1023 - (وَالصَّادُ كَالسِّينِ وَصَادُ ضَعْفَا ... وَالْكَافُ كَالْجِيمِ فَكُلُّ ضَعْفَا)
- 1024 - (وَالْجِيمُ مِثْلُ الْكَافِ مَا تَحْقُقَا ... كَالْجِيمِ مِثْلُ الشِّينِ فَلْيُطْلَقَا)

صِفَاتُ الْحُرُوفِ

- 1025 - (مَجْهُورَةُ الْحُرُوفِ حِينَ تَلْتَمِسُ ... مَا إِنْ يُجْرَكُ يَنْحَصِرُ جَرِي النَّفْسِ)
- 1026 - (وَالْجَهْرُ فِي غَيْرِ حُرُوفٍ سَلَكْتَ ... فِي قَوْلِنَا فَحِثَّهُ شَخْصٌ سَكَتَ)
- 1027 - (خِلَافَهَا مَهْمُوسَةٌ وَمِثْلًا ... فِي قَقْقٍ وَكَكْ إِذْ فَصَلَا)

(82/2)

- 1028 - (وَحَالَفَ الْبَعْضُ فَقَالَ يَهْتَمُّ ... ضَغْزَغِيْعُذْ وَالْجَهْرُ فِي كِتْ يَلْتَمِسْ)
- 1029 - (وُظِنَ أَنَّ الشَّدَّةَ الْحُسُوسَةَ ... بَعِيدَةً عَنِ صِفَةِ الْمَهْمُوسَةِ)
- 1030 - (شَدِيدَةً مَا جَرَى صَوْتُهُ انْخَصَرَ ... فِي مَخْرَجِ حَالَةِ إِسْكَانِ ظَهْرِ)
- 1031 - (أَجْدَكَ قَطَبْتَ حُرُوفَ الشَّدَةِ ... وَرَخْوَةً خِلَافَهَا مَعْدَهُ)
- 1032 - (بَيْنَهُمَا مَا فِيهِ إِذْ يُصَارَ ... يَعْتَدِلُ الْجَرِيُّ وَالْإِنْخِصَارُ)
- 1033 - (لَمْ يَرَوْعْنَا جَمْعُهَا فِي الْمَثَلِ ... وَمَثَلَتْ بِالْحَجِّ وَالطَّشِّ وَخَلَّ)
- 1034 - (يَنْطَبِقُ الْحَنْكُ عِنْدَ الْمَطْبَقَةِ ... عَلَى الْمَحَلِّ وَهِيَ صُضْطُظُّ بِالثَقَةِ)
- 1035 - (خِلَافَهَا فِي الصِّفَةِ الْمُنْفَتِحَةِ ... مِمَّا عَدَا الْأَرْبَعَةَ الْمَفْتُوحَةَ)
- 1036 - (فِي ذَاتِ الْإِسْتِعْلَاءِ عِنْدَ الْمَدْرَكِ ... يَرْتَفِعُ اللَّسَانُ نَحْوَ الْحَنْكِ)
- 1037 - (حُرُوفُهُ غَيْنٌ وَقَافٌ خَاءٌ ... وَالصَّادُ وَالضَّادُ وَظَاءٌ طَاءٌ)
- 1038 - (خَالَفَهَا فِي الصِّفَةِ الْمُنْخَفِضَةِ ... فَاسْتَفْلَ اللَّسَانُ مِمَّا عَرَضَهُ)
- 1039 - (أَمَّا حُرُوفُ بَذَلَاقَةٍ تَدُلُّ ... فَسِتَّةٌ يَجْمَعُهَا مَرُّ بِنْفَلٍ)
- 1040 - (وَهِيَ الَّتِي لَمْ يَخْلُ بِالْقِيَاسِ ... عَنْهَا رِبَاعِيٌّ وَلَا خَمَاسِيٌّ)
- 1041 - (وَعَبْرَهَا مَصْمُوتَةٌ إِذْ صَمَتَا ... فِي صِيغِ التَّوَعُّنِ عَنْهَا فَاتَبَتَا)
- 1042 - (يَنْضَمُّ فِي الْقَلْقَلَةِ الضَّغْطَةُ فِي ... وَقَفَ إِلَى الشَّدَّةِ بِالتَّعْرِفِ)
- 1043 - (يَجْمَعُهَا قُطْبُ جَدِّ عِنْدَ الثَّقَةِ ... وَقَدْ تَسْمَى بِحُرُوفِ اللَّقْلَقَةِ)
- 1044 - (وَأَحْرَفَ الصَّفِيرُ مَا بَعْدَ صَفَرٍ ... صَادٌ وَزَايٌ ثُمَّ سَيْنٌ فَاعْتَبِرْ)
- 1045 - (حُرُوفٌ لَيْنٌ مَدَّهَا سَوَاءٌ ... الْوَاوُ وَالْأَلْفُ ثُمَّ الْيَاءُ)
- 1046 - (وَاللَّامُ فِي إِصْطِلَاحِهِمْ مَنَحْرَفٌ ... إِذْ اللَّسَانُ عِنْدَهُ يَنْحَرِفُ)
- 1047 - (وَالرَّاءُ قَدْ سَمِيَ بِالْمَكْرَرِ ... فَالْنَطْقُ فِي ذَلِكَ بِالتَّعْسَرِ)

(83/2)

1048 - (وَالْأَلْفُ الْهَآوِي لِأَنَّهُ اتَّسَعَ ... بِهِ هَوَاءُ الصَّوْتِ عِنْدَمَا ارْتَفَعَ)

1049 - (وَيُجْعَلُ الْمَهْتَوَاتُ وَصْفُ النَّاءِ ... لَمَّا بِهِ مِنْ هَتَّةٍ الْخَفَاءِ)

طَرِيقُ إِدْغَامِ الْمُتَقَارِبِينَ

1050 - (فِي الْمُتَقَارِبِينَ حَيْثُ يَدْغَمُ ... لَا بُدَّ مِنْ قَلْبٍ بِهِ يَنْتَظِمُ)

1051 - (وَالْأَوَّلُ الْقِيَاسُ إِنْ لَمْ يَعْرِضْ ... أَمْرٌ كَمَا فِي إِذْجَتُودَا إِذْ رَضِيَ)

1052 - (وَهَكَذَا فِي بَعْضِ تَاءِ افْتِعْلًا ... إِذْ كَثُرَ التَّغْيِيرُ فِيهَا كَاصْطَلَى)

- 1053 - (يضعف محم مدغما في مَعَهُم ... في السُّدس سِتَّ شَدَّ وَهُوَ يَلْزَم)
- 1054 - (وَلَمْ يَجْزِ إِدْغَامَ مَا يَلْتَبِسُ ... كَمَثَلِ زَمَاءِ فَفَكَ يُونُس)
- 1055 - (مَنْ ثَمَّ قَالُوا طُدَّة لَا وَطْدَا ... لثَقُلَ أَوْ لَبَسَ وَأَلْغَوْا وَتَدَا)
- 1056 - (وَلَمْ يَبَالُوا فِي أَحْمَى وَاطِيرَا ... إِذْ أَمِنَ اللَّبْسُ إِذَا تَغَيَّرَا)
- 1057 - (وَجَاءَ وَدَّ عَنْ تَمِيمٍ فِي وَتَدَّ ... إِذْ جَمَعَهُ الْأَوْتَادُ يَكْفِي لِلْسِنْدِ)
- 1058 - (لَمْ يَدْغَمُوا حُرُوفَ مَشْفَرِ ضَوِي ... فِيمَا يَدَانِيهَا لَضَعْفٍ يَلْتَوِي)
- 1059 - (وَسَيِّدُ وَلِيَّةٍ قَدْ أَدْغَمَا ... حَيْثُ أَعْلَا قَبْلَ أَنْ يَدْغَمَا)
- 1060 - (وَالْتُونُ فِي لَامٍ وَرَاءَ تُدْغَمُ ... إِذْ كَرِهَتْ نَبْرَتَهَا فَيَلْزَمُ)
- 1061 - (وَأَدْغَمْتَ فِي الْمِيمِ حَيْثُ اشْتَرَكَا ... فِي صِفَةِ الْغِنَةِ حِينَ أُدْرَكَا)
- 1062 - (وَهَكَذَا فِي الْوَاوِ مِثْلَ الْيَاءِ ... إِذْ أَمَكْنَ الْغِنَةَ بِالْإِبْقَاءِ)
- 1063 - (وَقَدْ أَتَى نَخَسَفَ بِهِمْ وَاعْفُرْ لِي ... لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ بَغَيْرِ الْمِثْلِ)
- 1064 - (لَا يَدْغَمُونَ أَحْرَفَ الصَّغِيرِ ... فِي غَيْرِهَا حِفْظًا عَنِ التَّغْيِيرِ)
- 1065 - (لَمْ يَدْغَمُوا الْمَطْبِقَ فِي سِوَاهُ ... مِنْ غَيْرِ إِطْبَاقٍ لَمَّا حَوَاهُ)

(84/2)

- 1066 - (وَلَا حُرُوفَ الْحَلْقِ فِيمَا كَانَا ... أَدْخَلَ مِنْهُ بِالَّذِي اسْتَبَانَا)
- 1067 - (لَكِنَّهُمْ قَدْ يَدْغَمُونَ الْحَاءَ ... فِي الْعَيْنِ وَالْهَاءِ وَلَا سِوَاهَا)
- 1068 - (مَنْ ثَمَّ قَالُوا اذْجَتُودَا مَدْغَمَا ... كَذَلِكَ إِذْ بَحَاذَهُ لَتَدْغَمَا)
- 1069 - (فَالْهَاءُ فِي الْحَاءِ وَعَيْنٌ فِي الْحَا ... وَالْحَاءُ فِي الْعَيْنِ كَذَلِكَ فِي الْهَاءِ)
- 1070 - (فَيَقْلِبَا حَاءَ عَلَى مَا ثَبَتَا ... لَكِنْ فَمَنْ زَحَرَ عَنِ النَّارِ أَتَى)
- 1071 - (وَالْغَيْنُ فِي الْحَاءِ كَبَلِغَ خَدْمِكَ ... وَالْحَاءُ فِي الْعَيْنِ كَسَلِخَ غَنَمِكَ)
- 1072 - (وَالْقَافُ فِي الْكَافِ كَمَا نَخْلُقْكُمْ ... وَالْكَافُ فِي الْقَافِ كَذَلِكَ يَدْغَمُ)
- 1073 - (وَالْجِيمُ فِي الشَّيْنِ عَلَى مَا جَاءَا ... فِي قَوْلٍ مِنْ أَدْغَمَ أَخْرَجَ شَاءَا) إِدْغَامُ
الْلَامِ الْمَعْرِفَةِ

- 1074 - (وَالْلَامُ ذُو التَّعْرِيفِ فِي اللَّامِ وَفِي ... ثَلَاثَ عَشَرَ لَا زِمَا مِنْ أَحْرَفِ)
- 1075 - (الْتَّاءُ وَالثَّاءُ وَذَالُ طَاءٍ ... وَالرَّاءُ وَالزَّايُ وَذَالُ طَاءٍ)
- 1076 - (وَالصَّادُ وَالضَّادُ كَذًا وَالتُّونُ ... وَالسِّينُ وَالشَّيْنُ فَذَا قَانُونُ)
- 1077 - (وَعَبْرَ ذِي التَّعْرِيفِ فِي الْمِثْلِ لَزِمَ ... وَنَحْوُ بِلَ رَانَ عَلَى مَا قَدْ عَلِمَ)

1078 - (وَفِي الْبَوَاقِي جَائِزٌ كَهَلٍ سَأَلَ ... كَذَاكَ هَلْ تَدْرِي وَهَلْ شَاعَ الْمَثَلُ) إدغام
النُّونِ السَّاكِنَةِ

1079 - (وَفِي السَّكُونِ يَدْغُمُونَ النُّونَ ... بِالْفَرَضِ فِي حُرُوفٍ يَرْمَلُونَا)

1080 - (وَالْأَفْصَحُ الْغِنَةُ عِنْدَ الْيَاءِ ... وَالْوَاوُ لَا فِي اللَّامِ أَوْ فِي الرَّاءِ)

1081 - (وَالنُّونُ قَبْلَ الْبَاءِ مِيمًا يَقْلُبُ ... كَمَنْبَرٍ بَعْبَرٍ يَطِيبُ)

1082 - (وَالنُّونُ فِي غَيْرِ حُرُوفِ الْحَلْقِ ... يَخْفَى فَخَمْسُ خَالِهِ لِلْخَلْقِ)

1083 - (وَيَدْغَمُ النُّونُ إِذَا تَحَرَّكَ ... عَلَى الْجَوَازِ كَالَّذِي قَدْ أَدْرَكَ)

1084 - (وَالثَّاءُ وَالطَّاءُ كَذَاكَ الدَّالُّ ... وَالثَّاءُ وَالطَّاءُ كَذَا وَالدَّالُّ)

1085 - (فَبَعْضُهَا يَدْغَمُ فِي الْبَعْضِ وَفِي ... صَادٌ وَزَايٌ ثُمَّ سَيْنٌ يَقْتَفِي)

(85/2)

1086 - (فِي نَحْوِ فَرَطْتَ لَدَى الْإِطْلَاقِ ... إِنْ كَانَ إِدْغَامٌ مَعَ الْإِطْبَاقِ)

1087 - (فَذَاكَ إِتْيَانٌ بِطَاءٍ طَارَ ... وَجَمْعٌ سَاكِنِينَ فِي اعْتِبَارِ)

1088 - (لَيْسَتْ كَذَاكَ غِنَةٌ فِي النُّونِ ... فَيَمْنٌ يَبْقِيهَا عَلَى الْقَانُونِ)

1089 - (وَالصَّادُ ثُمَّ الزَّايُ ثُمَّ السِّينَا ... فَبَعْضُهَا فِي الْبَعْضِ يَدْغُمُونَا)

1090 - (وَالْبَاءُ فِي الْمِيمِ وَفَاءً أَدْغَمَا ... نَحْوُ يَعْذِبُ مَنْ يَشَاءُ مَدْغَمَا)

1091 - (وَجَازَ أَنْ يَدْغَمَ تَاءُ افْتِعْلًا ... فِي مِثْلِهَا كَقَتْلًا أَوْ قِتْلًا)

1092 - (عَلَيْهِمَا جَاءَ مَقْتُلُونَا ... بِفَتْحِ قَافٍ أَوْ مَقْتُلُونَا)

1093 - (وَقَدْ أَتَى أَيْضًا مُرَدٌ فِينَا ... بِالضَّمِّ إِتْبَاعًا كَذَا رَوِينَا)

1094 - (وَالثَّاءُ فِي تَاءِ افْتِعَالٍ أَدْغَمَا ... فَرَضًا عَلَى الْوُجْهِينِ كَاثَرَتَمَا)

1095 - (وَالسِّينُ فِيهَا أَدْغَمَتْ شَذُوذًا ... عَلَى شَذُوذٍ كَاسْمِعٍ مَأْخُوذًا)

1096 - (وَلَا يَجُوزُ اتِّمَعْتُ إِذْ تَذْهَبُ ... فَضِيلَةُ الصَّغِيرِ وَهِيَ تَطْلُبُ)

1097 - (وَتَاءُ الْافْتِعَالِ بَعْدَ الْمَطْبِقَةِ ... تَقْلِبُ طَاءَ لَتَرَى مَنطِقَهُ)

1098 - (فَيَلْزَمُ الْإِدْغَامُ فِي يَطْعَمُ ... وَجُوزُ الْوُجْهِانِ فِي يَظْطَلِمُ)

1099 - (وَجَاءَتِ الثَّلَاثُ فِي فَيَظْطَلِمُ ... فِي بَيْتٍ شَعَرَ لَزْهِيرٍ قَدْ عَلِمَ)

1100 - (شَدَّ عَلَى شَذُوذِهِ فِي اصْطَبْرَا ... إِذْ لَا يَجُوزُ لِلصَّغِيرِ اطرَا)

1101 - (وَهَكَذَا عَلَى الشَذُوذِ فِي اضْطَرَبَ ... إِذْ لَمْ يَجِزْ لِلْاِسْتِطَالَةِ اطرَبَ)

- 1102 - (وتاء الافتعال ذالا قلبا ... في الدال والذال وزاي فاقلبا)
 1103 - (وأدغمت على الوجوب ادثر ... وجاء الادغام قويا في ادكر)

(86/2)

- 1104 - (وجاء بالدال كمثال اذكرا ... وجاء بالفك كمثال اذكرا)
 1105 - (ويضعف الإدغام في يزدجر ... إذ لم يجز لما مضى يدجر)
 1106 - (وفي خبطت شذذت خبط ... كذاك فرد ثم عد حصط) إدغام تاء تنزل
 وتتنازوا

- 1107 - (في تتنازلون عندما وصل ... أو تنزلون إدغام نقل)
 1108 - (إن لم يصاحبه صحيح سكنا ... مقدما وكان معلوم البنا)
 1109 - (والتاء من تفعل قد تدغم ... في الأحرف التي بها تدغم)
 1110 - (فهمة الوصل لها تجلب ... كاثاقلوا وازينوا واطبوا) إدغام سين
 الاستفعال
 1111 - (ونحو ما اسطاعوا على الإدغام مع ... بقاء صوت السين نادرا وقع)

باب الحذف

- 1112 - (والحذف للإعلال سابقا ذكر ... والحذف للترخيم في النحو زبر)
 1113 - (وجاء حذف التاء في تسربل ... تنازعون وهي لا تنزل)
 1114 - (ظلمتم ومستم كأحستم ثبنا ... واسطاع يسطيع ويستيع أتي)
 1115 - (وفي على الماء أتي غلماء ... وفي من الماء أتي ملماء)
 1116 - (وفي بني العنبر بلعنبر قد ... جاء كبلحارث فيما قد ورد)
 1117 - (شد بناء لم يشدد يتقي ... منه تق الله بيئت مرتقي)

(87/2)

- 1118 - (وليس منه قولهم قد تخذا ... يتخذ فتحا فهو أصل أخذا)
 1119 - (ثم من استخذ جاء استخذنا ... وقيل إبدال لئاء اتخذنا)

باب مسائل التمارين

- 1120 - (وَكَيْفَ يَبْنِي مِنْ كَذَا مِثْلَ كَذَا ... يَعْنِي إِذَا مِنْهُ وَزَانُ أَخْذًا)
1121 - (ثُمَّ يُقْتَضَى الْقِيَاسُ صَرَفًا ... كَيْفَ بِهِ يَنْطِقُ حَتَّى يَعْرِفَا)
1122 - (وَالْفَارِسِيُّ قَالَ فِي الْقِيَاسِ ... تَزِيدُ مَا قَدْ زِيدَ فِي الْأَسَاسِ)
1123 - (وَهَكَذَا تَحْذِفُ مَا قَدْ حَذَفَا ... فِي أَصْلِهِ عَلَى قِيَاسِ عَرَفَا)
1124 - (وَعِنْدَ آخَرِينَ حَذَفَ مَا حَذَفَ ... قِيَاسًا أَوْ غَيْرَ قِيَاسٍ إِذْ تَصِفُ)
1125 - (مَضْرِبِي مُحَوِي مِنْ ضَرْبٍ ... أَبُو عَلِيٍّ مُضَرِّبِي فِي النَّسَبِ)
1126 - (دَعُوْا وَدَعُوْا مِنْ دَعَا كَاسِمٍ وَغَدٍ ... وَادْعَ دَعٍ لِلآخَرِينَ يَعْتَقِدُ)
1127 - (ثُمَّ دَعَا بِاتِّفَاقٍ مِنْ دَعَا ... مِثْلَ صَحَائِفٍ عَلَى مَا اخْتَرَا)
1128 - (وَعِنَّمِلْ كَعِنْسِلٍ مِنْ عَمَلَا ... وَمِثْلُهُ مِنْ قَالَ جَاءَ قَنُولَا)
1129 - (لَا يَدْغُمُونَ الثُّونَ كِي لَا يَلْبِسَا ... بِفِعْلِ الْمَشْدُودِ مِثْلَ خُمْسَا)
1130 - (وَمِثْلُ قَنْفَخِرٍ كَذَا عِنَّمِلْ ... لِلْبِسِ عِلْكَدَ كَمَا قَنُولِ)
1131 - (لَمْ يَبْنِ مِنْ نَحْوِ كَسْرَتٍ أَوْ جَعَلَ ... مِثْلَ جَحْنَفِلٍ لِلْبِسِ أَوْ ثَقُلِ)
1132 - (وَمِنْ وَأَى أَوْءٍ مِثَالِ أَبْلَمَ ... وَمِنْ أَوَى أَوْ بَوَاوٍ مَدْغَمِ)
1133 - (وَمِنْ وَأَى إِي وَزَانٍ إِجْرَدٍ ... وَمِنْ أَوَى إِي وَإِي فَاقْصَدِ)

(88/2)

- 1134 - (وَمِنْهُمَا عِنْدَ وُلاَةِ الْعَزْهِ ... إِيْنَاةٌ أَوْ إِيْآةٌ مِنْ إِيْزِهِ)
1135 - (وَكَاطْلَخِمَ مِنْ وَأَى إِيْآِيَا ... وَمِنْ أَوَى وَزَانِهِ إِيْوِيَا)
1136 - (مِنْ أَوْلَقِ مِثَالِ مَا شَاءَ اللَّهُ ... قَالَ أَبُو عَلِيٍّ إِذْ بَنَاهُ)
1137 - (وَزَانَهُ مَا أَلْقَى الْإِلَاقَ ... فَلَأَلْقَى الْمَقُولَ ثُمَّ الْإِلَاقَ)
1138 - (وَوُجْهَهُ ذَاكَ أَنَّهُ قَدْ جَعَلَا ... أَوْلَقَا إِذْ أَوْغَلَ فِيهِ فَوَعَلَا)
1139 - (وَهُوَ عَلَى ذَلِكَ قَدْ أَجَابَ فِي ... اسْمُ بِالْقِ أَوْ بِالْقِ يَقْتَفِي)
1140 - (وَالْفَارِسِيُّ لِابْنِ خَالَوِيهِ ... حَاوَرَ فِي مَسْأَلَةِ لَدِيهِ)
1141 - (فَقَالَ زَنْ مِنْ آءَةٍ مَسْطَارَا ... فَظَنَّ مَفْعَلًا بِهِ فَحَارَا)
1142 - (فَقَالَ الْإِسْتَاذُ لَهُ مَسَاءً ... فَلَأَصْلُ مَسْطَارٍ إِذْ يَجَاءُ)
1143 - (كَذَا أَبُو الْفَتْحِ ابْنُ جَنِي سَأَلَهُ ... عَنْ كَوَكَبٍ مِنْ لَفْظٍ وَأَيِّ نَقْلِهِ)
1144 - (ثُمَّ بَوَاوٍ مَعَ نُونٍ جَمْعِهِ ... ثُمَّ إِلَى الْإِيَاءِ أَصَافُهُ مَعَهُ)

- 1145 - (فحار أيضا في جَوَابِ مَا سَأَلَ ... قَالَ أَبُو الْفَتْحِ أُوِي فِي الْمَثَلِ)
1146 - (مَنْ بَاعَ مَنْسُوجًا كَعَنْكَبُوتٍ ... يُجَابُ فِي ذَلِكَ بِبِيعُوتِ)
1147 - (وَكَاظِمَانِ وَزَنَا ابْيَعَا ... مَصْحَحَ الْيَاءَ فَلَا يَدْعَا)
1148 - (مَنْ قَلَّتْ كَاغْدُودُنْ فَاقْوُولْ قُلْ ... وَالْأَخْفَشُ اقْوِيلْ فَالْوَاوُ ثَقُلْ)
1149 - (أَظْهَرَ عَلَى اِغْدُودُنْ وَآوِ اقْوُوولَا ... كَذَلِكَ ابْيُوعِ مِثْلَ اِغْوُوولَا)
1150 - (مَنْ قُوَّةٌ مَقْوِي الْمُسْفُورِ ... وَهَكَذَا قُوِي الْعَصْفُورِ)

(89/2)

-
- 1151 - (قَضِيَّةٌ مِنْ قَضِيَّتِ قَذَعْمَلِهِ ... وَهُوَ قَضٍ فِي عَضْدٍ فِي الْمَسْأَلَةِ)
1152 - (وَكَاَلْقَذَعْمِيلَةُ فِي الْقَضِيَّةِ ... فَالْقَضْوِيَّةُ عَلَى الرَّوِيَةِ)
1153 - (وَكَاَلْحَمْصِيصَةُ فِي الْبِنَاءِ ... فَالْقَضْوِيَّةُ عَلَى الْقَضَاءِ)
1154 - (فِي مَلَكُوتِ كَقَضُوتِ عَمَلَا ... جَحْمَرُشْ كَقَضِيِّي قَدْ جَعَلَا)
1155 - (وَمِنْ حَيِّتِ حَيَوِ كَجَحْمَرُشْ ... وَكَالْحَلْبَلَابِ الْقَضِيضَاءُ نَقَشِ)
1156 - (قَرَأَيْتَ فِي دَحْرَجَتِ مِنْ قِرَاءِهِ ... ثُمَّ قَرَأَيْ كَسْبَطَرَ جَاءَهُ)
1157 - (أَتَوَا عَلَى اِطْمَأْنَنْتَ بِاِقْرَأِيَّاتٍ ... وَيَقْرَئِي حَالَهُمْ أَنْ يَأْتُوا)
1158 - (تَمْ بَعُونَ اللَّهَ صَرَفَ الشَّافِيَةِ ... وَرَخْتَهُ فَقَلَّتْ نَظْمِي الْوَافِيَةِ)

(90/2)

-
- 1159 - (أَبْيَاثَهَا بَلِيغَةً عَلَيْهِ ... عَدَّتْهَا مَنْظُومَةٌ قَوِيَةٍ)
1160 - (نَاظِمُهَا فِي سَلَكِهَا قَوَامٍ ... وَالْحُمْدُ كَالْمَسْكِ لَهَا خَتَامُ)

(91/2)
